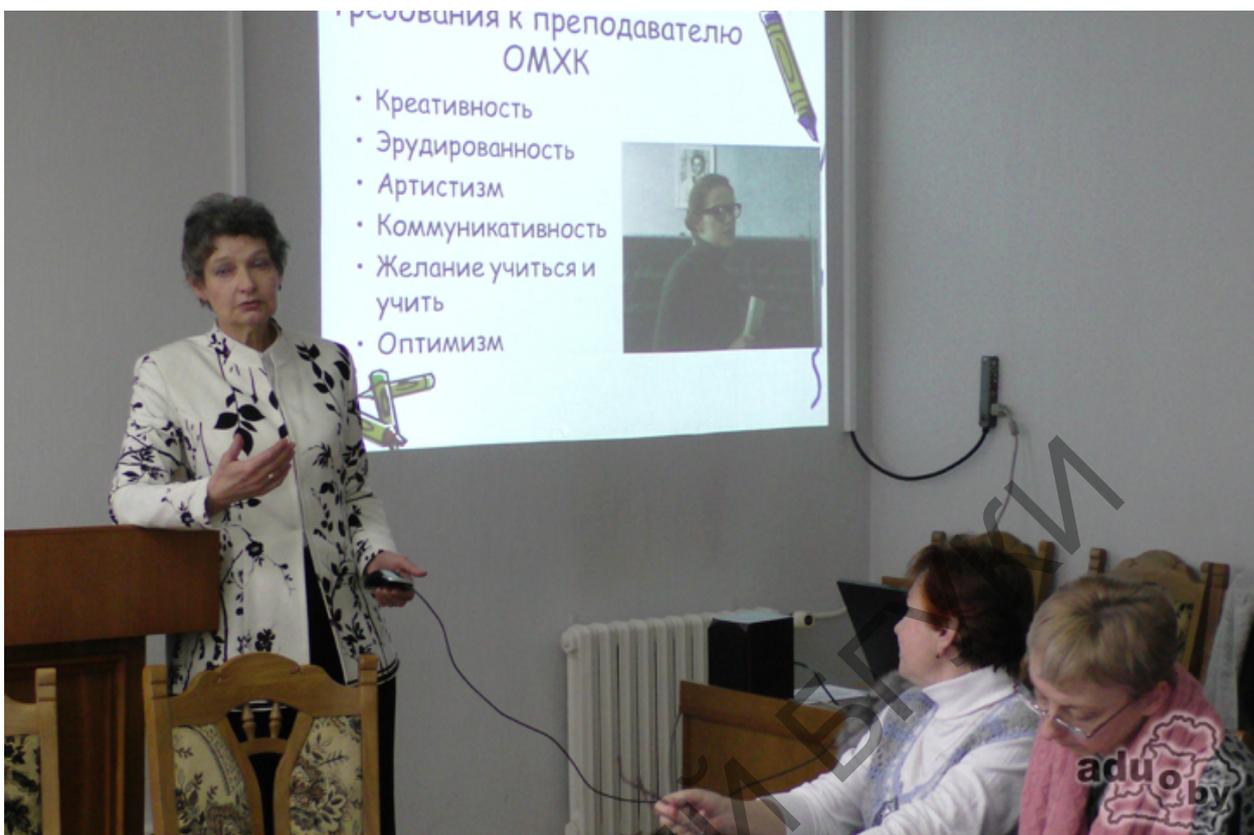


## Семинар «Организация образовательного процесса по учебному предмету „Искусство (отечественная и мировая художественная культура)“»

28 января 2016 года в Национальном институте образования состоялся семинар «Организация образовательного процесса по учебному предмету „Искусство (отечественная и мировая художественная культура)“».



Это первый семинар для учителей отечественной и мировой художественной культуры, возобновивших после семилетнего перерыва работу системы художественного образования и ставших основными носителями художественной культуры для учащихся 5 классов учреждений общего среднего образования.



В первой части семинара учителя получили возможность познакомиться с современными учеными и искусствоведами Республики Беларусь, принявшими активное участие в разработке проекта программы по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)». В основу программы положена идея компаративного искусствоведения, разработанная и внедренная в художественное образование Республики Беларусь доктором искусствоведения В. П. Прокопцовой. Сущность и значение компаративного искусствоведения раскрыла на семинаре ученица Веры Павловны кандидат искусствоведения Д. В. Бриткевич (Белорусский государственный университет культуры и искусств).

С основными тенденциями развития художественного образования на современном этапе познакомила слушателей семинара кандидат искусствоведения О. О. Грачева (Белорусский государственный университет культуры и искусств). Особенности организации процесса художественного восприятия с использованием возможностей сети Интернет подробно охарактеризовала кандидат филологических наук Л. В. Камлюк-Ярошенко (Минский областной институт развития образования).

Особый интерес у учителей отечественной и художественной культуры вызвали выступления практической направленности. Специфические

методы и приемы в процессе восприятия музыкальных произведений в различной интерпретации продемонстрировала методист высшей категории отдела методического обеспечения начального образования Национального института образования М. Б. Горбунова.

Своим практическим опытом работы в течение первого полугодия поделились со слушателями семинара учителя отечественной и мировой художественной культуры Е. В. Михайловская, О. А. Карпович, С. Л. Семенова, которые продемонстрировали и проанализировали детские работы – рисунки, поделки, стихи (и др.), ответы учащихся в рабочей тетради по предмету. С большим уважением и пониманием значимости художественной культуры в жизни растущей личности учителя-практики делились своими успехами и проблемами, возникающими в процессе обучения новому учебному предмету.



Национальный институт образования благодарит всех участников семинара и выражает надежду на дальнейшее сотрудничество по созданию учебно-методического комплекса по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».



С. И. Колбышева,  
старший научный сотрудник  
лаборатории гуманитарного образования НИО,  
кандидат педагогических наук

РЕПОЗИТОРИЙ