

М. В. Камоцкі

### **Формирование культуры повседневности молодежи села как направление деятельности учреждений социально-культурной сферы\***

*Рассматривается формирование культуры повседневности молодежи села как одно из направлений деятельности социально-культурных учреждений. Автор описывает особенности, специфику и компоненты формирования повседневной культуры в молодежной среде, трактует понятия «повседневность» и «культура повседневности», раскрывает формы и направления деятельности по формированию культуры повседневности молодежи села. Предлагается один из вариантов практической реализации указанного направления – структура и содержание сектора «Молодежь и повседневность», который может быть внедрен в деятельность социально-культурных учреждений села.*

Формирование культуры повседневности молодежи – одно из актуальных направлений современной педагогической практики. Об этом свидетельствует, с одной стороны, нарастающий интерес научного мира к исследованию сущности обыденного существования личности: феномен повседневности стал предметом изучения как зарубежных (Э. Гуссерль, А. Шюц, Т. Лукман [3], П. Бергер, Н. Элиас, Ф. Бродель), так и отечественных (Б. В. Марков [4], В. Д. Лелеко, А. Я. Гуревич, В. С. Садовская) ученых.

С другой стороны, на важность процесса совершенствования культуры быта молодежи все большее внимание обращают органы государственного управления и социально-культурные институты, выделяя его как направление организованной педагогической деятельности. Это подтверждается законодательными актами, республиканскими и региональными программами, в которых проблемы молодежи, развитие культуры повседневности и быта обозначены как приоритетные направления социального и культурного развития государства.

Вместе с тем необходимо отметить, что одним из действенных инструментов формирования и совершенствования культуры повседневности может выступать социально-культурная деятельность, располагающая комплексом средств, форм и методов педагогического воздействия.

В социально-культурном аспекте повседневность можно охарактеризовать как сферу обыденного существования человека (социальной группы, этнической общности), которая характеризуется устойчивыми, повторяющимися в пространственно-временном окружении порядками,

---

\* Статья рекомендована к публикации кафедрой педагогики социокультурной деятельности БГУКИ. Научный руководитель – кандидат педагогических наук, профессор Л. И. Козловская.

определяющими особенностями поведения, жизненный уклад, культуру и коммуникацию человека (социальной группы, этнической общности).

Культура повседневности определяется как начальная ступень общей культуры личности, которая характеризуется статичными, устоявшимися признаками – образом и стилем жизни, бытовым укладом, профессиональной деятельностью, традициями. Определяющим уровнем культуры повседневного существования личности признаком выступает сложившийся образ мышления, формирующийся на уровне сознания и подсознания, регулирующий повседневное поведение и коммуникацию личности [2].

Проблемы молодежи – объект исследования многих ученых, в том числе и представителей педагогической науки. Так, в разное время данная возрастная категория рассматривалась в трудах таких ученых, как А. С. Батнасунов, В. Р. Вишневицкий, С. Н. Иконникова, И. С. Кон, В. Т. Лисовский, Т. В. Машарова, Ф. И. Минюшев и др.

Однако, молодежь – это достаточно широкая по возрастному диапазону (от 16 до 29 лет) и неоднородная по структуре социально-демографическая группа. Можно выделить молодежь, живущую в условиях села и города, учащуюся и рабочую молодежь и т. п. У каждой из этих подгрупп есть особые признаки, обусловленные различиями в организации повседневного существования: в профессиональной (учебной) деятельности, досуге, материальной стороне быта, коммуникативной культуре и пр. Соответственно, подходы к формированию культуры повседневности у каждой из групп молодежи должны иметь особенности и специфические черты.

Данная статья посвящена рассмотрению специфики и особенностей организации процесса формирования культуры повседневности молодежи, живущей в условиях сельской местности. Актуальность исследования обусловлена тем, что проблемы села требуют от социально-культурных институтов выработки новых путей и средств сохранения контингента сельской молодежи, а также привлечения в сельскую местность молодых людей.

*Цели статьи* – рассмотреть особенности и выделить основные направления формирования культуры повседневности молодежи села в условиях учреждений социально-культурной сферы.

Село всегда признавалось местом, где продолжают свое бытование народные традиции и обычаи, а его жители являются хранителями и носителями элементов белорусской народной культуры. Сельские жители, в том числе и молодежь, не избавлены от ряда проблем материального, профессионального, бытового, культурного характера [1].

Организуя процесс формирования и совершенствования культуры повседневности, необходимо обращать внимание на некоторые особенности повседневного существования молодежи села:

– в профессиональной сфере: ограниченность видов трудовой деятельности (основная сфера – аграрно-техническая), отсутствие завышенных запросов со стороны молодежи к условиям труда, стабильность в выборе места работы (меньшая в сравнении с городской молодежью склонность к смене выбранного профессионального пути);

– в бытовом окружении: высокая привязанность к дому, восприятие жилища как важнейшей ценности человека, значимость домашнего очага, преобладание материальной направленности в отношении к обустройству быта, недостаточность некоторых из благ, имеющихся в городской среде (коммунальные услуги, техническое оснащение, развитые коммуникации), преобладание традиционных форм организации материальной стороны быта (культура питания, одежды, здоровья), поддержание народных традиций;

– в сфере повседневных коммуникаций: распространенность соседских отношений, родственных форм общения, преобладание «живых» форм межличностной коммуникации (встречи с друзьями, семейное общение), меньшее, в отличие от городской среды, использование средств интернет-общения, ограниченность круга повседневных коммуникаций;

– в сфере досуга: ограниченность свободного времени (большинство молодых людей занято ведением домашнего хозяйства, отнимающим значительную часть времени), предпочтение развлекательных форм досуга культурно-просветительским, неудовлетворенность предлагаемыми местными социально-культурными учреждениями формами досуга.

Данные особенности необходимо учитывать при выборе средств, форм и технологий социально-культурной деятельности, чтобы максимально заинтересовать молодежную аудиторию и способствовать удовлетворению ее запросов.

Рассуждая об особенностях сельской местности, нельзя не учитывать и тот факт, что вместе с ограниченностью благ существования, которыми располагает городская среда, село активно поддерживается со стороны государственных и общественных структур. Происходит это за счет расширения инфраструктуры и средств коммуникаций, реализации социально-экономических программ и проектов по поддержке села, а также посредством привлечения в сельскую местность квалифицированных специалистов, в том числе и представителей социально-культурной сферы.

Социально-культурные учреждения на селе – это сельские клубы, дома культуры, центры народного творчества и досуга, музейные комплексы, библиотеки, образовательные структуры. Сегодня можно уверенно говорить о том, что эти учреждения имеют достаточные условия и ресурсы для успешной реализации, формирования культуры повседневности молодежи, такие как:

- широкий спектр форм и направлений деятельности (культурно-просветительская работа, любительское творчество, рекреационная, эколого-культурная деятельность и пр.);
- кадровые ресурсы;
- информационно-методическое сопровождение и наличие нормативно-правовой базы;
- возможность межсетевого взаимодействия с другими социально-культурными структурами, способными оказать поддержку для реализации тех или иных программ и проектов;
- положительная творческая среда.

Вместе с тем для успешного развития указанного направления в условиях социально-культурного учреждения, функционирующего в сельской местности, необходимо обозначить основные векторы – компоненты повседневной культуры, согласно которым должен осуществляться педагогический процесс. Их можно объединить в четыре группы: профессиональная деятельность, быт (культура жилища, одежды, питания и пр.), повседневное общение, а также культура свободного времени. Каждый из этих компонентов неразрывно связан со всеми остальными, уровень одного во многом характеризует уровень второго. Взаимосвязь этих элементов определяет общий уровень культуры повседневности личности.

Компоненты повседневной культуры личности (за исключением профессиональной сферы, которая регламентируется трудовым распорядком) можно представить в виде аспектов педагогической деятельности социально-культурного учреждения, которые должны быть направлены на решение следующих задач:

- информирование молодежи о вопросах и актуальных проблемах организации быта, досуга и семейных отношений;
- развитие системы знаний о правилах высокой культуры быта;
- знакомство молодежной аудитории с особенностями традиционного бытования белорусов, трансляция народных образцов повседневной жизни;
- создание предпосылок для поддержания морально-психологического и физического здоровья молодежи села через активные формы досуговой деятельности;
- интеграция молодежи в творческую деятельность;
- популяризация занятий любительским творчеством в молодежной среде;
- рационализация использования молодежью свободного времени, совершенствование культуры досуга;
- формирование познавательного интереса молодежи к вопросам правильной организации повседневного существования;
- совершенствование коммуникативной культуры молодежи, развитие навыков позитивного общения;

– создание условий для развития умения молодежи правильно организовывать культуру питания, одежды и жилища.

Решение вышеперечисленных задач способно удовлетворить потребности молодежи в новых знаниях, эмоциональной и деятельностно-творческой сфере, создавая эффективный механизм усвоения знаний, развития навыков и умений в области совершенствования повседневной культуры.

Следует также отметить, что специалистам социально-культурной сферы, которые работают с молодежной аудиторией, решая задачи формирования позитивной повседневной культуры, необходимо помнить, что данный процесс может быть эффективным лишь тогда, когда знания и образцы повседневного поведения будут трансформированы личностью в привычку, т.е. будут повторяться циклично. Это достигается путем внедрения в деятельность социально-культурного учреждения отдельной модели, подразделения, сектора, площадки или проекта, которые реализуются на постоянной основе в течение определенного времени.

Одной из таких структур может выступать сектор «Молодежь и повседневность», целью которого является формирование и совершенствование культуры повседневности молодежи села в условиях учреждения социально-культурной сферы.

Данный сектор разработан с учетом особенностей и культурных запросов молодежи, живущей в сельской местности, а также условий и ресурсов, которыми располагают социально-культурные учреждения, функционирующие на селе. Он может быть полностью либо частично включен в процесс основной деятельности, дополняя и повышая эффективность работы с молодежью в том или ином учреждении.

Содержание и структура сектора «Молодежь и повседневность» представляет собой комплекс основных направлений и форм работы, а также содержание организационно-методической работы и отделений, по которым осуществляется практическая деятельность.

Основные направления деятельности предлагаемого сектора – это народные традиции в повседневности; семейные ценности; культура досуга; коммуникативная культура; социально-психологическая поддержка; творческое развитие; культура здорового образа жизни; культура питания, одежды и жилища.

Для успешного внедрения и функционирования сектора «Молодежь и повседневность» в условиях сельского социально-культурного учреждения необходимо правильно и рационально организовать процесс практической деятельности. Решить эту задачу позволяет работа отделения «Организационно-методическая работа», в содержание которой входят: администрирование и контроль за организацией сектора, курирование процесса функционирования отделений сектора, нормативно-правовое



регулирование, материально-техническое и ресурсное обеспечение, информационно-методическое обеспечение, организация рекламы и привлечение участников, организация межсетевое взаимодействия с общественными организациями, учреждениями образования, здравоохранения, фондами, которые могут оказать спонсорскую и организационную помощь для реализации сектора, а также мониторинг и оценка эффективности деятельности сектора.

Основная педагогическая деятельность по формированию культуры повседневности молодежи села в рамках предлагаемого сектора осуществляется через функционирование и реализацию шести практико-ориентированных отделений.

Отделение «Досуг» направлено на совершенствование культуры свободного времени молодежи села. Его реализация осуществляется посредством следующих форм:

1. Секция выходного дня: организация отдыха молодежи, включающая совместные коллективные поездки с посещением театров, кино, концертов; походы, прогулки, экологические тропы; совместное проведение праздничных и развлекательных программ.

2. Дискуссионный клуб «Повседневные заботы» (2 раза в месяц): проведение информационно-дискуссионных программ на определенную тематику с приглашением специалистов и профессионалов разного профиля.

3. Программа «Гость» (1 раз в месяц): организация встреч с интересными людьми, приглашенными специалистами, деятелями искусств и пр.

4. Секция «Праздник» (по запросу): организация и проведение календарно-обрядовых праздников; содействие в организации и проведении семейных праздников по запросу участников сектора.

Основная задача отделения «Культура быта» – это формирование позитивной мотивации молодежи на совершенствование материальной составляющей повседневности (культуры жилища, питания, одежды и пр.). Формы социально-культурной деятельности, посредством которых реализуется отделение, следующие:

1. Секция «Домашний очаг» (1 раз в неделю): организация и проведение познавательных мероприятий, показ видеофильмов и презентаций, связанных с культурой питания, одежды и жилища.

2. Молодежная школа «Мастер-класс» (2 раза в месяц): проведение разовых мастер-классов по различным направлениям культуры питания (кулинарное мастерство), одежды (рукоделие, мода и стиль), жилища (дизайн интерьера, ремонтные работы, садоводство и цветоводство).

Усовершенствовать культуру повседневного общения, а также способствовать психологической разгрузке и позитивно направленной рекреации молодежи села позволяет работа отделения «Общение и релакс», такие его формы, как:

1. Секция «Разговор с психологом» (1 раз в месяц): организация бесед с приглашенным психологом; личное консультирование по проблемам регуляции эмоций, семейных взаимоотношений.

2. Школа общения «Поговорим на равных» (1 раз в неделю): проведение коллективных бесед по вопросам налаживания гендерных отношений, воспитания детей и т.п.; организация групповых занятий и тренингов, направленных на совершенствование коммуникативной культуры участников; проведение вечеров отдыха, дней общения.

3. Программа «Арт-терапия» (по запросу): организация сеансов социально-культурной реабилитации с целью расслабления средствами искусства.

Отделение «Традыцыі і паўсядзённасць» предполагает возможность трансляции для молодежи народных традиций в быту, популяризации традиционной белорусской модели повседневной культуры. Реализуется данное отделение посредством следующих форм:

1. Секция «Моладзь Беларусі» (2 раза в месяц): проведение познавательных программ, направленных на трансляцию народных белорусских традиций, обычаев; проведение мастер-классов по народному декоративно-прикладному искусству (ткачество, вышивка, валяние и пр.).

2. Молодежная школа «Традыцыя і звычай» (по запросу): содействие участникам в правильной организации и реконструкции народных обычаев и ритуалов.

В рамках отделения «Здоровье» проводятся физкультурно-спортивные мероприятия, спартакиады, эстафеты, игровые программы, направленные на совершенствование культуры здорового образа жизни.

Немаловажное значение для успешной реализации предлагаемого сектора имеет также привлечение молодежи села к занятиям любительским творчеством. Организация деятельности клубов, любительских объединений, секций по интересам, творческих мастерских (декоративно-прикладное и изобразительное творчество, хореография, вокал, техническое творчество и т.п.) – основная задача отделения «Любительское творчество».

Необходимо отметить, что указанная структура и содержательное наполнение предлагаемого сектора могут изменяться и дополняться новыми формами работы с молодежью в зависимости от условий и наличия необходимых ресурсов для осуществления его функционирования.

Для совершенствования работы сектора «Молодежь и повседневность» в каждом конкретном случае необходимо проводить оценку эффективности предложенных участникам программ, изучать досуговые запросы и предпочтения. При этом постоянной и целенаправленной должна оставаться деятельность сотрудников социально-культурных учреждений, ведь от этого в значительной мере зависит, захочет ли молодой человек посетить предлагаемое мероприятие снова или нет.

Подводя итог, необходимо отметить, что формирование культуры повседневности молодежи села является не только актуальной областью исследований в научном мире, но и значимым, востребованным направлением педагогической практики учреждений социально-культурной сферы, которые располагают мощным развивающим потенциалом в решении указанной проблемы. Используя разнообразный арсенал специфических средств, форм и методов, социально-культурная деятельность делает процесс формирования и совершенствования культуры повседневности, с одной стороны, эффективным с точки зрения педагогического воздействия, а с другой – привлекательным и интересным для молодежной аудитории.

1. Бояк, Т. Н. Особенности культуры современной сельской молодежи / Т. Н. Бояк // Гуманитарный вектор. – № 3. – 2012. – С. 180–186.

2. Камоцкий, М. В. Повседневность сельской молодежи: социально-культурный аспект / М. В. Камоцкий // Проблемы управления. – 2015. – № 4. – С. 48–53.

3. Лукман, Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания / Т. Лукман, П. Бергер; пер. с англ. Е. Д. Руткевич. – М.: Медиум, 1995. – 323 с.

4. Марков, Б. В. Философская антропология: очерки истории и теории / Б. В. Марков. – СПб.: Лань, 1997. – 384 с.

*M. Kamotski*

#### **Formation of the everyday culture of rural youth as an activity line of sociocultural institutions**

*The article discusses the formation of the everyday culture of the rural youth as one of the activity lines of sociocultural institutions. The author describes main features and specifics of the components forming the youth's everyday culture. The article contains interpretations of the concept "everyday life" and "everyday culture", describes the shape and direction of the formation of the rural youth's everyday culture. The author presents a specified direction as a significant area of pedagogical practice and offers one of the options for its practical implementation – a structure and a content sector "The youth and the everyday life", which can be embedded in the activities of social and cultural institutions of the village.*

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 02.03.2016.