



ВЫСТАВКИ

Топ-тапки

Домашние тапочки дошагали до галереи «Университет культуры» и стали экспонатами выставки «Тапография»

Ирина ЮДИНА, фото автора

Свой взгляд на обувь, которая так и норовит потеряться, спрятаться под диваном, забиться в самые укромные уголки дома, представили дизайнеры, фотографы, художники, скульпторы — участники проекта «Тапография». Проект состоялся по инициативе автоцентра «Атлант-М на Машиностроителей», который за домашнюю атмосферу.

В Художественной галерее «Университет культуры» представлены около 15 авторских арт-объектов. Тема — в буквальном смысле

приземленная. Идеи — далеки от привычных представлений о самой домашней обуви. Кирпичным шлепанцам, усыпанным стразами, кажется, сносу нет. Но автор скульптор Константин Селиханов спорит: «Все можно сносить». Это утверждение написано на плакате, где и арт-объект, и узнаваемое сооружение. С легкой руки Владимира Цеслера мужские тапки превращаются... в кобуру. Такой вот мягкий подход к холодному оружию. Хотя стоит ли углубляться в описание экспонатов — выставка работает до 23 марта. Вход свободный. Так что топайте и смотрите.