

**Можаров В.Г.**, студ. 102 гр.

Научный руководитель – Воронович И.Н.

## **ВЛИЯНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПЫТА И ТРАДИЦИЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА**

Внешняя политика государства представляет собой довольно сложное явление. Тем, не менее, в основе внешней политики любого государства лежат определенные национальные интересы, основанные на потребностях общества. Среди приоритетов любого государства можно выделить стремление к повышению материального и духовного уровня жизни населения; обеспечение безопасности государства, национального суверенитета, территориальной целостности; недопустимость вмешательства во внутренние дела извне; защиту определенных политических и экономических позиций во внешнем мире. На решение данных задач во многом влияют традиции национальной культуры и исторический опыт общества, поскольку именно под их воздействием формируются потребности общества. Национальную культуру таким образом можно определить, как исторически складывающееся мировоззрение народа, реализуемое в традициях, национальных реликвиях и получающих своё отражение в языке.

Исторический опыт ученые, в частности В.В. Алексеев определяет, как «концентрированное выражение социальной практики прошлого и функционирования социума в окружающей среде, ориентированное на выявление закономерностей общественного развития, на получение знаний, обеспечивающих повышение обоснованности решений проблем современности» [1, с. 6].

В этой связи исторический опыт – это своеобразный стратегический ресурс общества, который помогает решать проблемы, формировать программы и приоритеты жизнедеятельности общества. Видится необходимым рассмотреть пример влияния традиций национальной культуры и исторического опыта на внешнюю политику России.

На протяжении многих веков русская культура считается достаточно своеобразной, традиции которой отличаются и от западной, и от восточной, а ведущей исторической тенденцией ее формирования и развития всегда была тенденция преодоления этнической разобщенности. Вместе с тем, для национальной культуры России характерно определенное сходство с другими славянскими культурами (прежде всего белорусской, украинской, а также болгарской, сербской), благодаря языковому и религиозно-культурному единству, обусловленному принятием христианства от Византии и миссионерской деятельностью южных славян в Древней Руси. Однако, следует отметить, что для культуры России свойственно заимствование из западноевропейской культуры, при этом сохраняя неповторимость своей собственной национальной культуры. Так, русская национальная культура во многом является двусмысленной, для нее характерно постоянное стремление сочетать несочетаемое – европейское и азиатское, языческое и христианское, кочевое и оседлое, свободу и деспотию.

Вышеперечисленные характеристики способствуют пониманию современной внешней политики России, а именно многогранной нации, где господство как основная модель управления отсутствовало. Также стоит сказать, что география, экономика, этнографическое окружение, удаленность от очагов культуры, обрекали его на своеобразную «отсталость», на исключительно медленное развитие. Исторический путь России также отличается своей трагичностью, связанной постоянной

агрессией со стороны внешних государств. Важным моментом является то, что за последние 250 лет ее участия в европейской и общемировой жизни, не было ни одного мирового события, в котором бы она не играла значительной, иногда решающей роли. Довольно часто Россия жертвовала своими национальными интересами в угоду западноевропейским странам, которые после достижения своих целей продолжали враждебно относиться к ней. Ярким примером служит «Холодная война», возникшая сразу же после окончания второй мировой войны.

Влияние особенностей исторического опыта и национальной культуры России на её внешнюю политику, на данном этапе наиболее ярко проявляется в её активной и значительной роли на международной арене, что является проявлением осознания нации своей влиятельности в мировой и региональной истории на протяжении своего существования. Это идея, чётко сформулирована в Концепции внешней политики Российской Федерации. Россия всецело осознает свою особую ответственность за поддержание безопасности в мире, как на глобальном, так и на региональном уровне и нацелена на совместные действия со всеми заинтересованными государствами в целях решения общих задач [3].

Наиболее яркими примерами за последнее время является активное участие России в урегулировании конфликта на юго-востоке Украины, а также военная операция против ИГИЛ. Также проявлением исторического опыта является стремление России усиливать боевую мощь, как осознания своего статуса сверхдержавы и трагического исторического опыта.

Не отрицая, поиска политической и экономической выгоды необходимо отметить, что полиэтничность национальной культуры, многовековое проживание в пределах одного государства представителей различных этносов и конфессий во многом способствуют многовекторности и не агрессивности внешней политики РФ, отсутствие

ярко выраженного стремление достичь национальных интересов пренебрегая интересами других стран. В частности правительство РФ отмечает, что опасность для международного мира и стабильности представляют попытки регулировать кризисы путем применения вне рамок Совета Безопасности ООН одностороннего санкционного давления и иных мер силового воздействия, включая вооруженную агрессию. Применение принудительных мер и вооруженной силы в обход Устава ООН и Совета Безопасности ООН, по мнению РФ, неспособно устранить глубокие социально-экономические, межэтнические и другие противоречия, лежащие в основе конфликтов. Оно лишь ведет к расширению конфликтного пространства, провоцирует напряженность и гонку вооружений, усугубляет межгосударственные противоречия, разжигает национальную и религиозную рознь [6].

Российская Федерация является постоянным членом Совета Безопасности ООН, участницей целого ряда влиятельных международных организаций, региональных структур, механизмов межгосударственного диалога и сотрудничества, обладая значительными ресурсами во всех областях жизнедеятельности, интенсивно развивая отношения с ведущими государствами и объединениями в различных частях мира в рамках многовекторного внешнеполитического курса [6].

Влияние исторической и культурной близости на внешнюю политику России прослеживается также в устойчивом стремлении развития двустороннего и многостороннего сотрудничества с государствами – участниками СНГ, дальнейшее укрепление СНГ, углубления регионального взаимодействия его участников. Весомым шагом в данном направлении стало создание ЕврАзЭС, которая также потенциально способствует укреплению регионального влияния РФ.

Для современной политики России характерна также её самостоятельность, отсутствие явного стремление подражать Европе и жертвовать своими национальными интересами ради тесного сотрудничеству с западноевропейскими странами, что во многом также связано с осознанием своей исторической и культурной неповторимости и многовекового негативного опыта отношений.

«История – это политика, опрокинутая в прошлое», отмечал академик М.Н. Покровский. На примере истории и культуры России можно действительно убедиться, что традиции национальной культуры и исторический опыт государства оказывают значительную, если порой не решающую роль на курс внешней политики государства. Анализируя национальную культуру и исторический опыт того или иного государства, можно в действительности предсказать те или иные его действия во внешней политике и судить об эффективности или неэффективности внешней политики государства, в зависимости от соответствия её сути истинным национальным интересам общества, которые, как отмечалось ранее, не в последнюю очередь формируются под воздействием национальной культуры и исторического пути.

---

1. Алексеев, В.В. Исторический опыт как предмет изучения / В.В. Алексеев // XVIII Международный конгресс исторических наук. – Монреаль – Екатеринбург, 1995. – 35 с.

2. Русская культура как особый тип культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/russkaya-kultura.html>. – Дата доступа : 05.03.2016.

3. Блохина, Л.В. Национальные культуры народов России : проблемы и перспективы / Л.В. Блохина [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://eurasian-integration.org/?q=content/>. – Дата доступа : 05.03.2016.

4. Глаголев, В.С. Национальная культура России / В.С. Глаголев [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.sociognosis.narod.ru/docs/ethnopsy/nac\\_cultt\\_rus.htm](http://www.sociognosis.narod.ru/docs/ethnopsy/nac_cultt_rus.htm). – Дата доступа : 05.03.2016.
5. Кравченко, В.И. Итоги 2015 г. : внешняя политика / В.И. Кравченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://rusrand.ru/analytics/itogi-2015-goda-vneshnyaya-politika-ut-est>. – Дата доступа : 05.03.2016.
6. Концепция внешней политики Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://archive.mid.ru//bdomp/ns-osndoc.nsf/>. – Дата доступа : 05.03.2016.
7. Ульянов, Н. Скрипты / Н. Ульянов [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.imwerden.info/belousenko/books/ulyanov\\_n/ulyanov\\_skripty.htm#12](http://www.imwerden.info/belousenko/books/ulyanov_n/ulyanov_skripty.htm#12). – Дата доступа : 05.03.2016.
8. Внешняя политика : сущность, субъекты, средства, функции и методы. Система органов внешних сношений [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://uchebnik-online.com/133/3037.html>. – Дата доступа : 05.03.2016.

**Мосейкова Д.А.**, студ. 411 гр.

Научный руководитель – Ажойчик Н.А.

## **ФИНАНСИРОВАНИЕ МУЗЕЕВ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

За последние годы музейный мир существенно изменился. Музей вошел в рыночное пространство, став органичной социокультурной и экономической частью общества. В ряду этих перемен стоят и