

Ирина Дорофеева не пришла на собственную премьеру

Екатерина РОМАНОВА

Презентацию мюзикла «Дубровский» певица променяла на выступление с Кобзоном и Розенбаумом.

Премьера спектакля «Дубровский» в Белорусском государственном музыкальном театре получилась необычная. Во-первых, все роли, даже возрастные, играют студенты Университета культуры и искусств, так что артистам всего от 16 до 25 лет. Во-вторых, на премьеру нас пригласила Ирина Дорофеева, которая возглавляет в университете кафедру эстрады. Именно она придумала сделать постановку мюзикла частью учебной программы, а потом и вовсе уговорила своего старого друга композитора Кима Брейтбурга (он и написал мюзикл «Дубровский») и его жену Валерию помочь с полноценной постановкой.

- Для меня это вопрос не денег, нам даже свои пришлось вложить, - рассказал Ким Александрович. - Тут скорее педагогические амбиции и азарт: а получится ли? До этого мюзикл был поставлен в Новосибирском театре музыкальной комедии, но чтобы в постановке играли только студенты - такое, мне кажется, происходит



Павел МАРТИНЧИК

Студенты справились и без своей наставницы Ирины Дорофеевой, но зачеты автоматом от нее не получили.

на большой сцене впервые.

Как ни странно, человека, которому и принадлежит вся идея, самой певицы Ирины Дорофеевой, мы не увидели ни на пресс-конференции, ни в зале на премьеру.

- Ну конечно, я волновалась за ребят, - телефон Ирины стал доступен на следующий день. - И на следующих представ-

лениях буду и в зале, и за кулисами. Просто вчера я была в Астане, выступала на очень важном торжественном концерте после подписания документа главами государств (речь идет о подписании президентами Казахстана, России и Беларуси документа о создании Евразийского экономического союза. - Ред.). Это

была очень почетная миссия, в финале концерта я пела песню «Астана» вместе с Кобзоном и Розенбаумом. Я очень волновалась за ребят, звонила и спрашивала, как прошло выступление, рада, что прошло успешно, что выступили достойно. Все-таки это классическое произведение.

Но постановка все же не-



Ким и Валерия Брейтбурги на минской постановке мюзикла ничего не заработали.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

На образ Дубровского Пушкина вдохновил реальный герой, 22-летний белорус, обедневший шляхтич из-под Минска Павел Островский. Молодой помещик стал местным Робин Гудом в те смутные мятежные времена, 180 лет назад.

классическая: на сцене звучит рок, эр-энд-би и попса, и все это - под текст Пушкина.

В спектакле заняты около 100 человек - вокалисты, танцоры и целый оркестр. За участие в спектакле от экзаменов и зачетов их не освободили. Всех их вскоре ждет большое путешествие в Витебск, караван молодых музыкантов 13 июля выступит на знаменитом фестивале «Славянский базар» в рамках Дня Союзного государства. В ближайшее же время можно увидеть «Дубровского» в Музыкальном театре - 31 мая, 7 и 9 июня.