

Столичные таланты,

Держите микрофон правильно!



В Минске состоялся кастинг на проект телеканала ОНТ "Музыкальный суд". Жюри просмотрело около 150 вокалистов и авторов песен.

— Ой, ай, я волнуюсь, — начинали так некоторые участники свое знакомство со строгим, но справедливым жюри, в составе которого певицы Ирина Дорофеева,

Жанет, Инна Афанасьева, композитор Леонид Ширин, продюсер Максим Алейников и другие.

— Девушка, да у вас пальцы ног от волнения жались! — старались раскрепостить ребят профессионалы.

Но девушка так перенервничала, что еще пару секунд смотрела на свои ботинки и только потом оценила шутку.

Некоторые участники уже не в первый раз на подобного рода отборах. Виктория пробовала свои силы на кастинге "Новые голоса Беларуси". На вопрос, какие же замечания она тогда получила от жюри, девушка ответила, что не помнит, но очень усердно весь год работала над ошибками.

— К сожалению, вы не солистка, — сказала ей Инна Афанасьева. — У вас нет ярко выраженного тембра. Наверное, вам стоит попробовать поработать в группе.

— Над группой я думала раньше и сама, — сказала Виктория корреспонденту "ВМ". — Но все-таки буду продолжать заниматься и сольно. Точку в этом вопросе ставить не хочу.

А вот 20-летний Владимир впервые пришел на кастинг вокалистов. Он учится в МГЛУ на переводчика. Окончил музыкальную школу по классу гитары. Композиция Элвиса Пресли в его исполнении заметно порадовала членов жюри. Правда, русскоязычную песню от него так и не услышали, ведь, по словам Владимира, он слушает только иностранную музыку.

— Я не знаю, каковы мои шансы, но, не хвастаясь, скажу, что окружающим нравится мое пение, — рассказал мне Владимир. — А на кастинг посоветовала сходить моя мама.

Многие из участников — студенты БГУ-КИ различных факультетов. Также были ребята из колледжа искусств, БГПУ, БНТУ...

— Я поступила в университет, буду оперной певицей, — сказала Виталина.

Но не успела девушка пропеть и строчки из песни, как ей тут же сказали нет. По

сравнению с другой конкурсанткой Виталина успела получить, скажем так, свои две секунды славы. Следующая участница взяла в руки микрофон и... собственно, все — на этом ее выступление закончилось.

— Вы неправильно держите микрофон! — сказала Инна Афанасьева. — Спасибо. Следующая.

На сцене появилась 30-летняя Варвара. Женщину я сразу узнала по другим кастингам. Репертуар ее не изменился — мы слушали композицию Патрисии Каас...

Кастинги "Музыкального суда" в Беларуси завершатся 14 сентября в Витебске. Программа выйдет в эфир в начале ноября.

Ирина КАРКОЗОВА.

Фото автора.

