

Unia: многоголосая самобытность

Энергичный фолк-модерн коллектив со смелым названием Unia почти что хор — вокалистов полгруппы. Окончательно объединились ребята всего полтора года назад, но уже успели обойти на “Музыкальном ринге” легендарных “Верасоў”. А недавно Unia отыграла свой первый большой концерт на родине. Сегодня вокалистки группы Дарья ТРУБИНА и Александра ГАЛКОВСКАЯ — гости “Вечерки”.

— Чему был посвящен концерт?

А.: — Это был просто концерт-праздник для нас и наших друзей. Прошел он практически в домашней обстановке. Даже рекевизит был такой домашний...

Д.: — Мы были в старых майках и штанах с вытянутыми колленками. Подготовились неплохо. На входе наших гостей ждали соленые огурчики и по пятьдесят грамм... Но “граммы” были символические.

— С директором вас восемь человек...

Д.: — Разве много? У нас стандартный набор инструментов: бас, гитара, барабаны...

А.: — Плюс три вокалиста... Мы ведь используем народную музыку, которая подразумевает многоголосие.

— Почему решили обратиться именно к фольклору?

А.: — Фольклор нам близок давно. Мы с Дашей, а также Олег Гринько, который играет на дуде, учимся в университете культуры. В

будущем можем стать преподавателями музыкальных дисциплин, руководителями народных хоровых коллективов

Д.: — У нас, кстати, даже свой метролог есть. Это гитарист Саша Жаворонков. Он такой скрупулезный! Все высчитает, прежде чем что-то начнем делать. А само создание группы — идея нашего руководителя Ларисы

Дмитриевны Полонской. Она хотела найти некую музыкальную волну, которая была бы доступна и молодежи, и старшему поколению. И нашла. Музыка группы нравится и родителям, и нашим друзьям.

Мы много выступаем в соседних странах. Особенно часто бываем на Украине. Там нас любят.

— Откуда название группы?

Д.: — Unia — это объединение стилей. Наша музыка не привязана ни к какому направлению. У нас есть и фолк, и рэп, и хардкор, и ска, и поп...

— Есть ли у вас распределение обязанностей?

Д.: — За основу берем народную музыку. Изменения вносим минимальные. В основном во-

кальные. Кто-то что-то подсказал, кто-то срифмовал... У нас полностью коллективное творчество!

— Ваши костюмы довольно откровенны...

Д.: — Это символ легкости, не привязанности к чему-то...

А.: — Главное ведь — завести публику!

Д.: — Берем энергетикой! Мы очень много на сцене двигаемся. Однажды мы выступали на дне рождения группы “Сьцяна”. Наш басист прыгнул со сцены и сломал себе ногу. А на завтра мы тем же составом выступали в Бресте. Басист в гипсе сидел на стуле и играл. Иногда вставал, вызывая море аплодисментов.

— Кто ваши музыкальные кумиры?

А.: — “Ляпис Трубецкой”, Элвис Пресли...

Д.: — И еще — “Песняры”, которые были при Мулявине. Мы их любим и петь, и слушать. Считаю, что для музыки нашей страны это великие люди.

— О ближайшем будущем думали?

Д.: — Хотим выпустить первый альбом этим составом. Сейчас занимаемся пошивом новых костюмов. Они будут более сдержанными. А то ведь иногда публика удивляется: “Да они же голые!”

