

предрассудков, их соответствие или наоборот, способствует более благоприятному исходу кросскультурной коммуникации.

---

1. Стереотипы этнические / Экология человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://human\\_ecology.academic.ru/1786](http://human_ecology.academic.ru/1786). – Дата доступа : 28.02.2016.

2. Грибоедов, А.С. Горе от ума / А.С. Грибоедов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.ilibrary.ru/text/5/p.2/index.html>. – Дата доступа : 28.02.2016.

3. Сотрудничество Беларусь – ЕС: наука и культура / «Свой»– «Чужой» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.philosophy.by/belarus-eu/a\\_245\\_r.html](http://www.philosophy.by/belarus-eu/a_245_r.html). – Дата доступа : 02.03.2016.

4. Оливье, Д. О чем молчат француженки / Д. Оливье. – М. : ОДРИ, 2014. – 352 с.

**Шамарова Е.В, Максименко Н.С.,**

**Печкурова К.Д., студ. 102 гр.**

Научный руководитель – Лещенко Н.В.

## **КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ АВСТРАЛИИ**

Австралия – страна англоговорящего мира, тем не менее, она очень выделяется своей культурой из ряда других англоязычных стран. Она уникальна и своим положением на самом маленьком материке планеты, и особенностями флоры и фауны, характерными для этой части суши, и исключительно необычным представлением о картине мира, свойственной

аборигенам, и даже образом типичного австралийца, абсолютно непохожим на образ англичанина. Понятие австралийской культуры, с одной стороны, тесно связано с понятием австралийского образа жизни, с другой, являет собой замечательный пример мультикультурности, сочетания различных этнических традиций [1].

Современная культура Австралии является урбанистической – 85% населения живет в городах. Культурной столицей считается Мельбурн. Культурная жизнь города окрашена фестивалями искусства, театра и кино и представлена спортивными событиями. Важные спортивные мероприятия, которые проходят в Мельбурне, – это гонки «Формулы-1», скачки на Кубок Мельбурна, открытый теннисный турнир (турнир Большого Шлема). Кроме того, Мельбурн носит звание «самого удобного для жизни города на Земле». Своей архитектурой он похож на английские города. Здесь расположено здание первого австралийского парламента и весь город дышит историей. Его необычной достопримечательностью являются старые трамваи, такие же, как 100 лет назад, с деревянными скамьями. В одном из парков можно увидеть дом Джеймса Кука. Это родной дом первооткрывателя, который был перевезен в Мельбурн ко дню 100-летия города.

На южном побережье Австралии проходят фестивали искусства – в Аделаиде, городе, названном в честь жены английского короля. Рядом с ним находится главнейший винодельческий регион страны. И Мельбурн, и Канберра, и Аделаида, как и многие другие австралийские города, расположены на побережье материка. Таким образом, вблизи побережья живет большинство австралийского населения, и это прямо сказывается на привычном образе их жизни.

Наиболее распространенные виды отдыха и спорта – серфинг и дайвинг, для которых Австралия является лучшим местом на Земле. На

пляжах собирается много людей. Особенно в праздничные дни пляжи многолюдны, например, в дни Рождества, которое празднуется по католическому календарю, летом, что связано с положением материка в Южной полусфере. Христианская религия занимает важное место в австралийской культуре, как и в европейской.

Городом же, идущим в ногу со временем, австралийцы считают Сидней. И если Мельбурн, город золотоискателей, бережно хранит знаки истории, то Сидней уникален современной архитектурой и устремлен в будущее. Символом города является Сиднейская опера – одно из наиболее известных и легко узнаваемых зданий мира, являющееся символом Сиднея и одной из главных достопримечательностей Австралии. Парусообразные оболочки, образующие крышу, делают это здание непохожим ни на одно другое в мире. В январе в Сиднее проходит фестиваль с тематическими постановками – в фокусе внимания история первых австралийских поселенцев. Оперный театр признан одним из выдающихся сооружений современной архитектуры в мире и с 1973 г. является наряду с мостом Харбор-Бридж визитной карточкой Сиднея.

Проект здания был задуман и в основном построен датским архитектором Йорн Утзон, который в 2003 г. получил премию Притцкера – высшую награду в архитектуре. О работе архитектора говорят: «Не существует никаких сомнений в том, что здание Оперы в Сиднее его шедевр. Это один из больших знаковых зданий XX в., образ великой красоты, которая стала известна во всем мире – символ не только города, но и всей страны и континента».

Сиднейский Оперный Театр был внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО 28 июня 2007 г. Сиднейская опера, как один из самых оживленных центров исполнительского искусства в мире, представляет более 1500 выступлений в год, в которых принимают участие около 1,2

млн. человек. Сиднейский оперный театр также имеет более чем 700 собственных спектаклей. Оперный театр признан одним из выдающихся сооружений современной архитектуры в мире и с 1973 г. является наряду с мостом Харбор-Бридж визитной карточкой Сиднея [3].

Государственная библиотека Виктории – центральная и крупнейшая библиотека штата Виктория, Австралия. Располагается в столице штата, городе Мельбурн. Хранилища библиотеки вмещают более 1,5 миллионов томов книг и 16 000 периодических изданий. Среди сокровищ библиотеки – дневники основателей города Джона Бэтмана и Джона Паскоу Фокнера, а также труды капитана Джеймса Кука. На примыкающем к главному входу в Библиотеку газоне каждое воскресенье проводится ораторский форум, где каждый может выступить по любому интересующему его вопросу.

Королевский выставочный центр – здание, расположенное в городе Мельбурн. Находится в мельбурнском парке Карлтонские сады. Это здание было первым в Австралии, которому было присвоен статус объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО. Королевский выставочный центр до сих пор используется для проведения различных выставок, таких как ежегодная Международная Мельбурнской цветочная выставка. Однако в последнее время здание не является крупнейшим центром города по проведению выставок и конференций. Центр активности подобного рода сместился во вновь построенный для этих целей Мельбурнский центр выставок и собраний, расположенный на южном берегу реки Ярры.

Национальная галерея Виктории – художественная галерея, расположенная в Мельбурне. Это старейшая, а так же самая крупная художественная галерея в Австралии. Открытие галереи совпало с золотой лихорадкой в Виктории, Мельбурн стал самым крупным городом, а штат Виктория самым богатым штатом в Австралии. В галерее представлены работы Антониса Ван Дейка, Паоло Учелло, Питера Пауля Рубенса,

Рембрандта, Джованни Баттиста Тьеполо, Паоло Веронезе, Клода Моне, Пабло Пикассо и других известных живописцев. Помимо картин, в галерее представлены артефакты древнего Египта, греческие вазы, историческая европейская керамика и множество других экспонатов, представляющих историческую и культурную ценность. Всего в галерее представлено более 65 тыс. экспонатов. При галерее с 1867 г. работала школа искусств, которая до 1910 года являлась ведущей школой искусств в Австралии.

Национальный Морской Музей Сиднея находится в оживленном участке города, где также можно посмотреть и другие достопримечательности. В музее можно узнать, как формировалась жизнь в Австралии в целом и о том, как на нее повлиял морской транспорт. Коллекция музея включает огромное количество редких экспонатов, как мелкие суда, так и масштабные (до 10 метров). Австралийский национальный морской музей является одним из лучших музеев Сиднея и, несомненно, заслуживает внимания.

Музей и галерея искусств Северной территории (MAGNT) – это главный музей всей Северной территории Австралии. В коллекции музея собраны предметы искусства и культуры местного населения, результаты научных исследований, касающихся истории Австралии в мировом контексте и многое другое. В постоянной экспозиции музея выставляются предметы быта и искусства аборигенов, живопись и прикладное искусство, предметы искусства народов Юго-восточной Азии и Океании. Комплекс музея состоит из пяти главных частей: галерея для туристов, образовательные программы для школьников и студентов, театр, магазин при музее, и кафе. Все это призвано сделать пребывание в MAGNT максимально комфортным, интересным и познавательным.

Каждый год в музее вручается премия самому выдающемуся местному художнику, что позволяет постоянно обновлять экспозицию

музея и отображать все новые веяния современного искусства Австралии [2]. Коллекция музея дает посетителям возможность познакомиться с жизнью и культурой австралийских аборигенов, равно как и с современным искусством Австралии. Один из самых популярных экспонатов в музее – это галерея циклона Трейси, своеобразная модель стихийного бедствия, которое произошло в Дарвине в 1974 г, когда тропический циклон практически полностью разрушил город.

Заповедник Лоун Пайн Коала заповедник официально занесен в книгу рекордов Гиннеса как самый большой заповедник коал в мире. Заповеднику Лоун Пайн Коала уже больше 80 лет и здесь живут 130 коал и кроме того, еще более 100 видов австралийских животных. Среди них кенгуру, валлаби, тасманский дьявол, вомбаты, ехидны и различные рептилии. Также здесь много ярких австралийских попугаев, какаду и других птиц – эму, кукабарры и другие. Не оставлено без внимания и культурное наследие коренных жителей – в Художественной галерее Западной Австралии можно посмотреть на искусство аборигенов – от незамысловатых украшений до орудий труда.

Таким образом, находясь на значительном удалении от всего остального мира, Австралия ведет насыщенную культурную жизнь и представляет огромный интерес своими объектами и мероприятиями в этой сфере.

---

1. Аничкин, О.Н. Австралия. У карты мира / О.Н. Аничкин, Л.И. Куракова, Л.Г. Фролова. – М. : Мысль, 1983. – 133 с.

2. ES EDUCATION [Электронный ресурс] – Режим доступа : [http://es-education.com.au/australia/sightseeings/sydney\\_sightseeings](http://es-education.com.au/australia/sightseeings/sydney_sightseeings). – Дата доступа : 10.03.2016.

3. Энциклопедия Кругосвет. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа : [http://www.krugosvet.ru/enc/strany\\_mira/AVSTRALIYA.html](http://www.krugosvet.ru/enc/strany_mira/AVSTRALIYA.html). – Дата доступа : 10.03.2016.

**Шахлович А.С.**, студ. 411б гр.

Научный руководитель – Макарова Е.А.

### **АКВАПАРК В СТРУКТУРЕ РЕКРЕАЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ДОСУГА**

Здоровье населения нашей республики – высшая национальная ценность, и возрождение наций должно начинаться именно со здоровья. Одна из ведущих тенденций развития современной цивилизации связана с усилением роли досуга в духовной жизни общества и сохранении здоровья его членов. Осознавая, что сложившаяся к началу третьего тысячелетия организация труда и система образования не могут достаточно эффективно влиять на социально-психологические и социально-культурные факторы жизнедеятельности современного человека, многие страны мира пошли по оправдавшему себя пути реализации рекреативно-развивающего потенциала досуга.

По мнению ряда авторов, именно рекреационно-оздоровительный досуг обладает возможностями, позволяющими современному человеку восстанавливать свои физические и психические силы, а также развивать многие стороны своей личности, даже собственный талант [2, 3, 5, 6]. Воспитание культуры проведения досуга, включение двигательной активности, развлекательного компонента в процесс общения, дающей