

ДРЕЗДЕНСКОЕ ЭХО

Огромные картины полны ярких красок. Анна Лубкова и Алина Першай написали их в Дрездене. — Мастер-класс проводил популярный в Вене живописец Александр Карнер, — рассказывает Анна. — Вместо холстов он использует металлические листы и разбрызгивает на них из специальных ковшей горячую краску, смешанную с воском. Очень оригинальная авторская техника. Этот автор занимается также экологическим искусством: делает инсталляции из старых ключей и других предметов быта. Нынешним летом Лубкова снова побывала в Дрездене. На этот раз мастер-класс в тамошней академии проводили графики и мастера коллажей. Возможно, когда-нибудь Анна представит работы, сделанные и в этой технике. С Алиной Першай они познакомились в Гомельском колледже искусств имени Соколовского. Теперь обе заочно учатся в Белорусском государственном университете культуры и искусств, заняты дизайном интерьеров. Живопись обе художницы считают своим хобби и не спешат демонстрировать произведения. Это их первая выставка в столице.

Алла КАЗАКОВА, «МК»

26.08.2009, *Chernaya*