

СОЛОМА — НА СЧАСТЬЕ

У белорусов красный угол по традиции устраивался с восточной стороны. Между боковой и фасадной стенами по диагонали от печи была самая освещенная часть дома: обе стены, образующие угол, имели окна. В красном углу устанавливали икону, здесь же висели рушники. Во время свадьбы в красный угол сажали молодых. Это, самое почетное, место в избе воспроизвели в галерее с максимальной точностью. На стол поставили керамические миски, кувшины. Особое место отвели соломе и зерну, ведь наши предки верили в их божественную силу. Последний сноп, убранный с поля, хранился в доме до нового урожая. Зерном осыпали молодых на свадьбе. А невесту сажали на солому, чтобы сила растений передалась будущим детям. Соломенные пауки, кони, птицы, куклы — это не просто образы. Пауков в крестьянских избах вывешивали накануне Нового года и обязательно в красном углу, при этом старый паук сжигался, а новый должен был охранять дом, приносить счастье. Наши предки делали из соломы также коней, коз, птиц... Лошадь всегда сопровождала мужчину и была ему другом. Птицы — души предков, охраняющие и помогающие живым. — Проект рассчитан в первую очередь на молодежь, которая должна знать свои корни, беречь самобытные традиции. Среди участников выставки есть студенты университета культуры и искусств, — говорит директор галереи Денис Барсуков. — «Чырвоны кут» открывает в галерее цикл мероприятий, посвященных Году родной земли. В его рамках пройдут мастер-классы, концерты, тематические программы.

Алла ЯКУБОВА, «МК»

4.03.2009, *Chernaya*