

2. Друскин, М.О. Пассионы и мессы Баха / М.О. Друскин. – Л. : 1976. – 116 с.
3. Ивашкин, А.В. Беседы с Альфредом Шнитке / А.В. Ивашкин. – М. : Классика-XXI, 2003. – 63 с.
4. Никитина, Л.Д. Советская музыка / Л.Д. Никитина. – М., 1991. – 278 с.
5. Григорьева, Г.В. Стилиевые проблемы русской советской музыки второй половины XX века / Г.В. Григорьева. – М. : Сов. композитор, 1989. – 208 с.

Астапенко Т.В., студ. 211 гр.

Научный руководитель – Стельмах А.М.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ГОРОДА

Лето – любимое время подростков. Это пора отдыха и свободы от учебной деятельности. Отсутствие родительского контроля и представленность самим себе зачастую играет роковую роль в жизни подростка. Поэтому перед учреждениями образования и культуры стоит задача организации летнего отдыха подростков в пределах города. Так как от качества и продуктивности досуговых мероприятий зависит увлеченность и заинтересованность ими подростков.

Подростковый возраст является весьма сложным временем в жизни ребят и их окружения. Но, несмотря на это, подростничество являет собой важную, неотъемлемую ступень жизни и личностного становления человека. Пубертатный период характеризуется «чувством взрослости» –

психологическим симптомом начала подросткового возраста. Сознание ребенка расширяется, у него появляется больше ответственности, деятельность его становится более многообразной, в связи с этим он «примеряет» на себя роли более взрослого, самостоятельного человека. Он начинает сравнивать себя с родителями, учителями, старшим окружением. Ему хочется быть наравне с ними, ему хочется свободы. Однако, он еще слишком мал, чтобы принять и усвоить всю ответственность, лежащую на плечах взрослых людей, поэтому окружению подростка, нужно быть весьма деликатным и осторожным, чтобы избежать проблем и конфликтов.

Также подростковый возраст характеризуется половым созреванием. У подростков появляются физические, физиологические, психологические изменения, делающие этот период весьма непростым [2, с. 243]. В этом возрасте им важно получить должное воспитание и внимание со стороны взрослого окружения, не чувствовать себя одиноким и брошенным. Подростковый возраст – кризис, переступив через который, перед человеком открываются двери в новый мир.

Важной частью в становлении личности подростка является получение качественно организованного досуга. Для того чтобы времяпровождение учащихся средних классов было полноценным, необходимо внедрять в него новые технологии, делать его разнообразным и приятным. Подростки, в силу своих психологических особенностей, очень требовательны и прихотливы в досуговой сфере, поэтому их досуг должен быть полноценным и продуктивным. Основные их потребности: потребность в самовыражении, творческой самореализации, развлечениях, спортивно-оздоровительных и познавательно-образовательных занятиях [1]. Ребята должны расслабляться, но при этом не переставать развиваться. Непрерывное развитие, накопление нового опыта, отдых и получение ярких эмоций – все это необходимо подросткам в сфере досуга, который

им организовывают специальные учреждения: клубные учреждения; учреждения дополнительного образования; летние оздоровительные лагеря и спортивные базы; кинотеатры; парки культуры и отдыха и др. [1, с. 72]

Одним из решений в организации летнего досуга подростков является пришкольный летний лагерь, который отвечает запросам и интересам подростков и сможет уберечь их от необдуманных поступков и неприятных последствий их действий.

В нашей работе мы анализируем деятельность летнего лагеря «Летняя фантазия», организованного на базе СШ № 10 г. Светлогорска, который является инструментом удовлетворения досуговых потребностей подростков. Так как большое количество работающих на базе школы кружков, проводящихся мероприятий и конкурсов позволяет предоставить ребятам, пребывающим в лагере, хорошие условия для их времяпровождения. А главное, обеспечить им живое, здоровое общение, зарядить яркими эмоциями и впечатлениями и не оставить без присмотра.

Анализ одной лагерной смены (с 02.06.2014 по 27.06.2014) показал, что пришкольный лагерь является полезным и приятным времяпровождением для подростков. Он удовлетворяет их социально-культурные потребности и формирует в них качества, необходимые полноценному и полноправному гражданину.

Пребывание ребят в лагере началось с размещения и инструктажа по правилам безопасности и поведения. Подростков разделили по отрядам, назначили им воспитателей и старших школьников, которые выполняли роли вожатых. В первые несколько дней воспитатели проводили с ребятами игры на знакомство «Вконт@кте», которые представляли собой своеобразные тимблидинги. Привыкнув к своим отрядам, подростки придумали им названия и девизы, выбрали актив отряда.

Каждый день для обитателей лагеря проводились различные игры и мероприятия. Каждая неделя была приурочена определенной тематике и, исходя из этого, выбиралась специфика ежедневных мероприятий. Так, например, первая неделя была посвящена теме здоровья. Ребята участвовали в различных играх и конкурсах, приуроченных здоровому образу жизни, готовили поделки и творческие номера. С целью пропаганды здорового образа жизни проводились различные мероприятия и конкурсы: «Экомода – 2014» – конкурс экологических проектов; «Спортландия» – спортивные соревнования на выявление самых ловких, сильных и предприимчивых ребят; танцевальные программы; кинопоказы.

Вторая неделя была посвящена патриотизму: подростки участвовали в патриотических мероприятиях: «По страницам летописи о Беларуси», «Купляйце беларускае!» (фестиваль рекламы) и др., смотрели патриотические фильмы: «Подвиг разведчиков», «Этого быть не могло, ... но так было», «О любви...» и пр.

Третья неделя была приурочена теме любви к своей малой Родине, гостеприимству и доброте. Ребята стали героями праздника «Светлый город над Березиной» и конкурса «Мисс Светлогорск». Они прослушали лекцию «Природа родного края», участвовали в турнире знатоков и играли в детективов. Третья неделя, по словам вожатых, была самой веселой, так как пестрила разнообразными мероприятиями и небанальными конкурсами. Подросткам было интересно принимать в них участие, самореализовывать себя как творческих, способных и оригинальных людей.

Четвертая, заключительная, неделя была посвящена теме спорта и его пользе, что является весьма актуальным в наше время. Ребятам, которые все свободное время проводят в телефонах и в компьютерах, очень полезно развивать в себе тягу к спорту, чтобы оставаться здоровыми

и полными сил. Именно эту цель преследовали организаторы лагеря на четвертой неделе. Для подростков проводились часы информирования «Значение олимпиад в жизни человека», «Спортландия», турнир по теннису, игровой праздник «Формула здоровья», поле чудес «За здоровьем к растениям», туристическая полоса – игра на ориентирование, с конкурсами и призами и другие игры.

Следует также отметить, что на протяжении всей смены каждый день проводилась операция «Главней всего порядок в доме», где детей приобщали к соблюдению чистоты и формировали в них аккуратность. И, кроме того, на базе лагеря в летнее время продолжили работать различные кружки: хореографический кружок «Ритм», студия для любителей рукоделия, вокальный кружок, познавательная студия «Эрудит», кружок книголюбов. Что является свидетельством того, что школа старается удовлетворить все потребности и интересы своих учеников.

Таким образом, пришкольный летний лагерь «Летняя фантазия» средней школы № 10 г. Светлогорска является приемлемым средством получения хорошо организованного досуга для подростков, которые по тем или иным причинам не имеют возможности получить его за границей или же в оздоровительных лагерях за чертой города. Лагерь вобрал в себя полезные мероприятия и конкурсы. А разбивка времени на тематические недели позволила воспитателям и организаторам формировать в подростках полезные личностные качества. Лагерь удовлетворяет культурные потребности молодых людей и преподносит им жизненный опыт, новые знания и позитивные эмоции. «Летняя фантазия» является хорошим вариантом для проведения летнего времени, получения полноценного и здорового общения, развития творческого потенциала и формирования моральных и нравственных ценностей у подростков.

1. Смаргович, И.Л. Основы культурно-досуговой деятельности : учеб.-метод. пособие / И.Л. Смаргович. – Минск : БГУКИ, 2013. – 172 с.

2. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) / И.В. Шаповаленко. – Москва : Гардарики, 2005. – 349 с.

Балтруков К., студ. 320э гр.

Научный руководитель – Карчевская Н.В.

ПРОЯВЛЕНИЕ ТЕНДЕНЦИИ СИНТЕЗА ВИДОВ ИСКУССТВ В ПЕРФОРМАНСЕ «ПРЕДМЕТНЫЙ РАЗГОВОР»

На современном этапе развития искусства многие исследователи отмечают тенденцию к художественному синтезу, к изменчивости видовых и жанровых границ искусства.

Новые типы спектаклей неоднократно рассматривались в работах ведущих искусствоведов. Например, Ю. Барбой подробно проанализировал изменение типа действия в современных спектаклях [1], а диссертация Бернадской посвящена выявлению особенностей функционирования хореографического искусства в контексте синтеза искусств [2].

Перформанс как самостоятельное средство художественного выражения получил признание в 1970-е гг. Перформансы-манифесты, от футуристических до современных, были выражением несогласных, пытавшихся найти альтернативные способы исследования и переживания искусства в повседневной жизни. Перформанс был способом напрямую