

2. История зарубежного театра. Ч. 1. Театр Западной Европы от Античности до Просвещения: учеб. пособие для культпросвет. и театр. училищ и ин-тов культуры / под ред. Г. Н. Бояджиева, А. Г. Образцовой. – 2-е изд. перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1981. – 336 с. : ил.
3. Вагаршапат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_geo/1086/Вагаршапат.
4. Матенадаран. Буклет / авт. Б. Чукасян; ред. С. Аревшатын. – Ереван, 2010.
5. Месроп Маштоц [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Месроп_Маштоц.

Н. В. Болукова, преподаватель кафедры теории и истории информационно-документных коммуникаций, Белорусский государственный университет культуры и искусств

БИБЛИОТЕЧНАЯ ИННОВАТИКА КАК НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Инновация на сегодняшний день признается инструментом развития, своевременного разрешения эволюционных кризисов и адаптации общества, потерявшего свою устойчивость и существующего, по определению У. Бека, как «общество риска», к изменениям социальной реальности [7]. Поток инноваций приобретает целенаправленность и перманентный характер, прогнозируется новый этап цивилизационного развития – инновационный, уровень развития государств начинает оцениваться по их способностям к инновациям и их инновационному потенциалу.

Базисом и той теоретической основой, на которой строится инновация и инновационная деятельность, является инноватика.

Как область знания инноватика находится на стадии формирования. Исследование проблем этой области знания предполагает использование научного аппарата различных дисциплин: экономических, юридических, культурологических, социологических, а также философии, управления и психологии. Интеграция разнородных научных знаний вокруг проблем ин-

новатики и инновационной деятельности направлена на повышение практической эффективности инноваций [1, с. 157].

В пределах инноватики развиваются как общая теория изменений, так и отраслевые направления (к которым и относится библиотечная инноватика), исследующие инновационные процессы в разных сферах человеческой деятельности [3, с. 14].

Возникновение библиотечной инноватики связано с наличием противоречий между насущной потребностью в ускоренном развитии и модернизации библиотечного дела и невозможностью ее реализовать имеющимися методами. Теоретическое осмысление инновационной проблематики на территории постсоветского пространства началось во второй половине 80-х годов прошлого века, и на сегодняшний день в библиотековедении накоплен определенный опыт.

В 1988 г. была защищена первая диссертация, посвященная нововведениям – «Управление нововведениями в библиотеках (на примере государственных массовых)», выполненная Е. С. Мартиным в Ленинградском государственном институте культуры им. Н. К. Крупской. В работе исследованы особенности инновационного процесса, определены условия и пути совершенствования нововведений в практику работы массовых библиотек [5]. Диссертационное исследование, в котором определяются значение и направления инновационной деятельности в структуре библиотечной деятельности в целом, было проведено Н. А. Толканюк [8]. Теоретические и методологические проблемы библиотечной инновационной деятельности разработаны в диссертациях Е. Ю. Качановой, адаптировавшей положения общей теории инноватики применительно к библиотечному делу и охарактеризовавшей содержание библиотечной инноватики как самостоятельного научного направления в библиотековедении [4]; Н. Т. Чуприной, исследовавшей профессиональную инноватику и обосновавшей ее решающее влияние на развитие библиотеки [9].

К библиотечной инноватике, исследуя различные аспекты проблемы, обращались Ю. Б. Авраева, А. Н. Ванеев, С. Г. Матлина, Н. С. Карташов, О. А. Ратникова, И. М. Сулова, Е. Н. Гусева, С. А. Бражникова, М. И. Акилина, Т. Я. Кузнецова, А. И. Пашин, М. Я. Дворкина, Э. Р. Сукиасян и другие. В белорусском библиотековедении отдельные теоретические аспекты библиотечной инноватики и инновационной деятельности исследуются

В. Е. Леончиковым, Н. В. Болуковой, теоретические и практические вопросы библиотечных инноваций раскрыты в публикациях Р. С. Мотульского, Р. Н. Сухоруковой, Л. Г. Кирюхиной и др.

В теории библиотековедения существуют определения библиотечной инноватики как системы новых идей, выдвинутых творчески, нестандартно мыслящими сотрудниками библиотек, направленной на решение задач, возникающих в процессе профессиональной деятельности и помогающей из множества вариантов решения выбрать оптимальный [6] и как «целенаправленной профессиональной деятельности по формированию системы библиотечных инноваций» [9, с. 8]. Первая трактовка, на наш взгляд, имеет ограниченный характер и рассматривает только одну сторону вопроса. Библиотечную инноватику необходимо трактовать прежде всего как научное направление библиотековедения, изучающее различные теории инновации: сущность, свойства, функции, принципы библиотечных инноваций и библиотечной инновационной деятельности, управление нововведениями, закономерности инновационных процессов в библиотечной практике, выработка инновационных стратегий.

Оценивая уровень разработанности проблемы в целом, необходимо отметить, что изначально библиотечная инновационная деятельность рассматривалась в контексте научно-методической деятельности. На сегодняшний день актуальна разработка концепции управления инновационным развитием библиотек, которая базируется на «постоянных концептуальных и технологических изменениях в информационно-коммуникационной сфере» [2, с. 30].

Среди задач и, соответственно, основных направлений библиотечной инноватики – выявление потребности в новшествах, поиск инновационных решений, анализ инновационной восприимчивости и сопротивления нововведениям, формы организации инновационной деятельности, оценка эффективности инноваций, правовая и информационная поддержка инновационной деятельности, формирование инновационной культуры [6, с. 14]. Обозначенные позиции составляют структуру библиотечной инноватики.

Выделены объект и предмет библиотечной инноватики. Объектом являются результаты научных исследований, направленные на совершенствование деятельности библиотек и

позволяющие эффективно решать возложенные на них социальные задачи; предметом – специфика и пути продвижения научных достижений до стадии реализации в библиотечной практике, образовании и постобразовании [4, с. 36]. Субъектами библиотечной инноватики выступают специалисты библиотеки, обладающие определенными профессиональными и личностными качествами [9].

В исследованиях библиотековедов отдельные положения общей теории инноваций адаптированы применительно к библиотечному делу, разработаны вопросы теории, методологии, обоснована правомерность отнесения библиотек к объектам и субъектам инновационных отношений. Даны определение и характеристика библиотечной инновации, роли инновационных процессов в структуре библиотечной деятельности, разработана типология библиотечных инноваций, определены основные направления развития библиотечной инновационной деятельности, выделены факторы, способствующие и препятствующие инновационной деятельности. Продолжается разработка вопросов терминосистемы, сущности и принципов библиотечной инновации и библиотечной инновационной деятельности, концепции управления библиотечными инновациями, обобщен имеющийся опыт инновационной деятельности публичных библиотек Беларуси, выявлено проблемное поле.

Вместе с тем, рассуждения исследователей полифоничны, имеют место расхождения терминологического характера, что порождает необходимость выхода на уровень обобщения, упорядочения представлений; отсутствует системное рассмотрение инновационной деятельности как комплекса научных, организационных, управленческих действий; основная часть работ по методическому обеспечению инновационной деятельности посвящена рассмотрению отдельных функций методического обеспечения инновационной деятельности и рассмотрению требований, предъявляемых к методисту; проблемы научно-методического обеспечения инновационной деятельности не рассматриваются в системе и взаимообусловленности.

Сегодня остается ряд вопросов, связанных с библиотечной инноватикой, уровень разработанности которых явно не достаточен и требует дальнейшего изучения, а именно: управление нововведениями с позиций инновационного менеджмента; дальнейшей разработки требуют механизмы осуществления

библиотечной инновационной деятельности, инновационной политики; экономические и математические методы оценки эффективности библиотечной инновации и библиотечной инновационной деятельности; проблема рисков в области инновационной деятельности библиотек, разработка их классификации и страхования; нормативно-правовое обеспечение библиотечной инновационной деятельности.

1. *Гамидов, Г. С.* Основы инноватики и инновационной деятельности / Г. С. Гамидов, В. Г. Колосов, Н. О. Османов. – СПб. : Политехника, 2000. – 323 с.

2. *Гусева, Е. Н.* Инновационное развитие библиотечно-информационной сферы / Е. Н. Гусева // Науч. и техн. б-ки. – 2009. – № 11. – С. 7–15.

3. *Качанова, Е. Ю.* Инновации в библиотеках / Е. Ю. Качанова ; науч. ред. В. А. Минкина. – СПб. : Профессия, 2003. – 318 с. – (Библиотека).

4. *Качанова, Е. Ю.* Инновационная деятельность библиотек : теория, организация, методика [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 05.25.03 / Е. Ю. Качанова ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва, 2003. – Режим доступа: <http://tekno-sfera.com/view/53805/a#?page=1>.

5. *Мартин, Е. С.* Управление нововведениями в библиотеках (на примере государственных массовых библиотек) : автореф. дис... канд. пед. наук : 05.25.03 / Е. С. Мартин ; Ленингр. гос. ин-т культуры. – Ленинград, 1988. – 16 с.

6. *Матлина, С. Г.* Обновление, или Еще раз о миссии публичной библиотеки / С. Г. Матлина // Библиотека. – 2001. – № 6. – С. 71–77.

7. *Никитина, Ю. А.* Козволюционная инноватика как принцип управления развитием общества в условиях системного кризиса (социально-философский анализ) : автореф. дис... д-ра философ. наук : 09.00.11 «социальная философия» / Ю. А. Никитина; ГОУВПО Нац. исслед. Томский политехн. ун-т. – Красноярск, 2011. – 30 с.

8. *Толканюк, Н. А.* Инновационные процессы в библиотечном деле: теория и методика : автореф. дис... канд. пед. наук : 05.25.03 / Н. А. Толканюк; Моск. гос. ун-т культуры. – Москва, 1994. – 16 с.

9. *Чуприна, Н. Т.* Профессиональная инноватика как фактор развития современной библиотеки : автореф. дис... канд. пед. наук : 05.25.03 / Н. Т. Чуприна; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М., 2003. – 16 с.