

**Янушко Н.С.**, студ. 202 б гр.

Научный руководитель – Филиппенко В.В.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОТЕКАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Процесс интеграции, стремительное развитие которого мы наблюдаем в настоящее время, охватывает множество народов и культур. Межкультурное взаимодействие является одним из важнейших факторов развития современного общества, способствует взаимовлиянию и взаимопроникновению культур, что, в свою очередь, является фундаментом для создания новых культурных продуктов во всех сферах деятельности современной личности. Взаимодействие между носителями различных культур осуществляется при помощи коммуникаций. В частности, значительное влияние на развитие современной межкультурной коммуникации оказал научно-технический прогресс, который открыл новые возможности для становления новых ее видов и форм, и главным условием эффективности которых являются взаимопонимание, терпимость и уважение к культуре партнеров по диалогу [5].

Согласно концепции Г. Трейгера и Э. Холла, основной задачей межкультурного коммуникативного процесса является стремление личности максимально эффективно адаптироваться в социокультурном пространстве [Цит. по 2]. Позднее Э. Холлом было выявлено, насколько тесно между собой связаны культура и коммуникации: автор первым заострил внимание на том, что межкультурные коммуникации необходимо изучать как самостоятельную учебную дисциплину, подчеркнув тем самым научную

значимость диалога культур в контексте коммуникационного взаимодействия [Цит. по 2].

Межкультурный коммуникационный процесс осуществляется между отправителем и получателем сообщения, которые относятся к разным культурам и замечают отличия одной культуры от другой. Отметим, что в межкультурном коммуникативном процессе используются вербальные и невербальные средства коммуникации, кроме того одними из его способов межкультурного коммуникативного процесса являются печатные и электронных изданий. Однако существуют характерные признаки, присущие только коммуникативному процессу, а именно: передаваемая информация – это сообщение, текст; понимание (чувственное или рациональное) является целью коммуникации; наличие множественных технологий, при помощи которых отправитель транслирует информацию (передает ее получателю). Отметим и условия, необходимые для осуществления эффективного коммуникационного процесса: во-первых, ориентация участников на общие интерсубъективные нормы, во-вторых, коммуникативная компетентность [5].

В современном социуме все более популярным становится взаимодействие между участниками коммуникации при помощи сети Интернет, предлагающей своим пользователям возможность общения на разных языках, доступ к текстовой и мультимедийной информации, возможность печати, что способствует общей осведомленности о мире, формированию умений взаимодействия с носителями различных культур, выявлению причинно-следственных связей социокультурных явлений. Одной из возможностей, предлагаемых сетью Интернет, является возможность создания сайтов, на которых имеется информация о культуре той или иной страны. Такие информационные порталы способствуют получению информации о культуре стран современного мира.

Отметим, что в Республике Беларусь процесс межкультурных коммуникаций в интернет пространстве с каждым годом набирает все большие и большие обороты. Очевидно, что наличие сайта, содержащего информацию о культурных особенностях определенной нации или этноса, свидетельствует о бережном отношении данных представителей к своей материнской культуре, ее уникальной, феноменологической природе. В нашей стране такой общедоступной информационной базой, помогающей понять культурные особенности представителей белорусского социума, является официальный сайт Министерства Культуры Республики Беларусь, а также официальные сайты белорусских учреждений культуры, в частности, Республиканского театра белорусской драматургии, Белорусского государственного академического музыкального театра, Национального художественного музея Республики Беларусь. На сайте Республиканского театра белорусской драматургии представлены мероприятия, которые проводит данное учреждение культуры. Так, в сентябре 2015 г. на подмостках театра прошел Пятый Международный форум театрального искусства «TEART»; в ноябре 2015 г. состоялся II Молодежный театральный форум стран Содружества, Балтии и Грузии [7]. Одними из организаторов данных художественных акций выступили Международная конфедерация театральных союзов, Министерство культуры Республики Беларусь, Минский городской исполнительный комитет, Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участниц СНГ, что свидетельствует о масштабности, культурной значимости данных мероприятий, а так же о значении театральных форумов для межкультурного диалога Беларуси со странами мирового сообщества. В свою очередь, сайт Национального художественного музея Республики Беларусь предоставляет возможность субъектам культуры ознакомиться с шедеврами искусства русских мастеров XVIII – начала XX в., с белорусским художественным

искусством [3]. Виртуальную экскурсию предоставляется возможным совершить и по Белорусскому государственному академическому музыкальному Театру, выбрав для себя наиболее интересные мероприятия с последующим их посещением [1].

Отметим, что сеть Интернет при помощи специальных технических программ и социальных сетей (Facebook, Skype, Viber, Mail.ru, Одноклассники, Вконтакте и др.) позволяет субъектам культуры осуществлять коммуникационный процесс вне зависимости от своего местонахождения в момент коммуникации. Необходимо так же отметить, что при помощи социальных сетей активно рекламируются культурные проекты, фестивали, мероприятия, встречи, квесты и многое другое. Организаторы международных фестивалей в Республике Беларусь присылают официальные приглашения зарубежным партнерам, что способствует развитию культуры нашего государства и поддержанию международных культурных связей.

В Республике Беларусь становятся популярны вебинары – семинары, посредством которых участники коммуникационного процесса, находясь в разных городах или странах, обсуждают возникшие вопросы, обмениваются ценной информацией, проводят научные конференции, дающие возможность обмениваться опытом и ценной информацией, что, в свою очередь, содействует взаимопроникновению культур и межкультурной коммуникации. В частности, в апреле 2015 г. в Полесском Государственном Университете (г. Пинск) в шестой раз состоялась международная научно-практическая конференция, посвященная вопросам здорового образа жизни «Здоровье для всех» [4]. Представители Беларуси, России, Украины, Монголии, Польши, Казахстана, Китая, Киргизии, Японии и других стран в режиме онлайн обсудили актуальные вопросы экологии, реабилитации, нетрадиционной китайской медицины и выработали рекомендации по оздоровлению населения. В феврале 2016 г. при поддержке Министерства

спорта и туризма Республики Беларусь, Международной академии туристического бизнеса совместно с проектом «Гостеприимная Беларусь» состоялась онлайн-конференция «Terra Incognita – Беларусь» [6]. Участниками конференции являлись представители гостиничного бизнеса, туристических компаний, коммуникация которых была направлена на популяризацию и продвижение белорусских туристических продуктов на отечественном рынке туристических услуг, а так же в странах СНГ.

Таким образом, сеть Интернет является одним из популярных средств межкультурной коммуникации, как в мире, так и в нашей стране. Различные способы и технологии, предлагаемые сетью Интернет, доступны для пользователей в режиме реального времени, вне зависимости от их местонахождения. Благодаря сети Интернет мы можем связываться с людьми из разных стран, обмениваться ценной информацией, поддерживать контакты, расширять свой кругозор. Способствуя сближению народов и культур, интернет пространство является фундаментом, на котором создаются и развиваются новые формы межкультурной коммуникации.

---

1. Белорусский государственный академический музыкальный театр // Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://musicaltheatre.by/index.php>. – Дата доступа : 20.03.2015.

2. Введение в теорию межкультурной коммуникации // Викиверситет WIKI [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://ru.wikiversity.wikia.com/wiki/Введение\\_в\\_теорию\\_межкультурной\\_коммуникации](http://ru.wikiversity.wikia.com/wiki/Введение_в_теорию_межкультурной_коммуникации). – Дата доступа : 11.03.2016.

3. Виртуальные туры // Национальный художественный музей Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.artmuseum.by/ru/virtual>. – Дата доступа : 20.03.2016.

4. Міжнародная канферэнцыя «Здаров'е для ўсех» прайшла ў ПолесГУ // Медыахолдінг «Варяг» [Электронны рэсурс]. – Режим доступу : <http://varjag.net/mezhdunarodnaya-konferenciya-zdorove-dlya-vsex-proshla-v-polesgu/>. – Дата доступу : 15.03.2016.

5. Тэорыя міжкультурнай камунікацыі і гісторыя стварэння даннай тэорыі // Праект «Інфоурок» [Электронны рэсурс]. – Режим доступу : [http://infourok.ru/teoriya\\_mezhkulturnoy\\_kommunikacii\\_i\\_istoriya](http://infourok.ru/teoriya_mezhkulturnoy_kommunikacii_i_istoriya). – Дата доступу : 10.03.2016.

6. ІІІ турыстычная міжнародная онлайн-канферэнцыя 26 лютава 2016 г. «Terra Incognita – Беларусь!» // Міжнародная акадэмія турыстычнага бізнеса [Электронны рэсурс]. – Режим доступу : <http://live-n-travel.com/belarus>. – Дата доступу : 20.03.2016.

7. Тэатральнае жыццё // Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі [Электронны рэсурс]. – Режим доступу : <http://rtbd.by/festyvali/>. – Дата доступу : 12.03.2016.

**Ярмоленка В. Я.**, студ. 420 н гр.

Навуковы кіраўнік – Канавальчык І.В.

## **ПАДАБЕНСТВА І АДРОЗНЕННІ БЕЛАРУСКАГА ХАРЭАГРАФІЧНАГА ФАЛЬКЛОРУ І РЭГІЯНАЛЬНЫХ ТАНЦЎ ПОЛЬШЧЫ**

Беларусь і Польшча на сёнешні дзень з'яўляюцца дзвума суседнімі еўрапейскімі краінамі, якія маюць розныя мовы, традыцыі і песенна-харэаграфічную творчасць. Але пры іх адрозненні, у гэтых сферах, існуе шмат агульнага. Раней, гэтыя дзве краіны існавалі як адзіная дзяржава –