

Сабаленка Э.Р.,
канд.гіст.наук,
дацэнт

ЭСТЭТЫКА Ў СІСТЭМЕ ГУМАНІТАРНАЙ ПАДРЫХТОЎКІ СТУДЭНТАЎ УНІВЕРСІТЭТА КУЛЬТУРЫ

Месца эстэтыкі ў сістэме гуманітарных навук забяспечвае ёй асаблівае значэнне для падрыхтоўкі спецыялістаў у сферы культуры. Самая цесная павязь эстэтыкі з філасофіяй павінна паспрыяць студэнтам універсітэта культуры, людзям часцей за ўсё з больш развітым эмацыянальна-вобразным мысленнем, навучыцца разважаць на філасофскім узроўні, разбірацца ў праблемах філасофіі, абаяраючыся на больш блізкі ім эстэтычны матэрыял, перш за ўсё на матэрыял мастацтва. Паколькі эстэтыка знаходзіцца ў падпарадкаванні філасофіі, вывучэнне яе мэтазгодна пачынаецца пасля засваення студэнтамі курса філасофіі. З аднаго боку, гэта дапамога больш глыбока, на філасофскім узроўні, спасцігаць эстэтычныя праблемы, з другога ж канкрэтызуе, замацуе, удасканаліць веданне філасофіі. Такім чынам, эстэтыка адыграе незвычайную важную ролю ў фарміраванні глыбокага, навукова абгрунтаванага светапогляду будучых работнікаў культуры.

Няменшвае значэнне мае эстэтыка і для прафесійнай падрыхтоўкі студэнтаў універсітэта культуры. З'яўляючыся метадалагічнай асновай усіх відаў дзейнасці чалавека ў сферы культуры, эстэтыка дапамагае пісьменна, на высокім прафесійным узроўні, праявіць сябе спецыялісту і ў мастацтве як прафесійным, так і самадзейным, і ў мастацтвазнаўстве, і мастацкай крытыцы, і ў абрадавай дзейнасці, і ў бібліятэчнай рабоце, і ў маркетынгу. Нельга гаварыць аб высокай культуры дзейнасці чалавека, калі не ўлічваецца яе эстэтычны бок. Пагэтану трэба дамагацца, каб для студэнтаў універсітэта культуры жыццёвай неабходнасцю стала веданне асноўных эстэтычных законаў і кіраванне імі ў сваёй будучай працы.

Акрамя таго, без грунтоўнай эстэтычнай падрыхтоўкі наогул нельга ўявіць сабе сучаснага інтэлігента, тым больш у сферы культуры. Таму эстэтыка побач з іншымі гуманітарнымі навукамі павінна дапамагаць студэнтам уключацца ў кантэкст сусветнай культуры. Эстэтыка

дае неабходны спецыялісту ў галіне культуры веды аб гістарычным развіцці эстэтычнай думкі, сучасных напрамках, школах, тэорыях, аб законах характара і мастацтва. І калі мы сур'ёзна хочам удасканаліваць гуманітарную падрыхтоўку нашых студэнтаў, у тым ліку і эстэтычную, выходзіць на еўрапейскі ўзровень навучання, нам неабходна ў бліжэйшы час распрацаваць і ўвесці дзесяткі спецкурсаў, у якіх больш грунтоўна, чым у агульным курсе, можна разглядаць асобныя праблемы эстэтыкі, дасканала вывучаць навуковыя працы, якія ведае ўвесь адукаваны свет і якім, на жаль, па нашых праграмах нельга адвесці належнае месца. Трэба побач з абавязковым для ўсіх студэнтаў кароткім агульным курсам смела ўводзіць факультатывы, спецкурсы на выбар. Толькі такім шляхам мы здолеем забяспечыць грунтоўную гуманітарную падрыхтоўку студэнтаў, якая будзе адпавядаць універсітэцкаму статусу.

Смялянская І.І.,
дацэнт

СТАТУС ВЫКЛАДЧЫКА ВЫШЭЙШАЙ НАВУЧАЛЬнай УСТАНОВЫ

Прафесіяналізм выкладчыка, яго ўзровень і наогул прэстыж навукальнай установы, на наш погляд, лепш за ўсё адлюстроўваецца праз прызму статусу выкладчыка ў розных аспектах: чалавеча, настаўніча, выхавальнага і інш.

Наконт гэтага хацелася б выказаць свае меркаванні. Па-першае, для ажыццяўлення той праграмы, якая азначана назвай гэтай канферэнцыі, і дзеля павышэння прэстыжу нашага універсітэта мы павінны навучыцца паважаць сябе.

Калі мы хочам арыентавацца на сусветны вопыт, то патрэбна пачынаць з выкладчыка, тым больш, што сёння ўвесь свет звяртаецца да асобы.

Усе мы людзі, у кожнага з нас ёсць сем'я, і хочам мы гэтага ці не, павінны клапаціцца аб сваёй сям'і. Слабая матэрыяльная забяспечанасць не дазваляе трымаць прыслугу, усе віды паслуг даражаюць, і ад некаторых мы вымушаны адказвацца і выконваць самі. Дзяржава значна дапамагае сёння яшчэ не можа. Таму трэба