

ПОЧИТАЙМАЯ РАБОТА

Детей не интересуют книги? Это не так, уверена победитель конкурса «Минский мастер — 2013» библиотекарь Марина Петрашкевич

Сегодня труд библиотекаря считается непрестижным, но молодой специалист любит эту работу и чувствует себя на своем месте:

— Профессия увлекает. В детской библиотеке № 8, где я работаю, часто проходят различные акции, игры, конкурсы. Подготовка к ним дает возможность воплотить творческие замыслы. Сияющие глаза ребят — лучшее доказательство того, что затеи удаются.

Марина Петрашкевич окончила Белорусский государственный университет культуры и искусств по специальности «Библиотечно-информационная деятельность». В детскую библиотеку № 8 пришла работать еще студенткой.

Марина бывает в школах, рассказывает детям о книжных новинках, приглашает в библиотеку. Участвует в неформальных международных библиотечных проектах, о которых узнает из Интернета.

— Чтение — единственное занятие, которое развивает абстрактное мышление и творческий потенциал человека. Телевидение не обладает такими возможностями, — замечает библиотекарь. — Желание читать дети заимствуют у родителей. Конечно, взрослым проще включить телевизор или компьютер, ведь чтение — это работа. Так что отношение к книге еще и показатель заинтересованности родителей в развитии ребенка.

В детскую библиотеку № 8 записаны 2.300 юных книголюбов. Частые гости здесь младшие школьники. Как отмечает Марина, старшеклассников в библиотеку завлечь труднее. Они, как правило, заходят тогда, когда нужны произведения по школьной программе, и то проглатывают их в кратком содержании или на электронных носителях. Но, по мнению Петрашкевич, электронные книги не конкуренты бумажным изданиям. Прочувствовать сюжет, говорит она, можно, лишь перелистывая страницы традиционной книги.

В читальном зале много поделок, созданных руками детей: пластилиновые машинки, бумажные мышата, деревья из бисера... Это экспонаты будущей выставки.

— Мы объявили конкурс любимых книжных героев, — говорит Марина. — Все персонажи займут место в доме из палочек от мороженого, который я недавно соорудила.

Стройматериал для домика Марина собирала на протяжении нескольких лет. Процесс сооружения растянулся еще почти на год. При возведении стен стало очевидно, что палочек не хватает. На выручку пришли коллеги: съедали холодное лакомство и приносили недостающие детали.

К слову, именно этот домик во многом помог Марине Петрашкевич выиграть в творческом состязании «Минский мастер».

Участвовать в конкурсе профессионального мастерства посоветовали коллеги — специалисты отдела маркетинга Централизованной системы детских библиотек Минска (объединяет 18 учреждений).

— Очень волновалась, — вспоминает девушка. — Еще бы, пять конкурентов! Среди них сотрудники президентской, научных, взрослых библиотек. Детские представляла я одна.

Молодая сотрудница перечитала массу литературы. На одном из этапов соревнования ей нужно было продемонстрировать эрудицию в области библиотечного дела. На все вопросы ответила блестяще, так что волнения оказались напрасными.

В свободное время лучший библиотекарь Минска любит кататься на велосипеде. С удовольствием путешествует по Беларуси. «Жизнь хороша в движении», — улыбается она.

Самый ценный том из фонда 8-й детской библиотеки — фолиант Шекспира 1937 года издания.

9.08.2013 , Алеся Загорская, "МК"

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ