

Пастушок Е.Г., студ. 508 гр. ФЗО

Научный руководитель – Зезюля А.Г.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Одним из направлений развития современной педагогической науки является процесс информатизации образования. Информационные технологии находят все большее признание в образовательном процессе. Вот уже несколько лет ведется углубленная работа, которая непосредственно связана с внедрением информационных технологий в сфере образования. Ведется разработка приемов и методов обучения с помощью информационных технологий, которые позволят повысить эффективность образовательного процесса, а также дадут толчок для роста интереса учащихся к преподаваемым дисциплинам. Попытки внедрения информационных технологий в образовательный процесс общеобразовательной школы не обошли стороной и дисциплины эстетической направленности, такие, как предмет «Музыка».

На протяжении вот уже нескольких лет, наблюдается спад заинтересованности учащихся общеобразовательной школы к предмету «Музыка». Отчасти это обусловлено тем, что был сокращен курс данной дисциплины. Предмет «Музыка», на сегодняшний день, преподается только для начальной школы, потому и календарно-тематический план предмета значительно сократился в своем размере и содержании. Однако необходимо отметить, что в век информатизации изменилась общая тенденция развития интересов подрастающего поколения. Все большее признание у детей и подростков находят компьютерные технологии: различного рода программы и игры. Отсюда появилась необходимость

совместить образовательный процесс, наделенный обучающими целями, задачами и содержанием с растущим интересом детей к информационным технологиям, для того, чтобы обучение предмету было взаимовыгодным.

Для учителя музыки одной из основных задач в обучении является пропаганда музыкального искусства. От того, как преподносится учебный материал, зависит степень его усвоения. В современном мире учителю недостаточно знать чему и как научить, но также важно владеть новыми технологиями, активно ими пользоваться для того, чтобы учебный процесс соответствовал современным потребностям учащихся. Даже самый прилежный учащийся может потерять интерес к предмету, который не несет никаких впечатлений. И, наоборот, с помощью нестандартных, ярких форм обучения можно заинтересовать даже самого ленивого учащегося.

На сегодняшний день уже существует достаточно большое количество различных компьютерных программ, позволяющих облегчить преподавание предмета «Музыка», а также сделать процесс преподавания более ярким и интересным для учащихся начальной школы.

Учитывая многообразие использования новых информационных технологий в преподавании музыки, выделяются такие формы образовательного процесса:

- прослушивание и анализ музыкального материала,
- создание музыкальных композиций,
- изучение и обработка теоретического материала,
- поиск информации путем использованием сети интернет,
- обучение онлайн.

В соответствии с этим, программы, широко используемые на уроках музыки, можно разделить на группы:

- энциклопедии,
- игровые программы,

- музыкальные редакторы,
- программы-тесты и викторины [1].

1. *Энциклопедии*. Программы, в большинстве случаев написанные как базы данных. Такого рода программы разработаны с целью организации самостоятельной работы ученика с компьютером.

2. В образовательном процессе особое значение имеют *игровые музыкальные программы*. Программы такого рода активизируют интерес учащихся, а игровой элемент, присутствующий в программе, делает процесс обучения эмоционально ярким, что способствует лучшей усвояемости материала.

3. *Музыкальные редакторы* предоставляют учащимся возможность экспериментировать с рядом музыкальных выразительных средств, электронными звуками, позволяют детям побыть в роли композитора, создавая, пусть и примитивную, но все же музыкальную композицию.

4. *Программы-тесты и викторины*. Программы такого рода создаются соответственно цели и содержанию урока. В такие программы внедрены викторины и тесты, которые направлены на повторение и закрепление учащимися изученного материала [2].

Таким образом, компьютерные технологии предоставили *новые возможности в организации процесса преподавания* предмета «Музыка»:

- возможность создания элементарных музыкальных композиций непосредственно учащимися, организация самостоятельной работы учащегося с теоретическим материалом;
- преобразование процесса обучения в познавательную игровую деятельность, что, как следствие, вызывает рост интереса к предмету;
- возможность для учащихся активно принимать участие в образовательном процессе удаленно, и на уроке в частности.

Учебный предмет «Музыка» занимает одно из ведущих мест среди дисциплин эстетической направленности в общеобразовательной школе. В процессе преподавания данного предмета не стоит забывать о том, что дети восприимчивы именно к эмоционально яркой подаче информации, которая кроме всего прочего, должна соответствовать интересам нового поколения, поэтому учитель обязан сделать урок как можно более насыщенным новыми технологиями. Очевидно, что использование информационных технологий в образовательном процессе имеет огромную перспективу.

1. Труды II Международного конгресса ЮНЕСКО. Информатика и образование. – Москва : Глобус, 1997. – 168 с.

2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] / Информационные технологии на уроках музыки – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/100429/> – Дата доступа : 13.02.2016.

Пересецкий М.Д., студ. 415 гр.

Научный руководитель – Сашеко В.В.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СПЕКТАКЛЯ «ВИЙ» ПО ПОВЕСТИ Н.В. ГОГОЛЯ

Художественный образ – одна из основных и наиболее сложных категорий искусства. Именно художественная образность отличает искусство от всех других форм отражения и познания действительности, само искусство – это способ мышления художественными образами [1,