

2. Быстров, Г. А. Идеино-нравственное воспитание студентов средствами музыки: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Г. А. Быстров ; Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1986. – 18 с.

3. Иващенко, А. В. Процесс идеино-нравственного воспитания, его важнейшие характеристики и этапы осуществления / А. В. Иващенко // Идеино-нравственное воспитание старших школьников. – М. : Просвещение, 1987. – С. 66–82.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

И. А. Малахова,

*доктор педагогических наук, доцент;
Белорусский государственный университет
культуры и искусств*

Система музыкального образования в Республике Беларусь является частью национальной системы образования и включает несколько взаимодействующих компонентов. Это участники образовательного процесса (обучающиеся и педагогические кадры); учреждения образования и организации, которые осуществляют образовательную деятельность; учебные программы и образовательные стандарты; органы управления образованием республиканского и регионального уровней. Структура системы музыкального образования, содержание и характер ее деятельности регламентируются законодательными актами, среди которых центральное место занимает Кодекс Республики Беларусь об образовании [1].

Деятельность системы музыкального образования в нашей стране опирается на инфраструктуру искусства, которая включает следующие учреждения и организации:

а) учреждения культуры, занимающиеся созданием и пропагандой произведений искусства различных жанров (художественные музеи, кинотеатры, видеотеки, музыкальные салоны, концертные залы, галереи, выставки, театры, филармонии, цирки, киностудии, художественные мастерские, дома художественного творчества, дома народных ремесел и декоративно-прикладного творчества и т.д.);

б) культуuroохранные учреждения (дворцово-парковые, ландшафтные, историко-культурные заповедники, реставрационные мастерские и т.д.);

в) образовательные учреждения художественного профиля (школы искусств, художественные, музыкальные, хореографические школы, средние специальные и высшие учреждения образования культуры и искусств);

г) учреждения дополнительного образования и внешкольная работа общеобразовательных школ художественного профиля;

д) учреждения, создающие предметы искусства и технические средства для трансляции произведений искусства;

е) научно-исследовательские учреждения, занимающиеся изучением и сохранением произведений искусства [2].

Деятельность системы музыкального образования направлена на достижение цели национальной системы образования, которая сформулирована как формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое и физическое развитие личности обучающегося [1, с. 11].

Образование в Беларуси делится на основное, дополнительное и специальное. Основное образование включает следующие уровни: дошкольное, общее среднее, профессионально-техническое, среднее специальное, высшее и послевузовское. Дополнительное образование делится на два вида: дополнительное образование детей и молодежи; дополнительное образование взрослых. Специальное образование предназначено для людей с особенностями психофизического развития.

В учреждениях общего среднего и дополнительного образования музыкальное обучение осуществляется на основе образовательных стандартов, достижений в области науки и культуры, культурных традиций и ценностей белорусского народа, достижений мировой культуры, что следует рассматривать как доминирующую тенденцию развития всей системы музыкального образования в Беларуси [1, с. 89].

Таким образом, в зависимости от решаемых задач в системе музыкального образования выделяется две подсистемы – общее музыкальное образование (непрофессиональное, любительское) и профессиональное музыкальное образование, – что является еще одной тенденцией развития всей белорусской системы музыкального образования.

Целью деятельности учреждений общего музыкального образования является формирование музыкальной культуры

человека, развитие музыкальных способностей и подготовка любителей музыкального искусства. Подсистема общего музыкального образования имеет разветвленную инфраструктуру учреждений и организаций, которые осуществляют приобщение человека к музыкальному искусству на протяжении всей жизни. К этим организациям относятся:

- учреждения дошкольного образования;
- учреждения общего среднего образования;
- учреждения профессионально-технического, среднего специального и высшего образования немusикального профиля;
- учреждения дополнительного образования художественного и музыкального профиля;
- средства массовой информации (музыкальные информационные, просветительские, развлекательные, образовательные программы);
- театрально-зрелищные организации (театры, филармонии, концертные залы, музеи, библиотеки);
- профессиональные музыкальные коллективы (народного, классического, современного музыкального искусства);
- учреждения социокультурной сферы (дома и дворцы культуры, центры народного творчества), которые осуществляют культурно-массовую работу, организуют деятельность любительских объединений и творческих коллективов музыкального профиля всех возрастных групп населения.

В начальной школе дети изучают учебную дисциплину «Музыка». По своему желанию дополнительно они могут посещать факультативные занятия по музыке или внеклассные формы музыкального воспитания. В базовой и средней школе дети также могут посещать факультативные занятия по музыке или внеклассные формы музыкального воспитания. Кроме этого школьники всех возрастов могут получать дополнительное образование музыкального профиля в объединениях по интересам: музыкальных кружках, студиях, творческих мастерских, в оркестрах, хорах, ансамблях, музыкальных театрах.

Музыкальное образование школьники могут получить и в системе дополнительного образования детей и молодежи. В Беларуси действуют учреждения дополнительного образования следующих видов: центры дополнительного образования, дворцы детей и молодежи, детские школы искусств.

Значительное влияние на музыкально-образовательные процессы в стране оказывают многочисленные учреждения куль-

туры. К ним относятся дома и дворцы культуры, центры культуры и свободного времени. В этих учреждениях работают более 25 тысяч клубных формирований. 69 % этих формирований составляют любительские художественные коллективы, в том числе и музыкального творчества.

В системе профессионального музыкального образования Беларуси выделяется четыре ступени: первая ступень – начальное музыкальное образование; вторая ступень – среднее специальное музыкальное образование; третья ступень – высшее музыкальное образование; четвертая ступень – послевузовское музыкальное образование и система повышения квалификации и переподготовки кадров. Образовательные программы начального профессионального музыкального образования реализуются в следующих учреждениях: детские школы искусств, количество которых сегодня составляет 523 единицы; учебно-педагогические комплексы «школа – колледж искусств» и «гимназия – колледж искусств»; профессионально ориентированные объединения по интересам музыкального профиля в центрах и дворцах культуры (студии, музыкальные коллективы народного творчества).

К учреждениям среднего специального музыкального образования относятся государственные музыкальные колледжи в количестве 10 единиц, колледжи культуры и искусств в количестве 6 единиц, государственные педагогические колледжи в количестве 10 единиц.

Высшее образование в Беларуси включает две ступени. На первой ступени обеспечивается подготовка специалистов, которые владеют фундаментальными и специальными знаниями, умениями, навыками с присвоением квалификации специалиста с высшим образованием. На второй ступени (магистратура) обеспечивается углубленная подготовка к педагогической и научно-исследовательской работе с присвоением степени магистра. К учреждениям высшего профессионального музыкального образования в Республике Беларусь относятся: Белорусский государственный университет культуры и искусств, Белорусская государственная академия музыки, Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, Институт современных знаний имени А. М. Широкова в Минске. В этих учреждениях могут реализовываться образовательные программы дополнительного образования музыкального профиля.

Четвертая ступень профессионального музыкального образования представляет собой научно-профессиональное образование в области музыкального искусства и включает аспирантуру и докторантуру. Музыкальное обучение на уровне послевузовского образования направлено на развитие личности аспиранта, докторанта, соискателя и реализацию их Интеллектуального и творческого потенциала, формирование профессиональных навыков организации и проведения научных исследований с присвоением квалификации «Исследователь» [1, с. 218].

К четвертой ступени музыкального образования относится также система дополнительного образования взрослых. Она обеспечивает повышение квалификации и переподготовку по различным специальностям как на уровне высшего, так и на уровне среднего специального образования. Музыкальное обучение в системе дополнительного образования взрослых в сфере культуры реализуется на факультетах дополнительного образования в Белорусском государственном университете культуры и искусств, в Белорусской государственной академии музыки, в Институте культуры Беларуси.

Таким образом, тенденции развития современной системы музыкального образования в Республике Беларусь включают наличие разветвленной сети учреждений образования, деление системы музыкального образования на две подсистемы – общего и профессионального образования, многоуровневость и многоступенчатость, наличие образовательных стандартов, преемственность образовательных программ, национально-культурную основу содержания образования. В то же время каждое учреждение имеет свою специфику и выполняет определенную доминирующую функцию в приобщении человека к музыкальному искусству.

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-3.

2. Малахова, И. А. Развитие креативности личности в социокультурной сфере: педагогический аспект : монография / И. А. Малахова. – Минск : БГУКИ, 2006. – 345 с.