

Музыкальная
коллекция

«Гармония», «Танго», «Победа»



Михаил Слизкий коллекционирует музыкальные язычковые инструменты, проще говоря, гармошки да баяны

Любитель признается, что играть на гармонии он начал с семи лет. Это неудивительно, поскольку отец был замечательным скрипачом, а мама великолепно пела. Когда вернулся из армии, обнаружил, что отец продал его любимую гармонь. Конечно, расстроился, но не в характере такого бравого парня горевать. Пошел работать, накопил денег, и появился в скором времени у Михаила новый инструмент. С тех пор с гармонью уже не расставался. Идея о собственной коллекции пришла к Михаилу Ивановичу много лет спустя. Как-то он увидел по телевизору передачу Геннадия Заволокина «Играй, гармонь» и загорелся. Захотелось создать свою собственную коллекцию.

Первый экспонат приобрел семнадцать лет назад. Сегодня их у Михаила Слизкого более сотни. Среди них баяны, аккордеоны, гармони: инструменты из России, Германии, Италии, Австрии и, конечно же, Беларуси. Авторские и заводские.

Самая старая гармонь - петроградская трехрядка с венским строем. Ей сто шесть лет. Есть экспонаты помладше: ровесники Октябрьской революции, Великой Отечественной войны.

Гармонь заказная елецкая рояльная внешне имитирует клавишный инструмент. Саратовская со звоночками - что целый оркестр с серебряными переливами. Немецкая бандония - с ноткой бюргерской степенности. Названия остальных экспонатов тоже говорят за себя: «Гармония», «Танго», «Победа»...

Есть большие инструменты, обхватить которые, что столетний дуб обнять, есть маленькие, их, оказывается, выпускали

для воспитанников детских садов. Имеются в коллекции Михаила Ивановича даже совсем крохотные гармошки, правда, они... губные. На них коллекционер тоже замечательно играет.

Старинные вальсы и танго - это те мелодии, которые он исполняет с особым вдохновением. Что удивительно, специального образования у гармониста нет. По профессии он военный, служил в войсках связи.

Гармонь - инструмент со своим характером, утверждает коллекционер. Она любит, когда ее уважают и ценят. Поэтому каждый день Михаил Иванович играет на своих красавицах хотя бы по часу.

Михаил Слизкий не восточный целитель, но он глубоко уверен в том, что массаж кончиков пальцев спасает от многих хворей, а музыка - от всех душевных тревог.

Наталья ВАВИЛОВА, «МК», фото автора