6 верасня ў мастацкай галерэі “Універсітэт культуры” адкрылася выстава “АРТ-АВАНТАЖ, 2010” — своеасаблівы застылы ў часе і прасторы перформанс, адмысловы кампраміс паміж модай і тэатральнасцю, паяднаны парыў аб’ектыва фотамастака і эмоцыі фотамадэлі.

Мода як тэатр, адзенне як эмоцыя

Зрэшты, скажам, прасцей: на выставе можна ўбачыць мастацкія фота — плён тэматычных фотасесій у народным тэатры-студыі моды "Авантаж" Беларускага дзяржаўнага эканамічнага універсітэта (фатограф Юрый Кулікоў). Тут жа дэманструюцца і асобныя ўзоры адзення а-ля авантаж.

Тэатр-студыя моды "Авантаж" быў створаны ў 2001 годзе на базе студэнцкага клуба БДЭУ і з таго часу вырас у адну з самых адметных творчых пляцовак гэтай ВНУ. На рахунку дызайнерскай групы тэатра ўжо некалькі дзясяткаў калекцый у розных стылістычных кірунках, а самі дызайнеры неаднойчы паспяхова прымалі ўдзел у розных фестывалях і конкурсах, у тым ліку ў такіх вядомых, як Міжнародны фестываль моды і фота "Млын моды" ў Беларусі, Міжнародны конкурс Высокай моды нацыянальнага касцюма ў Маскве, Міжнародны фестываль тэатраў і студый моды "Модны двор" у Пензе, Міжнародны фестываль студэнцкай творчасці "Мы разам" у Бранску і інш. У 2006 годзе калектыў абараніў ганаровае званне "Народны".

Элементы тэатралізацыі трывала ўвайшлі ў практыку паказаў "Авантажу", бадай, ніводнае дэфіле ўдзельнікаў тэатра не абыходзіцца без пантамімы, харэаграфіі, размоўнага жанру, і ўсё гэта натуральна пераклікаецца з тымі мэтамі, якія ставіць мастацкі кіраўнік калектыву Любоў Шыбаршына: прыцягнуць увагу людзей да прыгажосці пры дапамозе яскравых шоу, не проста паказваць адзенне, а яшчэ і расказваць пры гэтым пра ўласныя эмоцыі і пачуцці, ствараць адметную атмасферу свята, аднолькава прасякнутага хараством дызайну і праніклівасцю тэатра.

Магчыма таму гаварыць пра звычайныя фэшн-фотасесіі у выпадку з тэатрам-студыяй "Авантаж" проста не выпадае — занадта яркія і індывідуальныя вобразы занатаваў сваім фотааб'ектывам Юрый Кулікоў. Іх назвы гавораць самі за сябе: ABDUCTION (выкраданне), INVASION (уварванне), BRUTALITY (жорсткасць), WANDERING (блуканне), TWILIGHT (прыцемкі), REBIRTH (адраджэнне), MISTRESS (каханка), LIAISON (сувязь) і інш. Любоў Шыбаршына так тлумачыць тое, чаму менавіта гэтыя словы "прыйшлі" да адпаведных вобразаў: "Любы вобраз — гэта магчымасць перадаць эмоцыю ці эмоцыі, а любую эмоцыю можна заключыць у адно слова. Ці то словы выбіраюць мастака, ці то эмоцыі, ці то жаданне аб'яднаць усё гэта ў адно цэлае... Але гэта толькі чыйсьці погляд на тое, што ўяўляюць сабой гэтыя словы, — маленькі замерлы на некалькі секунд тэатр, дзе кожная дэталь адыгрывае ўласную ролю".

Няма патрэбы казаць і пра тое, што погляд гледача і погляд фотамастака тут могуць не супадаць.

Выстава будзе працаваць да 18 верасня.

Мікола ЧЭМЕР.
Фота Алега ІГНАТОВІЧА.

Прагноз надвор'я

Сення днем па рэспубліцы чакаецца пераменная воблачнасць. Пераважна без ападкаў, толькі месцамі па Брэсцкай вобласці кароткачасовыя дажджы. Вецер паўднева-ўсходні 4—9 м/с, парывы да 14 м/с, па паўднёвым захадзе месцамі парывы да 15—18 м/с. Тэмпература паветра +14 — +19°С.

У наступныя двое сутак па рэспубліцы чакаецца воблачнае з праясненнямі надвор'е.

10.09 пераважна па паўднёва-заходняй палове кароткачасовыя дажджы, у асобных раёнах навальніцы. Вецер паўднёва-ўсходні 5—10 м/с, парывы да 14 м/с. Тэмпература паветра ноччу ад +3°С па паўночным усходзе да +11°С па паўднёвым захадзе, днем +12 — +18°С, па поўдні да +20°С.

11.09 па заходняй палове месцамі кароткачасовыя дажджы, у асобных раёнах навальніцы. Вецер паўднёва-ўсходні 5—10 м/с, пры навальніцах парывы да 14 м/с. Тэмпература паветра ноччу +5 — +12°С, днём +14 — +20°С, па поўдні да +22°С.

Рэспубліканскі гідраметэацэнтр.

Вниманию преподавателей труда!!!
ОАО "Электроремонтный завод" Мингорисполкома предлагает **пошив спецодежды для школьников**: халаты и фартуки мальчикам для уроков трудового обучения
Обращаться по телефонам:
(017)-291-93-23; моб. (Велком) 699-26-36.
УНП 100008169