

3. Гуревич, Е.П. История зарубежной музыки / Е.П. Гуревич. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – С. 52–127.
4. Дэвид Паунтни [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.bolshoi.ru/persons/people/1100>. – Дата доступа : 18.03.2015.
5. Ведомости (газета). Статья в №3663 от 29.08.14. «Испытание Моцарта водой» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.vedomosti.ru/lifestyle/articles/2014/08/29/ispytanie-mocarta-vodoj>. – Дата доступа : 09.03.2015.
6. Титель Александр. Интервью Марины Квасницкой [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.teatral-online.ru/news/11208/>. – Дата доступа : 07.03.2015.
7. Плавающие сцены на Bregenz Festival в Брегенце [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://monemo.ru/rest/plavajuschie-stseny-na-bregenz-festival-v-bregentse/>. – Дата доступа : 18.03.2015.
8. Bregenz Festival [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://bregenzfestspiele.com/en>. – Дата доступа : 14.03.2015.

Николаева К.А., студ. 101а гр.

Научный руководитель – Климук И.Я.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛОУНОТЕРАПИИ
В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ
С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ**

Дети с особенностями развития очень индивидуальны. Как правило, их эмоции очень неустойчивы и изменчивы. На одно и то же действие или событие они реагируют по-разному и чаще всего не так, как здоровые

дети. Для многих из них очень важна оценка их личности другими людьми. Они открыто проявляют радость, когда их хвалят, говорят добрые, ласковые слова, им приятно дружеское общение. И зачастую эти дети крайне обидчивы, вспыльчивы и даже агрессивны, если их ругают или общение для них некомфортно.

Клоунада – эффективное средство развития коммуникативных навыков, снижения тревожности, страхов, повышения эмоционального состояния детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, а также способ налаживания более позитивных контактов с их родителями.

Доброта присуща каждому ребенку, но она часто остается невостребованной, слишком глубоко запытанной, никем не замеченной и не выявленной. Эмоциональность, живость, открытость клоуна, искренний интерес к тому, что он делает вместе с детьми – главное условие для появления интереса и положительных эмоций у особого ребенка. Важно вовремя помочь ребенку реализовать себя в понравившемся ему деле. Важно, чтобы он почувствовал свои силы и возможности, поверил в себя.

По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Ребенок должен научиться преодолевать ситуативные эмоции, культурно управлять чувствами. Поэтому клоунотерапия, являясь одним из видов учебно-воспитательной работы, должна быть нацелена на поиск доступных для особенного ребенка форм общения, при которых он смог бы «знакомиться» со своими чувствами и учиться справляться с ними посредством формирования новых эффективных моделей поведения, способов снятия напряжения. Общение с клоуном должно помочь ребенку прожить ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни, и значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми, то есть адаптироваться в социуме.

В связи с этим актуальной является совместная деятельность педагогов, клоунов-волонтеров, родителей, направленная на развитие эмоциональной комфортности каждого ребенка, профилактики его негативных эмоциональных состояний, формирование позитивного отношения к сверстникам, расширение представлений о различных способах коммуникации с окружающими и формирование положительных эмоций через улыбку и смех.

Использование клоунотерапии в работе с детьми с ТМНР в условиях ГУО «Городокский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

Все знают, что смеяться очень полезно. Эмоции, выплескиваясь наружу, обогащают нашу душу и тело. Это еще и особый вид дыхания, крайне полезный для здоровья: при смехе человек делает глубокие вдохи и быстрые выдохи, увеличивается уровень кислорода в крови.

Клоунотерапия – один из методов терапии, который призван нести детям радость для улучшения психологического состояния ребенка через смех, удивление, восторг и другие положительные эмоции и позволяет достичь следующего:

- изменить отношения к себе, окружающим людям, природе, миру в целом;
- помочь детям и их родителям выйти из плена самоизоляции, стимулировать развитие интереса к внешнему миру, что становится условием к установлению, восстановлению, корректировке, оптимизации социальных отношений;
- активизировать работу мозговых структур и всего организма ребенка в целом через сенсорную стимуляцию;
- стимулировать вербальную экспрессию, способствуя речевому и сенсомоторному развитию детей со сниженным интеллектом;

- восполнять дефицит положительных эмоций и обеспечивать поддержку детям и взрослым, переживающим одиночество или состояние дезадаптации, удовлетворять потребность в общении;

- пережить совместный, богатый, эмоциональный опыт ребенку и его родителям;

- стимулировать выработку гормона радости, как у детей, так и у их родителей при виде своих смеющихся детей.

Поэтому *задачами* клоунотерапии являются:

- развитие эмоциональной сферы у детей и коррекция проблем;
- развитие коммуникативных умений, речи и преодоление речевых недостатков;

- развитие координации движений;

- укрепление физического и психического здоровья детей.

- активизация социального взаимодействия;

- развитие творческих способностей детей и родителей.

Педагогический коллектив центра и волонтеры используют клоунотерапию уже на протяжении двух лет, так как она имеет под собой, прежде всего, психологическую основу и способствует психосоциальной реабилитации. Учащиеся центра – это дети с особыми потребностями, жизнь которых наполнена большим количеством ограничений. Таким детям очень нужны положительные эмоции, требуется позитивная моральная поддержка. Мы стараемся создать благоприятную атмосферу для развития эмоциональной комфортности каждого ребенка через использование клоунотерапии. Ребенок погружается в самый понятный ему мир сказок, игрушек, наполненный загадками, сюрпризами, элементами новизны.

В центре используют клоунов: на занятиях; в практической деятельности; в индивидуальной работе; в игре; во время спортивных и воспитательных мероприятий; во время праздников и развлечений; при

ритуалах (приветствие, поощрение и др.); при посещениях детей на дому (поздравления с праздниками, вручение подарков).

У каждого клоуна должно быть имя. У нас – это Клепа и Ириска, которые дарят детям радость общения и солнечное настроение, делятся теплотой своей открытой души. Кроме того, в зависимости от сценария к ним добавляются другие забавные персонажи.

Приходит веселый клоун и одним своим видом вызывает интерес и хорошее настроение, заряжает активностью и позитивом. Дети не отводят от него глаз, лучше принимают и усваивают новый учебный материал, становятся более открытыми и с удовольствием выполняют задания. А как приятно получить из рук клоуна «улыбочку», «сердечко», «цветочек» за правильный ответ! Тут и стараний прибавится, да и следующее занятие дети будут ожидать с нетерпением. Для решения учебных и воспитательных задач мы стараемся использовать яркие, красивые, доступные материалы и оборудование, создаем с помощью клоуна атмосферу необычности и таинственности происходящего. При этом внешний вид самого клоуна не загромождается сложным гримом, который может испугать или насторожить ребенка, наоборот, акцент делается на яркую и необычную одежду, на веселую и четкую в произношении речь, на постоянное обращение к детям с простыми вопросами или с предложениями сделать что-то вместе.

Очень интересно и увлекательно проходят наши праздники. Педагоги, волонтеры, родители с удовольствием принимают участие и с легкостью перевоплощаются в веселые персонажи. А озорной клоун становится главным героем. Детям очень интересно, когда клоун открывает свой волшебный чемоданчик и градусником измеряет длину улыбки. Она, как правило, небольшая, поэтому приходится «ловить

смех» – пускать мыльные пузыри, показывать фокусы. А потом слушать «веселое дыхание».

Весело отмечаем мы дни рождения детей, вместе с озорным клоуном Клепой. В процессе проведения праздника, клоун веселит ребят, играет в различные игры, организует конкурсы, угощает конфетами. Все это вызывает у детей смех, радость, удивление, восторг. А ведь нет ничего лучше позитивных эмоций у детей!

Скоморохи на «Масленице», это те же клоуны, только в традиционных народных костюмах. Скоморохи на празднике вовлекают детей и взрослых в веселые игры и конкурсы, водят хороводы, поют народные песни, загадывают шуточные загадки, а потом угощают всех вкусными блинами с медом и ароматным чаем. Праздник закончится, а приятные воспоминания останутся.

Когда в гости к ребятам приходит клоун, это становится ярким событием, затмевающим все невзгоды жизни. Клоун уйдет, но останутся рисунки, шуточный рецепт, прописывающий «полкило смеха в день», интересные поделки, сделанные своими руками, весёлые фотографии и хорошее настроение.

Клоуны способны поднять настроение отчасти уже потому, что с раннего возраста ассоциируются с праздником, весельем, чудесными цирковыми представлениями. Они восхитительно несерьезны и в восприятии ребенка не относятся к миру взрослых – находятся на одном уровне с ним... С клоуном можно общаться по-свойски, а иногда и покомандовать им. Такие непринужденные отношения помогают особенно ребенку избавиться от ощущения беспомощности и обреченности.

Существует положительная динамика развития детей. До занятий с использованием клоунады лица многих детей были как бы «заморожены».

Другие были пассивны, скучны. Теперь же практически все дети, которые посещают центр, умеют ориентироваться в огромном количестве эмоциональных состояний. А главное, они стали более общительны, радостно приветствуют взрослых, легко идут на контакт.

Использование в учебно-воспитательной работе центра клоунотерапии позволило приобрести детям с ТМНР новый эмоциональный опыт, расширило их социальное взаимодействие. Они стали более раскрепощенные, активные, не стесняются быть участниками игр, танцев, представлений. Повысилась речевая активность (читают стихи, подпевают песни, общаются со сверстниками и взрослыми). Улучшились ориентация в пространстве, координация движений, физическая активность.

Клоунотерапия способствовала активизации работы с родителями. Они с большим интересом стали посещать занятия и воспитательные мероприятия в центре. Родители вместе с детьми и педагогами перевоплощались в клоунов, цирковых героев, разучивали игры и исполняли танцы. Это позволило лучше понять особенности и возможности не только своего ребенка, но и многих других детей центра, имеющих различные проблемы. Родители стали более общительными как с педагогами, так и между собой.

В процессе практического освоения клоунотерапии раскрылись творческие способности педагогов.

Клоунотерапия это не просто шутки, смех, веселье. Это очень серьезное направление в реабилитационной терапии. И сейчас клоунада во всем мире приобрела огромный терапевтический характер. Научно доказано, что клоунада положительно влияет на самочувствие больных детей. Клоунотерапия – один из методов психотерапии, который призван улучшить психологическое состояние ребенка через смех, радость,

удивление, восторг и другие положительные эмоции. Десятки организаций, как профессиональных, так и волонтерских, работают в этом направлении в США, Франции, Италии, Голландии, Израиле, России и многих других странах.

Эстетика клоунады – веселая, жизнерадостная – прекрасно поднимает жизненный тонус, нейтрализует агрессию, снимает страхи и тревогу, прививает навыки позитивной коммуникации и развивает чувство собственной ценности, интереса к себе, повышает уровень самооценки.

Новизна работы состоит в том, что изучены результаты работы волонтеров с использованием клоунады, которые успешно в течение 2-х лет прошли апробацию в центре коррекционного развития для детей с отклонениями в развитии.

Теоретическое и практическое значение:

При исследовании тревожности и страхов воспитанников центра, выяснилось, что дети имеют немотивированные страхи, у них высока межличностная тревога. После занятий клоунадой у детей снижается уровень тревоги – сказалось положительное влияние арт-терапевтических методов.

Систематические коррекционно-развивающие занятия с использованием клоунотерапии способствуют развитию творческого интереса детей с особенностями развития, их коммуникативных навыков, повышению эмоционального состояния, снижению уровня тревожности, повышению социальной активности.

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Как помочь «особому» ребенку / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.А. Ниневич. – СПб., 1998. – 96 с.

2. Изард, К. Эмоции человека / К. Изард. – М. : Изд-во Московского университета, 1980. – 440 с.

3. Колесин, А.Н. Концептуальные вопросы творческой реабилитации детей и подростков с особыми потребностями / А.Н. Колесин // Реабилитация лиц с проблемами в развитии : сб. науч. тр. – СПб. : Союз, 2000. – С. 75 – 79.
4. Копытин, А.И. Основы арттерапии / А.И. Копытин. – СПб., 1999. – 254 с.
5. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Кряжева. – Ярославль, 1997. – 208 с.
6. Смирнова, Л.В. Игротерапия как средство социальной реабилитации / Л.В. Смирнова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://do.teleclinica.ru/184905/>. – Дата доступа : 28.02.2015.
7. Отчётные материалы ГУО «Городокский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации».

Олексяк К.В., студ. 2026 гр.

Научный руководитель – Лебедева Д.В.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРОГРАММЫ И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ГЕРМАНИИ

Культурная политика стремительно развивается в современном обществе. Это неизбежный процесс для каждого государства. Ведь культура не может развиваться в пределах одной страны. В любом случае найдутся те люди, те общества, которые раскроют все краски и прелести национальной культуры в других странах.

Любая деятельность человека, а так же и культура в целом, нуждается в планировании, проектировании, реализации и обеспечении