

Ольга ИВАШЕНКО

**Школьники из разных регионов Беларуси почувствовали себя студентами одного из самых творческих вузов страны.**

## «ЖДЕМ ТРИ СОТНИ САМЫХ ТВОРЧЕСКИХ СТУДЕНТОВ»

Как вы думаете, какая атмосфера царит в университете, в котором студенты готовятся стать актерами, музыкантами, певцами, культурологами, библиотекарями, режиссерами, хореографами?..

Сцены из спектаклей здесь можно увидеть прямо на коридоре, а шагая по лестничным пролетам, то и дело можно услышать, как расппеваются «будущие Шаляпины». Рядом в специализированных залах готовятся к занятиям будущие хореографы.

Именно такая нескудная жизнь кипит в Белорусском государственном университете культуры и искусств, куда стать студентами на денек в начале мая приехали школьники со всей страны. Мечта каждого, кого ни спроси, - связать жизнь с творчеством.

- Актером быть прекрасно, но ведь он воплощает задумку режиссера. А это настоящая магия. У тебя в голове рождается задумка, ты с помощью актеров воплощаешь ее в жизнь - и получаешь настоящее искусство, свое. Понимаете? - рассказывает с восхищением Ангелина. - Я уже несколько лет болею театром и режиссурой, хотя начинала со скрипки в музыкальной школе. Сейчас участвую во всех школьных и городских постановках. Мечтаю здесь учиться, а в будущем сначала стать режиссером Театра юного зрителя, а потом - Большого театра оперы и балета.

И таких ребят - интересных, увлеченных, смелых, творческих - в рамках проекта собралось аж 25!

Всего в университете 6 факультетов: информационно-документных коммуникаций, культурологии и социально-культурной деятельности, музыкального искусства, традиционной белорусской культуры и современного искусства, заочного обучения и дополнительного образования. Каждый год на дневное отделение за счет средств государственного бюджета набирают чуть более 300 человек. В БГУКИ с нетерпением ждут нового набора.

## «ВЫПУСКНИКИ НАШЕГО ВУЗА В ПОЧЕТЕ ДАЖЕ У АЙТИШНИКОВ»

Для того чтобы продемонстрировать все, чему учат в БГУКИ, программу для абитуриентов разработали на целых три дня.

Первым делом провели экскурсию по университету.

- Среди наших выпускников - выдающиеся артисты, музыканты, спортсмены, поэты... И вас обязательно ждем в стенах университета, - улыбается **сотрудница университета Татьяна Демьянович**, приглашая ребят в отдел редкой книги и рассказывая о специфике работы библиотек.

- На факультете информационно-документных коммуникаций, - говорит его **декан Николай Яцевич**, - ведется подготовка специалистов по двум специальностям: «библиотечно-информационная деятель-



# «В нашем университете можно заниматься сутками напролет»

ность (автоматизация; менеджмент)» и «музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)». И хотя конкурс в последние годы на эти специальности несколько снизился, выпускники факультета очень затребованы на рынке труда. Мы готовим ценных специалистов. Вы спросите, зачем они нужны в век интернета? Да, в интернете много информации, но ее достоверность и качество оставляет желать лучшего, да и сама информация носит в основном справочный характер.

- Отличительной чертой наших выпускников, - продолжает Николай Яцевич, - является то, что они умеют анализировать, систематизировать, селекционировать информацию, создавать новые информационные продукты и услуги с использованием современных информационно-коммуникационных технологий для различных сфер деятельности: образования, культуры, науки, экономики. Такие специалисты очень затребованы не только в библиотеках и музеях, но и в органах государственного управления, информационных центрах, маркетинговых службах, архивах, издательствах, туристических организациях и т.д. Именно поэтому нам часто звонят из серьезных структур, в том числе из ИТ-сферы, и просят подобрать грамотного специалиста, нашего выпускника. И это не удивительно - «тот, кто владеет информацией, владеет всем миром!» Поэтому многие выпускники устраиваются очень хорошо. Так что милости просим в наши ряды.

## «В ЛЕПЕШКУ РАСШИБУСЬ, НО В БГУКИ ПОСТУПАЮ»

Для того чтобы каждый смог погрузиться в атмосферу заветной профессии, школьников разделили на группы, и уже через пару минут они отправились на занятия. А мы вслед за ними.

Не заглянуть на пару по театральному искусству и режиссуре мы не могли. Даже занятия здесь прохо-



В библиотеке университета хранятся и редкие книги.



Будущие хореографы каждый день становятся к станку. Балетному.

дят не в стандартной аудитории, а на сцене - настоящей. А перед ней - зрительный зал.

Здесь мечтающие о сцене школьники окончательно убедились: быть актером и режиссером - титанический труд, и все же это прекрасно.

Оказывается, перед выходом на сцену актеры не только наносят сценический грим и надевают костюмы, но еще и разминаются. Для идеального звучания голоса, чтобы тело слушалось и выдавало нужные движения, а коллектив на сцене чувствовал себя единым целым, у актеров в запасе целый

арсенал специальных упражнений.

И вот уже студенты показывают абитуриентам работу, которую готовили несколько месяцев. На сцене оживают картины всемирно известных художников. Студенты замирают в образе, а потом разворачиваются - и уже представляют эту же картину с разных сторон: сбоку, сверху, сзади. Все то, что невозможно передать на холсте, но можно изобразить на сцене.

Ребята тем временем наблюдали за происходящим на сцене затаив дыхание, а по окончании забросали студентов вопросами. И по режиссуре, и по актерскому мастерству. А чтобы и школьники могли проявить себя в деле, им тоже предложили на время стать актерами и продемонстрировали базовые актерские навыки.

Вижу, как одна школьница шепотом спрашивает у студентки:

- Ну а как здесь вообще, сложно? Девушка в ответ улыбается и не задумываясь отвечает:

- Конечно, бывает сложно. Но если есть талант и человек чувствует, что это именно то, чем он хочет заниматься, занимается здесь сутками. Иногда приходим в университет утром, а возвращаемся к ночи. Это так увлекает и затягивает, что не замечаешь времени. А потом при-

бегаем в общежитие и продолжаем репетировать. У нас потрясающая атмосфера. Приходи, увидишь.

- В лепешку расшибусь, но в БГУКИ поступлю, - выдала девушка.

## «НАСТАВНИКИ ОТЛИЧНЫЕ!»

Бегим подсмотреть, как в роли студентов себя чувствуют другие школьники.

Подходим к аудитории, где уже заканчивается пара по менеджменту, и не верим своим ушам. Шум, гам, смех, аплодисменты. Оказывается, даже такие занятия проходят нескудно. А сам менеджмент - понятие очень широкое, в том числе и в сфере искусства.

- Профессионалы в этой сфере востребованы и в Беларуси, и за границей. Могут организовать мероприятие любого уровня и «продать» любого артиста, - уверяет **педагог Елена Славина**.

- Наставники здесь отличные, - выдает, выходя из аудитории, восхищенная Анна. - Я и не знала, что это так интересно. Окончательно решила: буду поступать в БГУКИ.

А теперь - на занятия к будущим хореографам.

- Считается, что если танцовщик овладел элементами классического танца, то сможет научиться и всему остальному, - говорит **преподаватель хореографии Сергей Манзалевский**. - Сейчас сможете увидеть, как занимаются студенты. Это достаточно сложно, и они, конечно, будут ошибаться. Но еще пару занятий - и отточим.

Студенты становятся у станка и начинают исполнять различные па. Уже через 5 минут начинаем восхищаться и недоумевать одновременно, как все это возможно: запомнить столько движений и ни разу не сбиться, демонстрируя красоту танца?

- Это вырабатывается со временем, а чтобы не сбиться, они про себя считают, - со знанием дела поясняет шустрый юноша по соседству. - Я танцами серьезно занимаюсь 7 лет. Но такого до сих пор сделать не смогу. Надеюсь, поступлю. Хочу в будущем создать свой танцевальный коллектив.

Когда все ребята вновь собрались на кофе-паузу, эмоции от увиденного и услышанного у них зашкаливали так, что их уже было не остановить. Обменивались номерами телефонов и договаривались встретиться, уже будучи студентами.

Чуть позже участники проекта «Стань студентом на денек!» встретились с **первым проректором университета Алиной Корбут**, а также деканами всех факультетов, поделились с ними впечатлениями и задали много вопросов.

А 5 и 6 мая школьников, которые решили поступать на специальности «менеджмент международных культурных связей» или «менеджмент социокультурной деятельности», пригласили на брифинг и конференцию. Темы были заявлены серьезные: «Внешняя политика малых стран в современном мире: опыт Израиля и Нидерландов» и «Осмысление международной безопасности Беларуси». 14 мая будущих студентов пригласили на заключительный этап проекта. На сцене Белорусского государственного академического музыкального театра студенты БГУКИ показали мюзикл «Дубровский» - уникальный творческий проект, созданный университетом в сотрудничестве с композитором Кимом Брейтбургом.