

**Приветствие ректора  
Белорусского государственного университета  
культуры и искусств Ю. П. Бондаря**

Уважаемые участники Чтений!  
Зарубежные гости,  
Представители Белорусского экзархата  
Русской православной церкви,  
преподаватели института  
теологии имени святых Мефодия и Кирилла,  
других учреждений образования, руководители и специалисты  
научных центров Национальной академии наук,  
студенты, магистранты, аспиранты, преподаватели  
и сотрудники университета культуры и искусств!

Международные Кирилло-Мефодиевские чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры, традиционно проходят в стенах Белорусского государственного университета культуры и искусств в этом году уже в девятнадцатый раз. Университет выполняет благородную миссию по изучению и продвижению культурных ценностей и достижений белорусской культуры и всего славянского мира, является одним из флагманов социально-гуманитарного знания в научном и образовательном пространстве Беларуси. Здесь сложились и развиваются уникальные научные школы по ряду гуманитарных направлений, получившие национальное и международное признание: «Мировая и отечественная культура»; «Библиотековедение и книговедение»; «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности»; «Компаративное искусствоведение». В университете развиваются также музееведческое, литературоведческое и другие научные направления.

В этом году тематика Чтений посвящена антропологическим проблемам, которые рассматриваются в заявленных докладах сквозь призму как исторической, так и современной динамики отечественной культуры, ее духовных традиций.

Основные тематические блоки XIX Чтений охватывают актуальную проблематику современных гуманитарных исследований, отражают важные тенденции развития белорусской культуры, включая:

- рецепцию духовно-нравственного наследия святых Мефодия и Кирилла в современном контексте;
- духовно-нравственный потенциал книжной культуры;
- социокультурные предпосылки и педагогические основы формирования человека;
- культурно-историческое многообразие проектов человеческого существования;
- художественное воплощение проблемы жизни и предназначения человека.

В докладах, которые будут заслушаны на Чтениях, получит отражение тема содружества славянских народов и культур, проблематика возрождения духовности в современном обществе и другие.

Таким образом, основная задача Чтений видится в том, чтобы оценить перспективы и актуальные тенденции развития национальной культуры, в контексте духовных традиций православия наметить пути дальнейшего сотрудничества представителей светской и религиозной культуры.

Желаю участникам Чтений плодотворной работы, научных и творческих достижений!