

І Музей аўтографу



Таццяна Уласава скончыла бібліятэчны факультэт сталічнага Інстытута культуры ў 1980-м. Цяпер яна — дырэктар Гомельскай гарадской цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы.

Таццяна Уласава адзначана спецыяльнай прэміяй Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь дзеячам культуры і мастацтва.

Адным з галоўных пунктаў дзейнасці бібліятэкараў, як пераканана Таццяна Савельеўна, з'яўляецца краязнаўства. І кніга тут — бы кампас, які беспамылкова паказвае дарогу да ўласнай душы, што неўпрыкмет пераконвае: радзіма — гэта не толькі мілы сэрцу ландшафт, а і гісторыя, якую пішучь штодня людзі. Вось іх "пірам" і займаюцца бібліятэкары ды чытачы абласнога цэнтра. Дарэчы, апошніх — ледзь не 20 тысяч.

З праспекта Леніна (былая вуліца Замкавая) цэнтральная бібліятэка пераехала ў адрамантаваны гістарычны будынак па вуліцы Савецкай. Але брэнда-

вая Літаратурна-мастацкая гасцёўня "Сустрэчы на Замкавай" працягвае дзейнічаць і па новым адрасе. Тут збіраюцца паэты, мастакі, майстры дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва.

Чарговы брэнд ГЦБ — выставачная краязнаўчая зала. Яшчэ адзін з поспехам рэалізаваны праект Таццяны Уласвай — штогадовы выпуск краязнаўчага альманаха "Гомель: людзі, падзеі, факты", дзе ў храналагічным парадку "акумуюцца" звесткі аб культурных, спартыўных, эканамічна-вытворчых падзеях, а таксама аб выбітных асобах абласнога цэнтра.

А наперадзе — рэалізацыя чарговага праекта. Таццяна Савельеўна збіраецца адкрыць у Цэнтральнай бібліятэцы... Музей рэдкага аўтографу. У сённяшняй бібліятэчнай калекцыі такіх аўтографуў ужо шмат. Прыналежаць яны пісьменнікам, мастакам, палітыкам, героям Вялікай Айчыннай вайны. Пра кожнага рыхтуецца бібліяграфічная даведка. Справа — за экспазіцыяй.

А. С.

На здымку: Таццяна Уласава.