

3. Савіцкая, В. Авангардысцкія тэндэнцыі ў беларускай музыцы 60-х – пачатку 90-х гг. і праблема буйной інструментальнай формы / В. Савіцкая // Пытанні культуры і мастацтва Беларусі : зб. навук. артыкулаў ; пад рэд. М. М. Заранка. – Мінск : Беларусь, 1993. – Вып.12. – С. 38–46.

4. Сергиенко, Р. Новые художественные искания современных белорусских композиторов / Р. Сергиенко // Музыкальная культура и жизнь: новые реалии : науч. труды / Белорус. гос. акад. музыки ; сост. Н. Г. Ганул. – Минск, 2009. – Вып. 20. – С. 105–117.

*Л. И. Холупова, профессор
кафедры белорусского народно-
песенного творчества, доцент;
Л. Л. Рожкова, заведующий
кафедрой белорусского народно-
песенного творчества,
кандидат педагогических наук*

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ СТАНДАРТОВ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В программе перехода на дифференцированные сроки подготовки специалистов с высшим образованием в Республике Беларусь одной из главных задач является повышение роли самостоятельной работы студентов, а также совершенствование учебно-методического обеспечения системы высшей школы. Важнейшим этапом проектирования образовательного процесса на всех ступенях и уровнях национальной системы образования является разработка и модернизация научно-методического обеспечения.

Разработка учебно-методических комплексов (УМК) актуализируется в связи с реформированием образования, так как является необходимым компонентом системно-методического обеспечения процесса обучения в высшей школе, а также условием введения образовательных стандартов.

Создание учебно-методических комплексов дело не новое. Впервые УМК были введены в практику вузов в октябре 1982 г. инструктивным письмом Министерства высшего и среднего

специального образования СССР № 32 от 22 октября «О совершенствовании учебно-методической работы в высших учебных заведениях».

Проблема УМК обсуждается в научно-методической литературе долгое время и имеет свою историю:

– до середины 70-х г. – этап становления предпосылок теории УМК и учебника (работы Н. А. Менчинской, М. Н. Скаткина, Н. Ф. Талызиной и др.). Вопрос о создании УМК в этот период ни в теории, ни в практике еще не ставился. Главное внимание уделялось подготовке отдельных учебных и методических пособий и их комплектов по учебному предмету;

– с середины 70-х и до конца 80-х гг. – этап создания теоретических основ УМК и учебника (работы В. П. Беспалько, Д. Д. Зуева, И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина и др.). Теория УМК разрабатывается на этом этапе в контексте теории учебника. Учебник представляется как модель педагогической системы (В. П. Беспалько) и ему отводится роль ведущего компонента в составе УМК (Д. Д. Зуев). Однако достигнутые в тот период результаты исследований не были использованы в достаточной мере при создании УМК и учебников по конкретным предметам;

– 90-е гг. и по настоящее время (начало XXI в.) – современный этап разработки УМК.

Педагогическая наука и практика доказывают, что качество образовательного процесса существенно повышается, если его методическое обеспечение осуществляется системно и на высоком уровне.

Об актуальности УМК говорят и работы многих авторов, таких как Г. И. Бабко «Учебно-методический комплекс: теория и практика проектирования»; А. В. Макаров, Ч. П. Трофимова, В. С. Вязовкин, Ю. Ю. Гафарова «Учебно-методический комплекс: модульная технология разработки».

За годы исследования проблемы УМК в научно-методической литературе выработано понятие, нашедшее отражение в ряде определений и трактовок различных авторов. Среди них можно отметить трактовку, данную Д. Д. Зуевым: «Учебный комплекс представляет собой систему дидактических средств обучения по конкретному предмету (при ведущей роли учебника), создаваемую в целях наиболее полной реализации воспитательных и образовательных задач, сформулированных программой по этому предмету и служащих всестороннему развитию личности учащегося».

УМК – это система дидактических средств обучения по конкретному предмету. Именно система, а не сумма. В состав УМК обычно включают учебник или курс лекций, пособие для преподавателя, практикум, учебную хрестоматию, словарь и другие компоненты. Однако этот состав еще не представляет собой УМК, если компоненты органично не связаны между собой.

Сегодняшний этап разработки этих комплексов, как и много лет назад, характеризуется рядом недостатков, среди которых следующие:

Неполнота учебно-методического обеспечения. Зачастую имеются лишь отдельные компоненты комплексов по учебным дисциплинам, например типовые учебные программы, некоторые учебные пособия и разработки, но еще не созданы учебники и другие необходимые составляющие комплекса.

Разрозненность создания и использования компонентов, образующих комплекс учебно-методического обеспечения дисциплины. Программы учебных предметов, учебные пособия, учебники и другие составляющие комплекса разрабатываются и используются без установления внутренней органичной связи между ними. Указанная разрозненность проявляется не только на предметном, но и на межпредметном уровне: разрабатываемые комплексы и их компоненты недостаточно увязываются между циклами специальных дисциплин. И, наконец, разрозненность, несогласованность проявляется также в организации работы над УМК: нет координации и объединения усилий профессионалов-предметников с одной стороны и специалистов в области дидактики и методики преподавания учебных предметов – с другой.

Недостаточность связи УМК с образовательным стандартом по учебному предмету, когда требования стандарта приводятся, но не обеспечиваются средствами их реализации.

Нецелостность. Обучение не отражается в УМК как единство составляющих элементов, даже если состав какого-то комплекса отличается полнотой. Так, на наш взгляд, можно определить суть положения дел с УМК, которое отражает сегодняшний этап их разработки.

Поэтому нередко УМК дисциплины выступает как набор компонентов (полный или еще неполный), относящихся к одному предмету, но не представляет собой единого целого.

И это понятно, ведь набор – это комплект, но не комплекс. И наши УМК – не исключение.

В научной литературе есть различные подходы в разработке УМК, касающихся лекционных курсов, однако еще нет единого понимания состава и содержания практической составляющей индивидуальных занятий по специальным дисциплинам.

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Дирижирование» составлен в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта, с опорой на рекомендации научно-методического совета БГУКИ от 06.02.2013 г. Однако данное положение еще не является достаточным, так как не отвечает на вопрос: как достичь согласованного взаимодействия компонентов в системе УМК, как обеспечить взаимосвязь названных элементов педагогической системы, моделью которой является УМК? То есть, еще не решены – проблемы нецелостности, которая, на наш взгляд, является одной из основных в разработке УМК.

Содержание учебно-методического комплекса по дисциплине «Дирижирование» состоит из определенных разделов:

I. ВВЕДЕНИЕ:

1.1. Пояснительная записка. Цель, задачи дисциплины.

1.2 Тематический план курса (для дневной и заочной форм обучения).

II. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Тематика и методические указания к индивидуальным занятиям.

III. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ.

3.1. Вопросы к экзамену (зачету).

3.4. Тематика самостоятельных работ.

IV. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1. Типовая учебная программа.

4.2 Примерное проектирование программы с элементами модульной технологии.

4.3. Методические указания к самостоятельной работе студентов:

- рекомендации к анализу белорусской народной песни;
- рекомендации к анализу хоровой партитуры (обработка народной песни);
- моделирование возможных ошибок под время работы над анализом произведения;

– рекомендации по изучению большой хоровой сцены (оперной, кантаты или оратории);

– рекомендации по игре партитуры на фортепьяно;

– рекомендации по развитию дирижерской техники.

4.4. Список литературы по дисциплине (основная и дополнительная).

4.5. Условия использования рейтинговой системы по дисциплине.

4.6. Критерии итогов учебной деятельности.

4.7. Материалы дидактического характера в помощь усвоения дисциплины:

(графические схемы тактирования; электронный учебник по дирижированию).

Положительный результат раннего обучения зависит, безусловно, от профессионализма педагога. Именно в обязанности преподавателей входит научить студента правильно ориентироваться в УМК и подготовить его к рациональному использованию всех компонентов УМК курса.

На первых вводных занятиях, кроме введения в предмет, считаем необходимым информировать студента о существовании УМК, дать краткую характеристику УМК, перечислить методические принципы построения организации обучения и структуры уроков.

Только тщательное разъяснение методической системы, заложенной в УМК, обеспечит студентам возможность осознанно включиться в педагогический процесс и успешно его осуществлять в процессе самостоятельной работы.

Практика показывает, что создание оптимального УМК образовательного процесса – сложная и трудоемкая задача, однако сам процесс разработки УМК преподавателем позволяет более глубоко и отчетливо осмыслить собственную педагогическую деятельность.

1. *Бабко, Г. И.* Основы социально-гуманитарных наук. Учебно-методический комплекс : учеб. пособие : в 2 ч. / Г. И. Бабко [и др.]. – Минск : РИВШ БГУ, 2003. – 258 с.

2. *Лобанов, А. П.* Управляемая самостоятельная работа студентов в контексте инновационных технологий / А. П. Лобанов, Н. В. Дроздова. – Минск : РИВШ, 2005. – 107 с.

3. *Макарова, А. В.* Учебно-методический комплекс: модульная технология разработки : учеб.-метод. пособие / А. В. Макаров, Ч. П. Трофимова [и др.]. – Минск : РИВШ БГУ, 2001. – 118 с.