

71.0

247

Белорусский государственный университет культуры

УДК 379.8.09.013.43 - 053.6

**Шереметьев
Сергей Иванович**

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ
В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**13.00.05 – теория, методика и организация
социально-культурной деятельности**

**Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук**

Минск 2002

71.04+88.834.022+88.394

Работа выполнена на кафедре педагогики социально-культурной деятельности
Белорусского государственного университета культуры

111492

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Научный руководитель

— доктор педагогических наук, профессор
заведующий кафедрой педагогики
социально-культурной деятельности
БГУ культуры
Наумчик В.Н.

Официальные оппоненты

— доктор педагогических наук, профессор
кафедры социологии и культурологии
Академии управления при Президенте
Республики Беларусь
Зубра А.С.

— кандидат педагогических наук, доцент
кафедры педагогики и психологии
БГУ культуры
Валаханович С.А.

Оппонирующая организация

— Белорусский государственный
педагогический университет им. М.Танка

Защита состоится 12 декабря 2002 г. в 10.00 часов на заседании совета по защите диссертаций Д 09.03.03 при Белорусском государственном университете культуры по адресу: 220001, г. Минск, ул. Рабкоровская, 17, читальный зал библиотеки, телефон ученого секретаря: 222-83-36.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Белорусского государственного университета культуры.

Автореферат разослан 11 ноября 2002 г.

Ученый секретарь
совета по защите диссертаций
кандидат педагогических наук, доцент

Л.И.Козловская

Актуальность темы диссертации

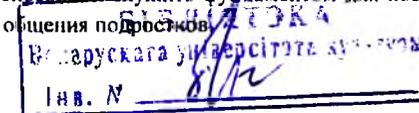
Проблема взаимоотношений людей всегда привлекала внимание общественной мысли. С давних времен человечество волновали вопросы каким должно быть общение, как нужно относиться к людям, на чем должны строиться взаимоотношения между людьми. Однако, несмотря на богатейший литературный, исторический и философский опыт, XX век стал веком глобальных катаклизмов и кризисов, веком мировых войн и распада социальных связей, веком непрекращающихся межрасовых и межэтнических распрей. Эти обстоятельства побуждают осознать всю важность проблемы общения для возможности выживания и развития человеческой цивилизации.

Культура общения является отражением глубинных процессов развития общества, ярким показателем нравственного потенциала личности и реальным показателем человеческих взаимоотношений. Отсутствие культуры общения и, прежде всего, культуры диалога во всех ее звеньях — от культуры общения между поколениями в семье до культуры общения на социальном и политическом уровнях — нередко приводит к неизмеримым социальным бедствиям, к противостоянию, тяжелым последствиям и нестабильности в обществе. В связи с этим проблема формирования культуры общения представляется нам одной из актуальных проблем современности.

Социальная нестабильность, проявляющаяся в политической, экономической сферах, в постоянной трансформации культурных ценностей, норм и социальных взаимосвязей, становится одной из причин нарастающих тенденций девиантного поведения в среде подрастающего поколения. Многие подростки в условиях падения материального уровня и нравственного здоровья семьи, утраты ее связи со школой отдают предпочтение бесцельному времяпрепровождению, которое зачастую приводит к правонарушениям, наркомании и злоупотреблению алкоголем. В этой связи актуализируется потребность в теоретическом осмыслении и методическом обеспечении внешкольных и культурно-досуговых учреждений средствами профилактики правонарушений несовершеннолетних, в повышении их общей культуры, и в частности культуры общения.

Сегодня проблема культуры общения является объектом самых разных наук, так или иначе связанных с изучением человека. Ею занимаются психология, педагогика, культурология, философия, этика, эстетика и многие другие науки. Однако до сих пор дискуссионным остается определение понятия «культура общения», его критериев, показателей и уровней, концептуальных программ, направленных на формирование культуры общения в подростковой среде.

Многочисленность интерпретаций понятия «культура общения» и его составляющих, наличие разных точек зрения и подходов к изучению и формированию этого явления, частичная или полная подмена родственными понятиями «культура поведения», «культура внешняя и внутренняя», «искусство общения» и др., обуславливают необходимость анализа понятия «культура общения», поиска общей методологической основы, способной служить фундаментом для построения модели, формирующей культуру общения подростков.



В психолого-педагогической литературе с разных позиций анализируются общие социально-психологические проблемы общения (Г.М.Андреева, М.И.Бобнева, Л.И.Божович, А.А.Леонтьев, Б.Ф.Ломов, Т.Шибутани и др.), вопросы восприятия и оценивания людьми друг друга (А.А.Бодалев, В.Н.Мясищев), связь нравственного сознания и общения (М.С.Каган, И.С.Кон, Ж.Норбеков, О.Е.Савельева, В.И.Сафьянов). Общение рассматривается как фактор и условие развития личности (Е.Г.Злобина, А.В.Мудрик). Изучаются общие проблемы культуры (Я.Д.Григоревич, Э.К.Дорошевич, Н.И.Крюковский, Е.С.Кузьмин, Э.С.Маркарян, А.И.Смолик, Э.В.Соколов, М.А.Чернышева), сущность нравственной регуляции поведения (О.Г.Дробницкий, С.Н.Иконникова, Н.В.Рыбакова, А.И.Титаренко и др.).

Существует немало подходов, путей и средств, способствующих формированию как культуры общения в целом, так и культуры поведения детей и школьников в частности (В.И.Белов, В.А.Белоусова, Б.В.Бушелева, А.С.Зубра, Ю.Д.Красильников, М.И.Лисина), разработано множество программ подготовки молодежи к общению (А.А.Бодалев, Х.Й.Лийметс, И.А.Стернин и др.), методик формирования коммуникативных качеств и умений, культуры коммуникативной деятельности и овладения стратегиями общения с использованием психокорректирующих методик (О.И.Даниленко, А.Б.Добрович, Ю.Н.Емельянов, Л.А.Петровская, В.П.Пивченко и др.). Исследуется культура межнационального общения (В.И.Буренко, С.М.Михайленко, И.И.Серова).

В некоторых методических пособиях даются точные рекомендации, предлагается система правил поведения в зависимости от жизненных ситуаций. Но общение, как и человеческая жизнь, диалектично. Невозможно составить правила, предписания, дать рекомендации на все случаи жизни. Актуально, насущно и необходимо превращение социальных ценностей, идей как специфического опыта человечества во внутренние движущие силы поведения подростка, формирование у него нравственной позиции, отношения к той социальной действительности, с которой он в той или иной степени взаимодействует. Ведущая роль в регулировании взаимоотношений между людьми принадлежит идеалам, нормам и принципам. Степень же их присвоения подростками, проявляющаяся в регулятивном процессе человеческих взаимоотношений, является одним из основных показателей уровня их культуры общения.

Большими потенциальными возможностями в формировании культуры общения подростков обладают внешкольные и культурно-досуговые учреждения. Организованная досуговая деятельность имеет компенсационный характер, замещая зачастую однообразный труд или учебу. Проводя свободное время, подростки развивают те физические и духовные способности, которые не могут быть реализованы ни в учебной, ни в трудовой деятельности. В процессе досуговой деятельности обогащается эмоционально-образная сфера подростка, формируется опыт эмоционально-ценностных отношений, воспитывается коммуникативная культура, происходит его профессиональное самоопределение.

В изучении проблемы свободного времени сложились определенные традиции, школы, направления, выработались концепции и взгляды, раскрывающие общефи-

лософские, социологические, социально-экономические, социокультурные, педагогические и другие аспекты досуга. Это труды М.А.Ариарского, А.Ф.Воловик и В.А.Воловик, Д.М.Генкина, Л.А.Гордона, О.И.Даниленко, Г.А.Евтесвой, Т.Г.Киселевой, Ю.Д.Красильникова, Б.Г.Мосалева, Н.И.Орлянской, В.Д.Патрушева, З.А.Петровой, В.А.Разумного, И.Е.Романовой, Е.И.Смирновой, Э.В.Соколова, Ю.А.Стрельцова и др. В их работах дается теоретическое обоснование свободного времени как социальной категории, как условия продуктивного развития человека, раскрывается диалектическая связь рабочего и нерабочего времени, их взаимосвязь и взаимообусловленность.

Особое место в изучении досуга принадлежит белорусским ученым, среди которых Н.И.Аксютки, В.И.Белов, С.А.Валаханович, Г.В.Высоцкий, Я.Д.Григоревич, Л.И.Козловская, А.А.Корбут, Н.Н.Королев, В.М.Макаров, Е.А.Макарова, Н.В.Самерсова и др.

Однако при всем многообразии работ и исследований, посвященных различным аспектам свободного времени, недостаточно полно исследованы проблемы использования досугового времени для освоения подростками культуры общения. Хотя в педагогике досуга накоплен значительный опыт, помогающий формировать те или иные аспекты культуры поведения подростков, почти отсутствуют программы, которые направлены на освоение подростками целостной культуры общения в ее взаимосвязи с нравственной культурой.

Отсутствие педагогических исследований, которые достаточно полно и репрезентативно раскрывали бы специфику и методику формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности, побудило нас провести исследование по теме «Формирование культуры общения подростков в досуговой деятельности». Основное направление работы состояло в том, чтобы определить механизм, способный противостоять катастрофическому снижению культуры общения подрастающего поколения. Разработка проблем, связанных с культурой общения подростков, позволит решить такие вопросы, как изменение характера межличностных отношений подростков, условий, способствующих присвоению ценностей культуры, совершенствованию личностной культуры общения.

Связь работы с научными программами, темами

Диссертационное исследование выполнено в рамках программы «Дети Беларуси» (2001–2005 гг., № 281, от 24.05.2001г.); Государственной программы по усилению борьбы с преступностью (2001–2003 гг., № 266, от 15.05.2001г.).

Цель и задачи исследования

Цель исследования — разработать и обосновать социально-педагогическую модель формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности и определить организационно-педагогические условия, обеспечивающие ее эффективность.

Для достижения поставленной цели предполагалось решить следующие задачи.

1. Обосновать с педагогических позиций понятие «культура общения» и его составляющие.

2. Выявить социально-педагогические особенности и условия эффективного формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности.

3. Разработать систему критериев и показателей, а также комплекс диагностических методик, определяющих уровни сформированности культуры общения подростков.

4. Обосновать и экспериментально апробировать социально-педагогическую модель по формированию культуры общения подростков в условиях досуга.

5. Разработать программно-методическое обеспечение и научно-практические рекомендации по формированию культуры общения подростков в досуговой деятельности.

Объект и предмет исследования

Объект исследования – культура общения подростков.

Предмет исследования – формирование культуры общения подростков в досуговой деятельности.

Гипотеза

Повышение уровня сформированности культуры общения подростков в досуговой деятельности связано с эффективностью применения следующего комплекса организационно-педагогических условий:

— учет уровней, показателей и критериев, а также комплекса диагностических методик и требований к сформированности культуры общения подростков;

— подбор и разработка проблемно-нравственных ситуаций, адекватных сензитивности подросткового возраста к формированию культуры общения;

— сочетание в формирующей модели элементов исследовательской, организованной коммуникативно-диалоговой, дискуссионной и игровой, моделирующей деятельности;

— использование результативных форм, методов, приемов организации досуговой деятельности подростков.

Методология и методы проведенного исследования

Методологическая основа исследования строилась на позициях социокультурной сущности общения (Б.Г.Ананьев, А.А.Бодалев, Я.Л.Коломинский, Е.Мелибруда), на трактовке общения как культурного феномена жизнедеятельности человека, как источника познания, самопознания, самовыражения и саморегуляции личности, способа сохранения и трансляции культуры; на методологическом принципе деятельностного подхода связанного с изучением развития личности (А.Н.Леонтьев).

Важное значение в исследовании феномена «культура общения» имели труды И.А.Ильясвой, О.И.Даниленко, О.Е.Савельевой, в которых освещены проблемы культуры общения и его роли в становлении и совершенствовании социокультурных качеств личности, анализируются пути и средства формирования культуры общения.

Особое значение имели методические положения Т.Г.Киселевой о технологическом обеспечении развития практики социально-педагогической деятельности; В.А.Разумного – о рассмотрении современных научных концепций

общения, их социально-педагогического, общекультурного потенциала и способов его использования для интенсификации клубной деятельности; Ю.А.Стрельцова – о социально-педагогических и социально-психологических подходах к формированию культуры общения личности в сфере свободного времени; А.Д.Жаркова – о технологическом процессе создания культурно-досуговых программ, методическом обеспечении учреждений культуры.

В работе использован комплекс методов исследования: анализ психолого-педагогической литературы, педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, психолого-диагностические методы, беседы с преподавателями, учащимися, родителями, изучение и обобщение опыта работы педагогов-организаторов клубов общения для подростков, опытно-экспериментальная работа. Обработка результатов исследования осуществлялась методами математической статистики.

Научная новизна и значимость полученных результатов

1. Уточнены сущность, содержание и структура понятия «культура общения».

2. Определены социально-педагогические особенности и условия эффективного формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности.

3. Обоснованы и разработаны система критериев и показателей, а также комплекс диагностических методик, определяющих уровни сформированности культуры общения подростков, включающие нравственно-ценностный, коммуникативный, эмоционально-волевой и интеллектуальный компоненты.

4. Разработана и апробирована социально-педагогическая модель формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности, позволившая осуществить социально-культурное и педагогическое воздействие на овладение и реализацию подростками важнейших навыков культуры общения.

5. Разработано и внедрено программно-методическое обеспечение развивающего процесса, включающего методический комплекс и организационно-педагогические условия повышения эффективности формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности.

Практическая (экономическая, социальная) значимость полученных результатов

Полученные результаты и материалы исследования могут быть использованы в учебно-воспитательной работе школ и внешкольных учреждений руководителями кружков и творческих коллективов, работающих в сфере досуга; проведении музыкальных, тематических и праздничных вечеров в учреждениях культуры. Они также могут быть использованы при чтении лекций и проведении семинарских занятий по культурологии, этике, педагогике досуга, основам социально-культурной деятельности.

Выявленные пути и условия повышения эффективности формирования культуры общения подростков способствуют снижению криминогенной обстановки в подростковой среде, воспитанию духовно-нравственной личности, учитывающей поликультурное пространство каждого человека, его ценность и неповторимость.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

1. Понимание культуры общения как явления, представляющего собой целостную систему, элементы которой отражают как глубинные процессы развития общества, так и нравственный потенциал личности и человеческих взаимоотношений.

Культура общения рассматривается как один из важнейших компонентов совершенствования личности современного подростка. Она позволяет характеризовать духовное и нравственное состояние личности, уровень развития и особенности общения субъекта, вступающего во взаимодействие с другими субъектами, его способность к пониманию партнера, меру овладения выработанными человечеством способами, приемами и правилами общения, то есть степень развития коммуникативной, эмоциональной и интеллектуальной сфер личности.

2. Досуговая деятельность внешкольных и социокультурных учреждений является благоприятной развивающей средой по формированию культуры общения подростков, представляя собой целостный воспитательный процесс. Она позволяет учитывать индивидуальность и своеобразие каждого подростка, способна гибко реагировать на социальную ситуацию и динамично перестраивать направления своей деятельности с учетом возможных ее изменений, удовлетворять насущные потребности и интересы растущей личности.

3. Система критериев и показателей сформированности культуры общения подростков включает нравственно-ценностные ориентиры личности, коммуникативную культуру (поведенческий уровень, ориентированный на развитие этико-коммуникативных качеств), эмоциональную культуру общения (эмоционально-волевой уровень), интеллектуальную культуру общения (ситуативно-аналитический уровень), позитивную целеустремленность личности.

4. Методика формирования культуры общения подростков в условиях досуговой деятельности, сущность которой заключается в регулярном коллективном углублении в вопросы нравственности на социальном и индивидуальном уровнях, в исследовании различных жизненных ситуаций посредством микродрамы с одновременным поиском позитивных решений.

5. Организационно-педагогические условия, способствующие эффективному повышению культуры общения подростков и практически реализованные в процессе их досуговой деятельности:

- а) учет уровней, показателей и критериев сформированности культуры общения, методика диагностики сформированности культуры общения подростков;
- б) подбор и разработка проблемно-нравственных ситуаций, адекватных сензитивности подросткового возраста к формированию культуры общения;
- в) важнейшие виды деятельности: систематическое (логически выстроенное) исследование и решение проблем, дискуссионная (коммуникативно-диалоговая) деятельность, игровая имитация и моделирование;
- г) особые требования к содержанию групповых занятий, работе ведущего-организатора, использованию упражнений и игр.

Личный вклад соискателя

Исследование является результатом научной и практической работы соискателя, основной вклад которого заключается в:

- обосновании содержания и объема понятия «культура общения»;
- определении сущностных характеристик процесса формирования культуры общения подростков в условиях современной социокультурной ситуации и досуговой деятельности;
- разработке и апробировании научно-практического инструментария исследования, включающего систему критериев, показателей, а также комплекса диагностических методик, определяющих уровни сформированности культуры общения подростков;
- разработке эффективной комплексной системы формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности, представляющей реализацию социально-педагогической модели: методический комплекс и организационно-педагогические условия проведения групповых занятий.

Апробация результатов исследования

Основные положения и выводы, содержащиеся в диссертации, были представлены на международных научно-практических конференциях: «Человек. Культура. Рынок» (Минск, 2000 г.), «Актуальные проблемы социально-психологической помощи семье: теория и практика» (Минск, 2000 г.), «Воспитательные возможности современного вуза» (Витебск, 2001 г.), «Новые пути наук о культуре» (Москва, 2001 г.); научно-методических конференциях аспирантов Белорусского государственного университета культуры (1999–2000 гг.).

Материалы диссертационного исследования были использованы для создания методического пособия, а также нашли применение при разработке программы содействия социальной адаптации молодежи «Тренинг-семинар профессионального и жизненного самоопределения», используемой в процессе подготовки абитуриентов Высшего учебного учреждения БГУ «Международный гуманитарный институт» и лекционно-практического курса «Деловая коммуникация в профессиональной деятельности».

Опубликованность результатов

Основные идеи и материалы исследования отражены в 7 публикациях (63 с.), среди которых 2 статьи в научных журналах, 4 публикации в материалах конференций и 1 работа – методические рекомендации.

Структура и объем диссертации

Диссертация включает введение, общую характеристику работы, две главы, заключение, список использованных источников и приложения. Полный объем диссертации составляет 171 страницу. Объем, занимаемый таблицами, – 4 страницы (3 таблицы), приложениями – 54 страницы (12 приложений), список использованных источников – 12 страниц (229 наименований на белорусском, русском, английском и немецком языках).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении и общей характеристике работы обосновываются выбор темы, актуальность ее изучения; формируется гипотеза, определяются цель, задачи, объект, предмет и методы исследования; излагаются методологическая основа исследования, научная новизна, практическая, экономическая и социальная значимость работы.

В первой главе «Теоретико-методологический анализ подходов к формированию культуры общения подростков в досуговой деятельности» исследованы теоретические вопросы сущности понятия «культура общения», раскрываются социально-педагогические возможности досуговой деятельности, обосновывается социально-педагогическая модель формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности, определяются основные критерии, показатели и уровни сформированности необходимых качеств.

В первом параграфе «Культура общения как объект научного исследования: сущность и содержание понятия» раскрыты сущность феномена «культура общения», его содержание и структура. В нем дается анализ существующего многообразия подходов к рассмотрению понятия «культура общения». В связи с многочисленностью интерпретаций исследуемого понятия, его составляющих, наличием разных точек зрения и подходов к изучению и формированию этого явления культура общения проанализирована в сопоставлении с родственными понятиями («культура поведения», «культура внешняя и внутренняя», «искусство общения» и др.). Такой подход дал возможность определить содержание исследуемого понятия, выделить составляющие каждого из родственных понятий и тем самым выстроить определенную теоретическую базу, позволяющую разрешить противоречия, отраженные в последнее время в многочисленных методических изданиях.

Проведенный анализ понятия «культура общения» в философском, психологическом, педагогическом аспектах (О.И.Даниленко, И.А.Ильяева, Г.П.Лаврентьева, Л.И.Мнацаканян, Ж.Норбеков, В.П.Панкратов, В.П.Пивченко, В.И.Сафьянов, В.В.Соколова, М.А.Чернышева и др.) дал возможность обосновать концептуальные положения и трактовать исследуемое понятие следующим образом: культура общения позволяет характеризовать духовное и нравственное состояние личности, уровень развития и особенности общения субъекта, вступающего во взаимодействие с другими субъектами, его способность к пониманию партнера, меру овладения выработанными человечеством способами, приемами, правилами общения, т. е. степень развития коммуникативной, эмоциональной и интеллектуальной сфер.

В основе понятия «культура общения» автор выделяет нравственную культуру общения, проявляющуюся непосредственно в нравственно-ценностных ориентирах личности (моральные нормы, нравственные принципы общения, идеалы), и личностную культуру общения, в основе которой лежат коммуникативная, эмоциональная и интеллектуальная сферы.

Нравственную культуру общения составляют моральные нормы, важнейшие принципы культуры общения (альтруизм, терпимость и толерантность, справедлив-

вость и равенство, свобода выбора), идеалы, отражающие представление о высоком смысле жизни человека, его нравственных качествах.

Личностная культура общения определяется как результат индивидуального осмысления и выработки нравственных представлений, отношений, убеждений, проявляющихся в отношении к самому себе и окружающим. Она включает основные параметры развития личности: коммуникативную культуру, эмоциональную и интеллектуальную культуру общения. Все три компонента личностной культуры общения в практической жизнедеятельности тесным образом взаимосвязаны, между ними складываются детерминирующие друг друга отношения, в которой объединяющей и цементирующей основой является нравственная культура личности.

Во втором параграфе «Социально-педагогические особенности и условия формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности» раскрываются сущность феномена «досуговая деятельность», его социально-педагогические возможности и место в процессе формирования культуры общения подростков, анализируются основные новообразования подросткового возраста.

В параграфе обосновывается значимость разграничения понятий «свободное время», «досуг», «досуговая деятельность» и делается акцент на содержательном, деятельностном аспекте досуга. Так, если свободное время не имеет внутренне присущего ему значения и зависит от социального контекста, обладая преимущественно темпоральной (временной) характеристикой, то досуг в основном отражает содержание деятельности. В этом аспекте досуг органически связан с устойчивыми нормами, ценностными ориентациями, традициями и обычаями общества, практикой человека, его индивидуальным поведением, социальными действиями и процессами, т.е. с конкретными показателями, которые дают возможность проводить анализ исследования.

Отмечено, что среди факторов, влияющих на процесс формирования культуры общения подростков, важное место принадлежит досуговой деятельности. Приведенные данные социологических исследований свидетельствуют о том, что досуг сам по себе не является «зоной девиации», но в то же время он может выступать деструктивным фактором по отношению к обществу. Благодаря своей организационно-педагогической функции досуг позволяет осуществить социальный контроль девиантного поведения подростков, обеспечивает условия для социализации личности, ее свободы, восстанавливает духовные и физические силы.

Досуговая деятельность при условии ее социально-педагогического регулирования создает среду для полноценного развития и саморазвития личности, ориентирует подростка через практическую, образовательную и познавательную деятельность на формирование ценностных ориентаций, его личностных качеств, способствует формированию творческой личности, способной к самоопределению, самовоспитанию и самореализации в социуме.

В третьем параграфе «Пути и средства развития культуры общения подростков: содержание, критерии, показатели и уровни» проведен анализ традиционных и современных путей и средств формирования культуры общения, обоснована социально-педагогическая модель формирования культуры общения подростков в досу-

говой деятельности, раскрыта система критериев, показателей и уровней культуры общения подростков, намечены дальнейшие пути исследования.

На этом этапе работы были определены основные существующие в современной теории и практике подходы к формированию и развитию культуры общения подростков, выявлены важнейшие принципы, которыми должна обладать социально-педагогическая модель (системность, эмоциональность, ситуативность, диалогичность и перспективность), предложена и проанализирована программа клуба «ЗИПоПо» Минского дворца детей и молодежи как приемлемая модель, способствующая формированию культуры общения подростков в досуговой деятельности.

В основу социально-педагогической модели формирования культуры общения подростков положен механизм, представляющий собой регулярное коллективное углубление в вопросы нравственности на социальном и индивидуальном уровнях, исследование различных жизненных ситуаций с одновременным поиском позитивного выхода из них. Обладая определенными организационно-педагогическими характеристиками, модель создает условия, при которых участники программы через проигрывание и осмысление различных социальных ситуаций учатся исследовательски подходить к жизненным проблемам, всесторонне и позитивно их рассматривать и в результате находить позитивные решения.

Культура общения подростков представляет собой систему, элементы которой составляют социально-педагогическую модель формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности. Все элементы культуры общения взаимосвязаны, поэтому процесс их формирования строится с учетом спроектированного воздействия на каждый из компонентов с целью выявления содержания, критериев, показателей и уровней сформированности культуры общения подростков в досуговой деятельности. Формирование культуры общения представляет собой выработку тех из них, которыми подростки недостаточно владеют. Степень их сформированности отражает общий уровень культуры общения подростков.

Исходя из вышесказанного, под формированием культуры общения нами понимается целенаправленный воспитательный процесс, в результате которого происходят присвоение личностью нравственных ценностей общества, формирование основополагающих качеств личностной культуры общения (коммуникативная культура, эмоциональная и интеллектуальная культура общения), вырабатывается надежный механизм, обеспечивающий понимание людьми друг друга в сообществе, взаимного обмена и взаимного уважения.

Цели и задачи исследования формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности потребовали разработки набора критериев и показателей, обеспечивающих оценку комплексного социально-педагогического влияния на формирующий процесс. К основным критериям относятся: 1) нравственно-ценностные ориентиры личности; 2) коммуникативная культура (поведенческий уровень, ориентированный на развитие этико-коммуникативных качеств); 3) эмоциональная культура общения (эмоционально-волевой уровень); 4) интеллектуальная культура

общения (ситуативно-аналитический уровень); 5) позитивная целеустремленность личности.

Во второй главе «Методические основы формирования культуры общения подростков в условиях досуговой деятельности» поэтапно раскрывается программно-методическое обеспечение формирующего процесса, разрабатывается и апробируется социально-педагогическая модель формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности, определяются основные выводы.

В первом параграфе «Методика исследования, диагностика и организация процесса овладения подростками культурой общения» формулируется экспериментальная часть исследования, дается обоснование системы диагностических методик, приводится первичная диагностика уровней культуры общения подростков, определяется степень эффективности методов, применяемых в модели.

Для проведения формирующего эксперимента нами были выбраны две базы исследования: контрольная группа – учащиеся 9–10 классов СШ № 39 г. Минска (32 подростка), и экспериментальная группа – участники клуба «ЗИПоПо» Минского дворца детей и молодежи (31 подросток). В анкетном опросе принимали участие 148 испытуемых. Всего в эксперименте участвовали 211 подростков г. Минска.

В экспериментальном исследовании автором была использована комплексная методика, включающая методику М.Рокича «Ценностные ориентации»; тест общительности В.Ф.Ряховского, методику оценки эмоционально-волевых качеств, тест поведения К.Томаса (адаптирован Н.В.Гришиной), шкалу оценки потребности в достижении.

Результаты предэкспериментального среза позволили определить программу клуба «ЗИПоПо» как приемлемую модель для формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности, показали необходимость выявить и обосновать эффективные организационно-педагогические условия, способствующие систематическому и целенаправленному формированию культуры общения подростков и разработать программно-методическое обеспечение социально-педагогического процесса, чему и посвящен второй параграф главы «Методический комплекс и организационно-педагогические условия формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности».

Опираясь на основные структурные компоненты понятия «культура общения», его критерии и показатели, обоснованную социально-педагогическую модель, мы предположили, что культура общения подростков повысится при эффективном использовании в формирующем процессе методического комплекса и организационно-педагогических условий.

В основу разработки методического комплекса, формирующего культуру общения подростков, положена система компонентов понятия «культура общения». В этой связи особенностью программы является ее направленность на активное овладение со стороны участников групповых занятий составляющими культуры общения (нравственно-ценностные ориентиры личности; коммуникативная культура, эмоциональная и интеллектуальная культура общения), а также овладение актив-

ными групповыми методами, используемыми в занятиях клуба (дискуссионные, игровые методы, программа сензитивного развития).

Проведенное нами исследование позволило определить комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективное формирование культуры общения подростков в досуговой деятельности.

Первым организационно-педагогическим условием является учет уровней, показателей и критериев, а также комплекса диагностических методик и требований к сформированности культуры общения подростков.

Все компоненты структуры культуры общения взаимосвязаны, поэтому процесс их формирования строится с учетом спланированного воздействия на каждый из них. Выдвинутые критерии, показатели и уровни позволяют судить о степени сформированности каждого компонента, отражая общий уровень культуры общения подростков. Комплекс диагностических методик и требований к культуре общения подростков позволил выявить уровни культуры общения у подростков, установить динамику развития культуры общения и зафиксировать степень изменений.

Второе организационно-педагогическое условие процесса формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности состоит в подборе и разработке проблемно-нравственных ситуаций, адекватных сензитивности подросткового возраста к формированию культуры общения.

В основу занятий положен совместный анализ проблемно-нравственных ситуаций, в связи с чем разработка набора проблемных ситуаций является главным этапом при определении тем занятий. Поэтапное, пошаговое освоение тем, установление взаимосвязи между ними и постепенное объединение их в целостную картину мира способствует расширению поведенческого диапазона участников, формирует у них культуру общения.

Третье организационно-педагогическое условие представляет собой сочетание в социально-педагогической модели, формирующей культуру общения подростков, элементов исследовательской деятельности (от видения и постановки проблемы к выдвижению предположений и выводов), организованной коммуникативно-диалоговой, дискуссионной деятельности, а также игровой, моделирующей деятельности в предметно-содержательном (имитационно-игровом) и социально-психологическом (ролевом) плане.

Важным компонентом воспитания и обучения подрастающего поколения считается не только общая готовность подростков приспосабливаться к действительности, но также и способность активно усваивать особенности социальных перемен. При исследовательском подходе в построении групповых занятий у них формируется опыт самостоятельного поиска истины, осваивание и практическое применение, приобретенных знаний в новых условиях.

Главными чертами дискуссионного процесса являются целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе, благодаря которым осуществляется поиск истины. Взаимодействие в процессе обсуждения организуется содержательно и педагогически целенаправленно. Основной целью обращения друг

к другу и к ведущему-организатору является углубленное и разностороннее изучение различных идей и точек зрения на исследуемую проблему.

Игровая, моделирующая деятельность, построенная как сценическая модель с элементами драматизации, нацеленная на позитивное решение исследуемой проблемы, дает возможность реализовать разнообразные приемы общения в различных коммуникативных ситуациях, позволяет включить подростков в игровое моделирование жизненной реальности, проживание ими нового опыта в обстановке игры, усвоить нравственно-ценностные ориентиры и социальные установки общества.

Четвертое организационно-педагогическое условие связано с определением особых психолого-педагогических требований к содержанию групповых занятий, работе ведущего-организатора, использованию упражнений и игр.

В ходе исследования выяснилось, что процесс формирования культуры общения подростков может успешно реализовываться при соблюдении особых требований к содержанию групповых занятий, ряда общих методических правил организации цикла групповых занятий, правил взаимоотношений в группе при учете характера деятельности ведущего-организатора, его моральных качеств, при включении в цикл занятий специальных «разминочных» упражнений, игр, направленных на постепенное раскрытие и включение подростков в дискуссионный процесс и др.

В третьем параграфе «Проведение и анализ результатов опытно-экспериментальной работы по формированию культуры общения подростков в условиях досуговой деятельности» анализируются процесс и результаты внедрения социально-педагогической модели (методический комплекс и организационно-педагогические условия) формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности, показана зависимость между эффективностью ее применения, с одной стороны, и сформированностью культуры общения подростков — с другой, определяются окончательные выводы относительно перспектив использования социально-педагогической модели в социокультурной сфере.

Подготовка и проведение педагогического эксперимента осуществлялись на протяжении трех этапов: организационно-подготовительном, формирующем и завершающем.

На первом этапе выявлялся круг актуальных и проблемных ситуаций, с которыми ежедневно сталкиваются подростки в своем межличностном общении; определялся тематический план работы клуба; осуществлялся выбор игровых сюжетов, упражнений и специальных заданий, направленных на формирование культуры общения подростков.

На втором, основном, этапе эксперимента проходило апробирование социально-педагогической модели формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности. На этой стадии эксперимента создавалась развивающая среда для формирования культуры общения подростков. Она предусматривала проведение клубных занятий и массовых открытых мероприятий (ток-шоу); поощрение активно-

сти и творческой инициативы подростков; осуществление контроля за изменением уровней культуры общения у подростков, проведение педагогической коррекции.

На завершающем этапе исследования определялась эффективность социально-педагогической модели (методического комплекса и организационно-педагогических условий) формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности. После внедрения и апробирования социально-педагогической модели была проведена повторная диагностическая процедура, направленная на выявление изменений уровней сформированности культуры общения в экспериментальной и контрольной группах. В результате сравнительного анализа до и после внедрения социально-педагогической модели удалось установить, что применение методического комплекса и учет организационно-педагогических условий в работе клуба позволили сформировать по всем критериям более высокий уровень развития культуры общения в экспериментальной группе, в то время как результаты контрольной группы остались без существенных изменений.

Статистическая обработка результатов показала, что имеются достоверные различия у подростков экспериментальной и контрольной групп по критериям «эмоциональная культура общения» ($\varphi^* = 3.85$, $p \leq 0,001$), «позитивная целеустремленность личности» ($\varphi^* = 3.69$, $p \leq 0,001$), «коммуникативная культура» ($\varphi^* = 2.56$, $p \leq 0,01$).

В результате проведения опытно-экспериментальной работы у подростков произошли положительные изменения. Они стали общительными и раскрепощенными, приобрели способность управлять собственным поведением; научились разбираться в своих чувствах и переживаниях, воспринимать и понимать эмоции окружающих людей в процессе общения с ними, владеть собой, своими действиями и поступками, переживаниями и чувствами; приобрели способность критически, в соответствии с нормами морали и права оценить поступки окружающих, друзей и сделать верный нравственный выбор; умение вести полемику и дискуссию; позитивно относиться к самому себе, к учебе, труду.

Таким образом, опытное обучение на основе разработанной социально-педагогической модели подтвердило выдвигаемую в исследовании гипотезу и показало, что включенность подростков в специальную программу нравственного воспитания и учет организационно-педагогических условий, обеспечивающих ее эффективность, не только сформировали более высокий уровень культуры общения у подростков, но и способствовали вовлечению их в мир культуры, процесс социализации и инкультурации, в социально-культурное творчество в педагогически организованную досуговую деятельность.

Проведенное теоретическое и экспериментальное исследование в области формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности позволило сделать следующие основные выводы.

1. Культура общения является отражением глубинных процессов развития общества, ярким показателем нравственного потенциала и общей культуры личности. Как важнейшая составная часть культуры личности, она представляет собой сочетание нравственно-ценностных ориентиров, а также личностной культуры общения, включающей коммуникативную культуру, эмоциональную и интеллектуальную культуру общения.

Ведущая роль в регулировании взаимоотношений между людьми принадлежит идеалам, нормам и принципам. Степень их присвоения, проявляющаяся в процессе человеческих взаимоотношений, является одним из основных показателей уровня культуры общения. Гуманистические принципы (альтруизм, терпимость, толерантность, равенство, свобода выбора), будучи частью практического руководства межличностного общения, являются мировоззренческим ориентиром, позволяющим воспринимать человеческие контакты как прогрессивный процесс, в котором утверждаться человеческая сущность.

Личностная культура общения обеспечивает формирование умений с нравственных позиций находить пути и способы решения в новых, нестандартных ситуациях (интеллектуальная культура общения), понимать и управлять своими эмоциональными состояниями (эмоциональная культура общения), грамотно и компетентно вести диалог (коммуникативная культура) [5, 6].

2. Досуговая деятельность при условии ее социально-педагогического регулирования создает уникальные условия для формирования широкого спектра социокультурных качеств подростков, привлекая их свободой общения, добровольностью выбора тех или иных форм досуга, возможностью реализовать свои интересы и потребности. Досуговая деятельность позволяет решить целый комплекс образовательных и исследовательских задач. На ее основе возможно осуществление принципиально новых подходов с использованием социальных и педагогических технологий, позволяющих совершенствовать процесс вхождения подростков в социальную группу и общность людей, выработать навыки социального взаимодействия, обеспечить формирование положительных межличностных контактов и др. С одной стороны, досуговая деятельность позволяет восстанавливать физиологические и эмоциональные силы (рекреационная деятельность), расширять диапазон социально-психологических, психофизиологических возможностей личности, с другой — раскрывать и актуализировать творческий потенциал подростка (креативная деятельность), его способность к самоопределению, самовоспитанию, самореализации в социуме [4, 7].

3. Теоретические положения социально-педагогической модели по формированию культуры общения подростков в досуговой деятельности позволили обосновать и осуществить проверку разработанных критериев и основных показателей культуры

общения. К ним относятся: а) нравственно-ценностные ориентиры личности; б) коммуникативная культура (поведенческий уровень, ориентированный на развитие этико-коммуникативных качеств); в) эмоциональная культура общения (эмоционально-волевой уровень); г) интеллектуальная культура общения (ситуативно-аналитический уровень); д) позитивная целеустремленность личности [2].

Данные критерии и показатели позволили судить об уровнях сформированности культуры общения подростков, выявить ее динамику формирования, определить зависимость между дидактическими методами экспериментальной модели и уровнями сформированности культуры общения ее участников, зафиксировать уровни изменений в экспериментальной и контрольной группах, сделать выводы о степени воздействия организационно-педагогических условий на формирующий процесс.

4. Формирование культуры общения подростков в досуговой деятельности основано на концепции нравственного воспитания и духовного развития подрастающего поколения. Благодаря регулярному коллективному углублению в вопросы нравственности на социальном и индивидуальном уровнях, исследованию различных жизненных ситуаций с одновременным поиском позитивного выхода, наличию небольшой микродрамы, исполняемой актерами (участниками занятий), долгосрочной программе еженедельной работы, состоящей из более чем трехсот тем нравственной проблематики, происходит личностное раскрытие подростка, высвечиваются и находят решения его постоянно «засекреченные» мысли, переживания, проблемы [1, 3, 7].

5. Определяющими организационно-педагогическими условиями, необходимыми для эффективного формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности, являются опора на непосредственный опыт подростков, который выступает исходным основанием при разработке и подборе проблемно-нравственных ситуаций; сочетание в формирующей модели важнейших видов деятельности — систематическое (логически выстроенное) исследование и решение проблем (исследовательская деятельность), дискуссионная (коммуникативно-диалоговая) деятельность, игровая имитация и моделирующая деятельность; применение методики диагностики сформированности культуры общения подростков; психолого-педагогические требования к содержанию групповых занятий, работе ведущего-организатора, использованию внутригрупповых упражнений и игр [4, 7].

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

Статьи в научных журналах

1. Шереметьев С.И. Концепция позитивного подхода в контексте воспитания социального работника // Социально-педагогическая работа. – 2001. – № 6. – С. 35–44.
2. Шереметьев С.И., Наумчик В.Н. Диагностика культуры общения как прогнозирование будущей профессиональной деятельности социального работника // Социально-педагогическая работа. – 2001. – № 5. – С. 2–13.

Материалы конференций

3. Шереметьев С.И. Программа «ЗИПоПо» как фактор формирования культуры общения подростков в новых социально-экономических условиях // Человек. Культура. Рынок: Материалы междунар. науч. конф. (Минск, 10–11 окт. 2000 г.) / Отв. ред. Л.И.Ракавецкая. – Минск: БелИПК, 2000. – С. 120–123.
4. Шереметьев С.И. Семья и общество: современные проблемы // Актуальные проблемы социально-психологической помощи семье: теория и практика: Материалы междунар. конф. (Минск, 28–29 ноября 2000 г.) / Отв. ред. Н.И.Мицкевич. – Минск: Минск. междунар.-обр. центр, 2000. – С. 53–57.
5. Шереметьев С.И. Общечеловеческие заповеди в воспитательной системе высшей школы // Воспитательные возможности современного вуза: Сб. материалов Респ. науч.-метод. конф. (Витебск, 20–21 ноября 2001 г.). – Витебск: ВГТУ, 2001. – С. 237–239.
6. Шарамсьеў С.І. Маральныя аспекты культуры зносін ў сістэме адукацыі сацыяльнага работніка // Актуальныя праблемы фарміравання духоўнай і мастацкай культуры моладзі: Матэрыялы навук. канф. (Мінск, 26–27 крас. 1999г.). – Мінск: Бел. ун-т культуры, 2002. – С. 176–178.

Научно-методические работы

7. Шереметьев С.И., Бергер С.А. Формирование позитивного поведения на основе реализации программы «ЗИПоПо»: Метод. рек. / Отв. ред. В. Радунская; – Минск: Минский дворец детей и молодежи, 2001. – 59 с.



Шереметьев Сергей Иванович

**Формирование культуры общения подростков
в досуговой деятельности**

Ключевые слова: досуг, досуговая деятельность, интеллектуальная культура общения, коммуникативная культура, культура общения, личностная культура общения, нравственная культура общения, нравственно-ценностные ориентиры личности, общение, подросток, эмоциональная культура общения, формирование культуры общения.

Объект исследования — культура общения подростков.

Предмет исследования — формирование культуры общения подростков в досуговой деятельности.

Цель исследования — разработать и обосновать социально-педагогическую модель формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности и определить организационно-педагогические условия, обеспечивающие ее эффективность.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования заключаются в том, что: 1) уточнены сущность, содержание и структура понятия «культура общения»; 2) определены социально-педагогические особенности и условия эффективного формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности; 3) обоснованы и разработаны система критериев и показателей, а также комплекс диагностических методик, определяющих уровень сформированности культуры общения подростков, включающие нравственно-ценностный, коммуникативный, эмоционально-волевой и интеллектуальный компоненты; 4) разработана и апробирована социально-педагогическая модель формирования культуры общения подростков в досуговой деятельности, позволившая осуществить социально-культурное и педагогическое воздействие на овладение и реализацию подростками важнейших способностей по культуре общения; 5) разработано и внедрено программно-методическое обеспечение формирующего процесса, включающего методический комплекс и организационно-педагогические условия повышения эффективности формирования культуры общения подростков в процессе их досуговой деятельности.

Практическое значение исследования заключается в том, что материалы, полученные в процессе исследования, могут быть использованы в учебно-воспитательной работе школ и внешкольных учреждений руководителями кружков и творческих коллективов, работающих в сфере досуга; в проведении музыкальных, тематических и праздничных вечеров в учреждениях культуры.

Выявленные пути и условия повышения эффективности формирования культуры общения подростков способствуют снижению криминогенной обстановки в подростковой среде, воспитанию духовно-нравственной личности, учитывающей поликультурное пространство каждого человека, его ценность и неповторимость.

Шарамецьєв Сяргей Іванавіч

**Фарміраванне культуры зносін падлеткаў
у культурна-адпачынкавай дзейнасці**

Ключавыя словы: вольны час, культурна-адпачынкавая дзейнасць, зносіны, культура зносін, асобная культура зносін, інтэлектуальная культура зносін, камунікатыўная культура, маральная культура зносін, маральна-каштоўнасныя арыенціры, падлетак, эмацыянальная культура зносін, фарміраванне культуры зносін.

Аб'ект даследавання — культура зносін падлеткаў.

Прадмет даследавання — фарміраванне культуры зносін падлеткаў у культурна-адпачынкавай дзейнасці.

Мэта даследавання — распрацаваць і абгрунтаваць сацыяльна-педагагічную мадэль фарміравання культуры зносін падлеткаў у культурна-адпачынкавай дзейнасці і вызначыць арганізацыйна-педагагічныя ўмовы, якія забяспечваюць яе эфектыўнасць.

Навуковая навізна і тэарэтычная значнасць даследавання заключаюцца ў тым, што: 1) ўдакладнены сутнасць, змест і структура паняцця «культура зносін»; 2) вызначаны сацыяльна-педагагічныя асаблівасці і ўмовы эфектыўнага фарміравання культуры зносін падлеткаў у культурна-адпачынкавай дзейнасці; 3) абгрунтаваны і распрацаваны сістэма крытэрыяў і паказчыкаў, а таксама комплекс дыягнастычных метадык, якія вызначаюць узровень сфарміраванасці культуры зносін падлеткаў (ён уключае маральна-каштоўнасны, камунікатыўны, эмацыянальна-валявы і інтэлектуальны кампаненты); 4) распрацавана і апробіравана сацыяльна-педагагічная мадэль фарміравання культуры зносін падлеткаў у культурна-адпачынкавай дзейнасці, якая дазволіла ажыццявіць сацыяльна-культурнае і педагагічнае ўздзеянне на авалодванне і рэалізацыю падлеткамі найважнейшых здольнасцей па культуры зносін; 5) распрацавана і ўведзена ў карыстанне праграма-метадычнае забеспячэнне фарміруючага працэсу, які ўключае метадычны комплекс і арганізацыйна-педагагічныя ўмовы павышэння эфектыўнасці фарміравання культуры зносін падлеткаў у працэсе іх культурна-адпачынкавай дзейнасці.

Практычнае значэнне даследавання заключаецца ў тым, што матэрыялы, якія набыты ў працэсе даследавання, могуць быць выкарыстаны ў вучэбна-выхаваўчай рабоце школ і пазашкольных устаноў кіраўнікамі гурткоў і творчых калектываў, што працуюць у сферы вольнага часу; у правядзенні музычных, тэматычных і святочных вечароў ва ўстановах культуры.

Выяўленыя шляхі і ўмовы павышэння эфектыўнасці фарміравання культуры зносін падлеткаў садзейнічаюць зніжэнню крмінагеннага становішча ў падлеткавым асяроддзі, выхаванню маральнай асобы, якая ўлічвае полікультурную прастору кожнага чалавека, яго каштоўнасць і непаўторнасць.

Sharametsyev Siarhei Ivanavich

**Forming adolescents' communication culture
in leisure activity.**

Keywords: leisure, leisure activity, intellectual communication culture, communication culture, individual communication culture, individual moral values, communication, adolescent, emotional communication culture, forming communication culture.

Object of research — adolescents' communication culture.

Subject of research — forming of adolescents' culture of communication in leisure activity.

The purpose of research — to work out and substantiate social and pedagogical model of forming of adolescents' communication culture in leisure activity, and to determine organizational and pedagogical conditions providing its effectiveness.

Scientific novelty and theoretical significance: 1) The substance, structure and pithy boundaries of the concept «communication culture» have been clarified. 2) The social and pedagogical peculiarities and conditions of effective forming of adolescents' communication culture in leisure activity have been defined. 3) The system of criteria and indices and the complex of methods diagnosing the level of formation of adolescents' communication culture comprising the components of moral values, communication, emotions and will-power, and intellect, have been worked out and substantiated. 4) The social-pedagogical model of forming adolescents' communication culture in leisure activity, which let put into effect the social-pedagogical and psychological influence on mastering and realizing important abilities for communication culture by adolescents has been elaborated and approbated. 5) The syllabus and methodics provision for the formation process, which comprises the complex of methods and organizational and pedagogical conditions contribution to increase effectiveness of formation of adolescents' communication culture in their leisure activity, has been elaborated and introduced.

Practical significance of study lies in the fact that the results of the research may be used: in education and up-brining process of schools and other educational institutes, by leaders of leisure activities and creative groups working in leisure activity sphere; holding of musical, thematic and holiday programmers in cultural institutes.

The detected paths of a heightening and conditions of effectiveness of forming adolescents communication culture provide a decrease of criminality in teenage environment, education of spiritual-moral personality which is taking into account polycultural space of each person, his value and originality.