

Бекиш К.А., студ. 212 гр.

Научный руководитель – Тимонькина А.Г.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ С ВОСПИТАННИКАМИ ДЕТСКИХ ДОМОВ СРЕДСТВАМИ СКД

Если вопрос «Как стать волонтером?» появился, значит, есть желание сделать что-то доброе! И это самое главное. Желание – и есть ниточка, за которую надо держаться, чтобы клубочек привел к результату [1].

Волонтеры – это люди, которые добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку. Синонимом слова «волонтер» является слово «доброволец» [6]. Человек, который имеет привычку заботиться о близких людях, помогая им абсолютно добровольно и без какой либо выгоды (корысти). А награда за это – благодарность и признательность людей, которым оказана существенная помощь.

Волонтер (доброволец) – это человек, участвующий (абсолютно бесплатно) в различных социально-значимых кампаниях: распространении необходимой информации, подготовке и проведении общественных акций, обучении и многое другое.

Поскольку волонтерская деятельность отличается гуманистическим содержанием, эмоционально-чувственным и ценностно-мотивационным аспектами, то к основным принципам добровольчества можно причислить следующие:

➤ каждый человек имеет право стать добровольцем и прекратить свои обязательства при необходимости;

➤ добровольческий труд создает возможности людям приобретать новые знания и навыки, полноценно развивать творческий потенциал и уверенность в себе;

➤ добровольческая деятельность дополняет, но не заменяет ответственные действия других секторов и усилия оплачиваемых работников;

➤ добровольцы не являются «дешевой рабочей силой», их участие в проектах определяется собственным добровольным желанием и личной мотивацией [5].

Волонтерская деятельность – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение.

Кроме того, волонтеры получают полезные знания, новые знакомства, общение с разными людьми. Но и это еще не все. Главное, что волонтеры получают – это чувство своей полезности в обществе. Благодаря этому, волонтеры трудятся на благо своей страны абсолютно бесплатно.

В настоящее время отмечается радикальная смена ценностных приоритетов современной молодежи и именно волонтерская деятельность направлена и на формирование следующих жизненных приоритетов:

– переориентация студенчества с общественных на индивидуальные ценности,

– возрастание самооценности личности,

– падение престижа таких ценностей, как гражданственность, патриотизм, коллективизм, труд.

Волонтеры помогают пожилым людям в домах для престарелых

людей. Организуют сборы вещей для человеческих нужд. Помогают нуждающимся людям решать социальные проблемы. Оказывают активную помощь людям с ограниченными возможностями. Кроме этого, волонтеры ведут активную работу с детскими домами и больницами, помогая детям всем тем, чем могут. Сюда входят сбор вещей для детей, поиск доноров для детей, организация досуга и многое другое.

Часто волонтерская деятельность – это прямой путь к оплачиваемой работе. У волонтеров всегда есть возможность проявить и зарекомендовать себя с лучшей стороны, попробовать себя в разных сферах деятельности и определиться с выбором жизненного пути.

Для НПО и ОО (неправительственные и общественные организации) волонтерство – не столько трудовой ресурс, сколько кузница кадров. Во многих организациях человек начинает работать именно в качестве добровольца, где обучается новым навыкам и практикуется. Дальнейшее, в том числе штатное сотрудничество (на платной основе) зависит от того, как человек работает, как вписывается в организацию и насколько сама организация содействует развитию его личности [4].

Волонтерство для человека – это возможность набрать социальный опыт, получить рекомендации для дальнейшего продвижения и карьерного роста, также это возможность познакомиться с некоммерческой деятельностью и найти себе применение в «третьем секторе».

Многие волонтеры со временем начинают создавать свои собственные НПО, реализовывать свои авторские социальные проекты и многое другое. То есть в дальнейшем, волонтер сам может организовать любое волонтерское движение. А в этом ему смогут помочь другие волонтеры. Волонтерские движения основываются на дружеских отношениях и взаимной выручке друг друга. Именно поэтому человек, ставший волонтером, становится участником удивительных человеческих

взаимоотношений: Ты нужен!

Хорошими волонтерами могут стать люди с разными интересами и достоинствами, характером и возможностями, однако существует несколько основных качеств, без которых нельзя обойтись. Такими наиболее важными качествами волонтера являются свойства личности, которые позволяют с наибольшим эффектом и результативностью решать основные задачи социально-педагогического характера. Среди них наиболее значимыми являются следующие: психолого-педагогическая компетентность, определяемая как определенный уровень волонтерской деятельности, неотделимый от совокупности личностных свойств и психологических характеристик, накладывающих индивидуальный неповторимый отпечаток на волонтерскую деятельность; прочность усвоения таких ценностей, как гуманность, справедливость, самоопределение, конфиденциальность, толерантность, респектабельность, бескорыстие и честность; сознательное и разумное использование собственных личностных качеств и дифференцированное применение навыков общения; ответственность и самодисциплина; глубокая и искренняя заинтересованность в решении проблем подопечного и положительных результатах работы; наличие качеств личности, позволяющих располагать к себе разных людей, вызывать доверие, желание сотрудничать, помогать и в то же время не позволяющих собой манипулировать, подавлять себя как личность [2].

Кто может стать волонтером? Чаще всего ответ на этот вопрос таков: им может быть молодой либо взрослый человек, умелый и ответственный, который может посвятить свое время и умение добровольному труду. Каждый может стать волонтером, в любой сфере общественной жизни, где есть необходимость. Он может быть и учителем, специалистом по компьютерам, политиком, инженером или дизайнером или студентом.

При каждом высшем учебном заведении существуют волонтерские клубы, который активно ведут благотворительную деятельность.

Так для таких клубов, мы предлагаем включить в программу деятельности следующий проект – «Белый Аист».

Проект направлен на интегрированное творчество студентов университета культуры и искусств с воспитанниками школы-интерната для детей сирот и оставшихся без попечения родителей.

Цель проекта – раскрытие творческого потенциала детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, средствами СКД, при взаимодействии студентов БГУКИ.

Задачи проекта:

- обеспечивать психолого-педагогической, правовой поддержки детям-сиротам;
- оказывать помощь в построении взаимоотношений подростка и среды его нахождения;
- формировать качества, необходимых для позитивной жизнедеятельности, прежде всего толерантного отношения к окружающим;
- способствовать развитию мотивации к получению профессии;
- способствовать развитию мотивации к здоровому образу жизни через организацию досуга;
- развитие творческой и общественной активности, способности к самопознанию и самореализации.

Проект включает серию занятий, рассчитанных на разновозрастные группы. В программу занятий входит комплекс упражнений по вокалу, хореографии, игровой деятельности, актерскому мастерству, изобразительному искусству, уроки кулинарии, этикета, английского

языка, творческие встречи с известными деятелями культуры, а также мастер-классы по видам искусства.

Данный проект поможет ребятам не только раскрыть свой творческий потенциал, но и пройти курс адаптации социализации в обществе. Также, у участников проекта будет возможность сформировать стойкость духа, развивать креативное мышление, обрести коммуникативные навыки.

Предполагается, что данный проект откроет для ребят новые горизонты и даст им уверенности в своих силах!

1. Белановский, Ю. Как стать волонтером / Ю. Белановский // Такие дела. – 2013. – № 1. – С. 12–14.

2. Григорьев, И.Н. Специфика организации волонтерства в молодежной среде И.Н. Григорьев // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2008. – № 12. – С. 100–104.

3. Добровольческий труд: сущность, функции, специфика // Социологические исследования. – 2006. – № 5. – С. 15–22.

4. Екимова, С.Г. Волонтерская деятельность как ресурс личностно-профессионального развития будущих специалистов по социальной работе С.Г. Екимова : диссерт. – М., 2010. – 226 с.

5. Менщикова, И.Ю. Социальная работа и волонтерство: ценностно-практический аспект взаимодействия в среде высшей школы / И.Ю. Менщикова // Научные исследования в образовании. – 2008. – № 1. – С. 42–43.

6. Словарь-справочник по социальной работе / под ред. Е.И. Холостовой. – М. : Юрист. – 2007. – 319 с.

7. Социальная работа с молодежью: учебное пособие / под ред. Басова Н.Ф. – М., 2007. – 235 с.

8. Тетерский, С. 10 лет ДИМСИ: деятельность общероссийских общественных организаций «Детские и молодежные социальные инициативы» (ДИМСИ) // Воспитание школьников. – 2005. – № 8. – С. 59.

9. Холина, О.И. Волонтерство как социальный феномен современного российского общества / О.И. Холина // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 8. – С. 71–73.

10. Щупленков, О.В. История молодежного движения в России в современном исследовательском поле / О.В. Щупленков // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2012. – № 1–2. – С. 211–215.

Белая Т.С., студ. 308 гр.

Научный руководитель – Орешко Т.Д.

СОВРЕМЕННОЕ КОМПЬЮТЕРНОЕ ИСКУССТВО

Одним из главных элементов культуры XXI века стал персональный компьютер. Человечество пришло к тому, что можно творить и обладать информацией, не выходя из дома. Компьютер теперь не только путеводитель человека, но и незаменимый помощник в творчестве, и этим дело не ограничилось. Выяснилось, что редактируя известные искусства, можно создавать что-то совершенно новое.

Компьютерное искусство (также цифровое искусство, дигитальное искусство) – творческая деятельность, основанная на использовании информационных (компьютерных) технологий, результатом которой являются художественные произведения в цифровой форме.