

И петроградская трехрядка

Идея собирать музыкальные инструменты возникла у Михаила Слизкого в начале 1990-х годов после просмотра телепередачи «Играй, гармонь!». На тот момент у него уже был аккордеон, баян и три гармошки. Сегодня коллекция насчитывает 105 инструментов, которые переданы в Белорусский государственный университет культуры и искусств и дали возможность открыть здесь шесть лет назад музей гармоней. Михаил Слизкий - его хранитель

...На полках от пола до потолка - баяны и гармошки. Большие и крошечные. Из разных стран и эпох.

- Самый старый инструмент - гармонь 1902 года петроградская трехрядка, - проводит экскурсию Михаил Иванович. - На таких гармошках играли виртуозы. Не все могли их освоить. Тут дело в особенности этой гармони: на растягивании и на сжимании мехов одна и та же нота звучит по-разному. В мои руки инструмент попал из Поставского района.

Еще один красавец - немецкий бандонеон. Неизвестно, как сложилась бы судьба этого инструмента, если бы его случайно не заметил на «поле чудес» в Ждановичах один из преподавателей университета. Попросив хозяина не продавать этот товар, коллега связался с Михаилом Слизким. В тот же вечер коллекция пополнилась еще одним экспонатом.

Коллекционирование гармошек - удовольствие не из дешевых. Несколько инструментов

хранителю музея подарили незнакомые люди, узнав о его увлечении. За остальные пришлось выложить приличную сумму. Самый дорогой экспонат - австрийская гармонь. Михаилу Ивановичу она досталась от друзей-иностранцев как подарок к юбилею. Специально для презентации этого инструмента новый хозяин приобрел нотный сборник немецких и австрийских мелодий.

Практически все гармони музея действующие. Ежедневно коллекционер играет на них. Это полезно для инструмента, продлевает ему жизнь. Поскольку помещение музея не позволяет вместить одновременно все экспонаты, некоторые из них Михаил Слизкий хранит у себя дома.

Соседи в стенку не стучат, когда он берет инструмент в руки, им нравятся эти мини-концерты.

- А соседка этажом выше даже говорит, что ее обед, приготовленный под мой аккомпане-



мент, получается гораздо вкуснее, - смеется Михаил Иванович.

Самые частые посетители музея - студенты вуза. Парни и девушки с интересом слушают рассказы заведующего, кто-то пробует играть. Михаил Слизкий радушно пригласил всех же-

лающих в гости к себе в музей - во второй корпус университета культуры на улице Московской - и заверил, что еще ни один посетитель не остался разочарованным.