

Столицы женское лицо



«МК» совместно с Минской городской организацией ОО «Белорусский союз женщин» в третьем цикле проекта рассказывают о красивых и успешных женщинах, которыми гордится столица.

ПЕВИЦА

Вдоль по радуге-дуге

Что стоит за сценическим образом этой певицы, в чем защита от жизненных невзгод и почему во время ее концертов часто светит радуга? Сегодня наша героиня — заслуженная артистка Беларуси Ирина Дорощева

Алеся ЗАГОРСКАЯ,

фото из архива Ирины Дорощевой

О семье

— Вы появились на свет в канун Купалья. Дата рождения повлияла как-то на судьбу?

— Да, в жизни происходят волшебные совпадения (улыбается). К примеру, в детстве пела в ансамбле «Радуга», сейчас живу на улице Радужной. А во время моих концертов в небе часто появляется это красивое атмосферное явление. Символ или случайность — судите сами. Что касается народного праздника Купалье, то он, как известно, связан с летним солнцестоянием. Возможно, именно поэтому я люблю белорусскую природу, леса и озера, ощущая гармонию с ними.

— Наверное, не осталось уголка в стране, где бы вы не гастролировали. Есть места, которые особенно дороги?

— Несколько лет назад с гастрольным туром объехала всю республику: выступала в каждом районе и даже в крупных деревнях, где были залы от 250 мест. За два года дала 435 концертов, из них более 160 — благотворительных. По-моему, вся Беларусь прекрасна. Правда, есть одно место, к которому отношусь с особым трепетом. Под Шкловом, на берегу Днепра, расположена деревня с символическим для меня названием — Защита. Там находится отцовский дом. Очень люблю приезжать туда, ходить на рыбалку с родителями, подолгу вести с ними душевные беседы. Это место — моя защита от всех жизненных невзгод.

— Кто ваши родители?

— Рассказывать о них готова часами. Они творческие люди. Мама, Дина Петровна (по паспорту Евдокья), всегда занималась декоративно-прикладным творчеством, вышивала, рисовала. Она помогает мне создавать костюмы. Папа, Аркадий Игнатьевич, много лет преподавал, затем был директором училища культуры в Могилеве (сейчас это Могилевский государственный колледж искусств. — Прим. авт.). И по сей день куда бы я ни приезжала, ученики отца передают ему привет и слова благодарности.



Ирина Дорощева входит в общественный совет, созданный при МВД Беларуси.

Мои родители очень светлые, позитивные люди. Они воспитывали нас с братом в атмосфере добра, привили любовь к семье, домашнему очагу. Недавно отметили золотую свадьбу: они поженились 6 июля. Первым в семье родился брат, а через восемь лет я.

В детстве мы много путешествовали. Часто останавливались на Немане, Березине, Припяти. Жили на берегу реки в палатке. Рядом разбивали волейбольную площадку, сооружали беседку, коптильню. Время пролетало весело и незаметно: вместе ловили рыбу, устраивали спортивные соревнования, ходили за грибами, ягодами.



В нашей семье всегда пели. Народные песни звучали в многоголосье, и эта красота завораживала. Маленькой девочкой я сидела на печке и затаив дыхание слушала, как поют взрослые.

О себе

— Вы по праву являетесь лицом не только столицы, но и всей страны. Это влияет на образ жизни?

— Да, ощущаю ответственность. Понимаю, что люди видят меня в свете софитов и воспринимают прежде всего через сценический образ. Но на самом деле я живу, как и все. В моей жизни также есть вещи, которые радуют и огорчают. Обожаю плавание: могу часами находиться в воде и получаю от этого несказанное удовольствие. Люблю путешествовать, открывать новые страны, готовить вкусные блюда.

Терпеть не могу ходить по магазинам, носить украшения и жить без солнца.

Много работаю, записываю новые песни, строю дом под Минском. Я увлеченный человек: если за что-то берусь, делаю на совесть, вкладывая душу.

— Вас часто узнают на улице?

— Да. С одной стороны, это приятно. С другой — публичность требует соблюдения определенных норм: нужно контролировать эмоции, достойно выглядеть.

— Вы сейчас в прекрасной форме. В чем секрет?

— Особого секрета нет. Каждый день рано утром хожу в бассейн, постоянно занимаюсь хореографией. Следить за внешностью также помогают профессионалы: косметолог, парикмахер, визажист.

— Родились в Могилеве, но много лет живете в Минске. Стал ли он для вас родным?

— Когда мне было 12 лет, я впервые оказалась в столице: приеха-

ла на Первый республиканский конкурс детской песни. Именно тогда влюбилась в город и поняла, что мне здесь комфортно. Сегодня Минск — часть моей жизни. Это широкий, размашистый и вместе с тем очень уютный город. Мне нравится кормить уток на набережной Свислочи, гулять по тенистым аллеям парка Горького, любоваться закатом из окна своей квартиры.

О работе

— Ирина, вы успешно реализуете себя во многих сферах: возглавляете кафедру искусства эстрады Белорусского государственного университета культуры и искусств, готовите солистов и записываете собственные композиции в Театре песни Ирины Дорощевой, выступаете с концертами... Осознанно выбираете различные направления или интересные предложения сами вас находят?

— И то, и другое. Я смотрю на жизнь с оптимизмом и не воспринимаю работу как тяжелый груз. Мне нравится переключаться, поэтому с удовольствием совмещаю обязанности руководителя, педагога, певицы и готова для открытия новых горизонтов. Как показала практика, нет ничего невозможного. Если человек организован и внутренне готов, у него все получится.

— Вы строгий руководитель?

— Нет, и это иногда мешает. Руководящая должность требует принятия достаточно жестких решений, которые даются мне с огромным эмоциональным напря-

жением. Я буду долго раздумывать, давать людям второй и третий шанс, стараться перевоспитать, прежде чем подписать приказ об отчислении студента или увольнении сотрудника. С другой стороны, эта природная мягкость позволяет не причинять зла другим, не держать его в себе, а значит, идти по жизни легко.

— Давайте поговорим о творчестве: кто работает в вашей команде?

— Лучшие музыканты, авторы текстов, аранжировщики (улыбается). Мне повезло с коллегами: до создания театра песни я и мой продюсер Юрий Савош сотрудничали с известными коллективами страны, были знакомы с талантливыми авторами. Позднее мы пригласили их принять участие в создании песен.



В прошлом году Ирина Дорощева выпустила альбом «Як жа край мой не любіць», в который вошли лучшие композиции о Беларуси за всю творческую деятельность певицы.

Сегодня в моем репертуаре более 250 композиций. Их авторы — отечественные и зарубежные музыканты: Евгений Глебов, Игорь Лученок, Сергей Сухомлин, Дмитрий Долгалев, Дмитрий Пенкрат, Владимир Петюкевич, Исмаил Капланов, Леонид Войтович, Александр Пономарев, Юрий Рыбчинский, Желько Йоксимович, Ким Брейтбург, Михаил Танич, Александра Пахмутова, Николай Доб-



В 12 лет Ирина Дорощева стала солисткой могилевского вокально-инструментального ансамбля «Радуга». Позднее работала в «Вересах». Национальном академическом концертном оркестре Беларуси под управлением Михаила Финберга. В 1996 году ее продюсером стал Юрий Савош — автор многочисленных песен, с которым певица работает по сей день.



В 2014 году в Белорусском государственном университете культуры и искусств был поставлен мюзикл «Дубровский». Студенты вуза также попробовали свои силы в 25 спектаклях, которые увидели минчане и жители других городов Беларуси. В рамках проекта студенты университета культуры получили мастер-классы от российского балетмейстера и режиссера Николая Андросова, продюсера и музыканта Кима Брейтбурга, артиста театра и кино, народного артиста России Сергея Безрукова и других. В планах — новые проекты и выступления.

ронравов и другие. Недавно Пахмутова и Добронравов написали для меня чудесную песню «Любовь и радость Беларусь». Наряду с композициями «Беловежская пуца» и «Молодость моя — Белоруссия», она стала завершающей в триптихе.

Приятно, что мои песни знают и любят. После выступлений ко мне часто подходят люди и говорят, что эти композиции понятные и душевные.

— Ваш график расписан буквально по минутам. Не устаете от напряженного темпа?

— Нет. Ни на секунду не пожалела, что выбрала профессию артиста эстрады. Знаете, в детстве папа водил меня на концерты группы «Песняры». Мне повезло общаться с Виктором Вуячичем, Владимиром Мулявиным. Эти встречи повлияли на мою судьбу.

Что касается напряженного темпа, то мне нравится быть в хорошей физической и эмоциональной форме, вести активный образ жизни, преодолевать препятствия. На мой взгляд, это позволяет добиваться успехов и получать удовольствие от жизни. Но, безусловно, за привлекательным антуражем — восторг, цветы, овации — огромный труд.

— Вы состоялись как успешная певица, педагог, руководитель. О чем еще мечтаете?

— Осталось обрести свое женское счастье (улыбается). Хотелось бы, чтобы отношения в собственной семье основывались на любви, преданности, понимании, как у родителей. Возможно, я идеалистка, но, на мой взгляд, это ключевые моменты. Надеюсь, что впереди меня ожидает много важных и радостных событий.