



ОБЪЕКТНАЯ ЖИВОПИСЬ: БЕЛОРУССКИЙ И ИТАЛЬЯНСКИЙ ВЗГЛЯД

В минувшую пятницу в художественной галерее «Университет культуры» открылся итальянско-белорусский выставочный проект «Pittura oggettuale», посвященный объектной живописи.

Проект объединил выпускников Государственного института искусства Gubbio, Белорусского государственного университета культуры и искусств, Белорусской академии искусств. В проекте приняли участие Самуэле Вентанни с объектами из джинса и холста, Павел Войницкий, Сергей Завиженец, Дарья Ивановская с ее арт-объектом, Екатерина Мартинович, представившая на суд зрителей свои работы в области графики, а также Сергей Жданович с фото и Денис Барсуков, представивший на выставке живопись.

За каждым произведением молодых художников стоит самоотверженная работа и страсть: креатив, вдохновение и совершенная сконцентрированность – вот что делает их произведения по-настоящему сильными и захватывающими. Выставка продлится по 11 апреля.

Стоит заметить, что параллельно с «Pittura oggettuale» в художественной галерее проходит выставка «Краски родной земли», посвященная 65-летию освобождения Беларуси. Участие в выставке принимают учащиеся детских художественных школ Минской области.

Адрес художественной галереи «Университет культуры»: Октябрьская площадь, 1 (Дворец Республики), тел. 227-26-12.

Галерея работает с 11.00 до 19.00. Выходные: воскресенье, понедельник.