

ЕВГЕНИЙ ЛАШКОВСКИЙ: «Мои



«Если начинает мешать популярность – сразу бегу в деревню»

– Евгений, за шесть лет работы в программе новостей вы наверняка научились с легкостью настраиваться на работу в эфире.

– Не так уж и легко. Первые два года было достаточно слож-

но, а потом, по мере приобретения опыта, полностью перестроился. Многие ведущие ОНТ любят в шутку говорить, что их самая любимая мелодия – это мелодия прогноза погоды, которая звучит после новостей. Потому что только тогда проходит все нервное напряжение. Хотя, когда работаю непосредственно в эфире, не волнуюсь.

– Вы помните свой первый эфир в «Наших новостях»?

– Конечно! Я волновался тогда безумно. Помню, провел первый выпуск, вышел из здания телекомпании и почему-то... сел в трамвай, а не направился к метро, куда мне было нужно. Ехал весь в гриме, с «затуманенным» разумом. То ли мне тогда так казалось, то ли так и было, люди обращали на меня внимание. Несколько дней переживал легкий шок.

– А как вы готовитесь к передаче?

– Очень важно контролировать состояние голосовых связок. Сегодня, например, утром

Ведущий информационной программы «Наши новости» телеканала ОНТ Евгений Лашковский в особом представлении не нуждается. Ежедневно из его уст телезрители узнают о том, что происходит в стране и в мире. Поскольку большую часть своего времени он отдает работе, то и местом нашей беседы назначил здание ОНТ. На встречу Евгений пришел из эфирной студии после дневного выпуска «Наших новостей», ровно в 11.06.

ответил на телефонный звонок и понял, что с моим голосом что-то не так. Поэтому выпил чашку горячего чая, сел в машину и в дороге пел вместе с радио. В дневном выпуске «Наших новостей» есть одна важная особенность – там мало интервью, обо всем в основном рассказывает ведущий. Откашляясь, произнести что-то не так – невозможно.

Как начинаешь в 11.00 говорить, так в 11.05 и заканчиваешь. Так что нужно заранее «настроить» свой голос.

– Вы не первый год ведете «Наши новости». Происходили ли какие-то казусы во время эфиров?

– Необычные случаи иногда происходят. Мне запомнилась такой. Прочитал подводку к репортажу, и он должен был запуститься в эфир. В это время я решил быстро попить. Потянулся за чашкой и... вдруг в контрольном мониторе вижу себя! Поставил чашку на место и стал ждать команду режиссера, что делать дальше. Мне сказали извиниться и предупредить телезрителей, что репортаж выйдет позже. При этом у меня перед глазами промелькнуло полжизни, я не понимал, что происходит.

– Скажите, хорошим телеведущим можно стать либо им нужно родиться?



Маленький Женя со своей мамой Аллой

– Во-первых, большую роль здесь играет внешность. Неважно, как выглядит человек

в жизни. А как на экране – это гораздо важнее. И, во-вторых, – правильно поставленная речь. Она либо есть, либо ее нет. Этому, конечно, учат. Но с первых слов понятно, сможет ли человек читать новости.

– Помимо информационной программы, вы ведете и различные мероприятия ОНТ. Где, на ваш взгляд, больше творческой свободы, возможности проявить себя?

– Между ведением новостной передачи и ведением концертов огромная разница. Как между хирургом и продавцом. Кстати, то же самое можно сказать и о кино,

мечты сбываются!»

которое очень отличается от телевидения. Когда ведешь мероприятие, нужен особый настрой, умение передавать людям позитивное настроение. Без творчества здесь не обойтись никак. А в новостях нужно постоянно соответствовать одному образу, хорошо поставленным голосом рассказывать людям о произошедших событиях.

– Насколько знаю, вы – выпускник института культуры. Чем запомнились студенческие годы?

– В институте получил специальность культуролога-менеджера. Меня не учили ни технике речи, ни основам работы ведущего. В вузе проходило очень много самых разных мероприятий, в них я также активно участвовал. До сих пор помню Международный турнир по бальным танцам, в организации и проведении которого проявил себя. На телевидении моя должность называется «ведущий программы дирекции информационного вещания».

– Где же вы тогда научились правильно говорить и вести новости?

– Нигде. Прошел кастинг, подписал контракт – и все. Пер-

вое время, правда, со мной и с другими ведущими работал мэтр «правильного произношения», известный радиоведущий Илья Курган. Далее – только самостоятельная работа.

– Евгений, а как вы проводите свободное время?

– Когда получается, удираю в глухую деревеньку, где сейчас уже люди не живут, в Псковскую область. Там остался домик моего дедушки, он сейчас заколочен. В этих местах очень хорошо отдыхать. Люблю рыбу ловить, грибы собирать.

– У вас много друзей?

– Вы знаете, в основном остались друзья из школы (я учился в СШ № 190 г. Минска с музыкально-эстетическим уклоном). Круг почти не поменялся.

– А ваша жизнь изменилась после того, как стали работать на ОНТ?

– Сложно сказать. Очевидно, изменилась. Кастинг преодолел достаточно легко, без навязчивой идеи стать ведущим на телевидении. Просто мне это было ужасно интересно.

– Ну а популярность не мешает?



Ежедневно из уст Евгения телезрители узнают о том, что произошло в стране и мире

В новостях нужно постоянно соответствовать одному образу, хорошо поставленным голосом рассказывать людям о произошедших событиях

та как умение отключаться. Вот я сейчас на работе – думаю только о работе.

– Что, на ваш взгляд, помогает достигать целей?

– У меня в жизни все происходило само собой. Конкретной цели перед собой не ставил. У меня мечты сбываются. Вот засыпал в детстве с грезами иметь в школе свой кабинет. И в 10-м классе мне доверили радиоузел. Я там мог спокойно переодеться и даже чаек себе заварить. (Смеется.) Сейчас это кажется бредом, но все же мечта сбылась. А потом мне стало очень интересно попасть на телевидение, чтобы увидеть эту работу изнутри. В итоге стал ведущим новостей. В любом случае у человека должна быть какая-то цель. Главное, чтобы она не была слишком заоблачной.

– Спасибо, успеха вам!

Беседовала Оксана КОЗИНОВА, фото Антона ТУМАРА, «ЗН», и из личного архива Евгения ЛАШКОВСКОГО



С родителями и младшей сестрой Христиной



На съемках «Павлинки News»