

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ-ВОКАЛИСТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВОКАЛЬНОГО НОМЕРА**

Проблема самостоятельной работы студента учреждения высшего образования в процессе подготовки не только высококвалифицированного специалиста, но по-настоящему современной творческой личности, способной соответствовать требованиям сегодняшнего быстро меняющегося мира, давно находится в центре внимания исследователей. Важность самостоятельной работы как одного из ведущих принципов обучения осознавалась педагогами еще в конце XVIII в. Однако до настоящего времени среди специалистов существуют разногласия даже в оценке того, что следует считать самостоятельной работой. Одни исследователи определяют самостоятельную работу как метод обучения; другие – как прием учения; третьи – как форму организации учебной деятельности [2].

Педагогический терминологический словарь дает следующее определение: «Самостоятельная работа учащихся – индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства учителя» [3]. Профессор П. П. Пидкасистый основным признаком самостоятельной работы считал наличие в каждом виде самостоятельного учебного труда студентов конкретной познавательной задачи, предусматривающей последовательное увеличение объема знаний и их качественное усложнение, овладение рациональными методиками и приемами умственного труда, умением систематически, ритмично работать, соблюдая режим занятий. Р. М. Микельсон рассматривает самостоятельную работу как выполнение заданий без всякой помощи, но под наблюдением преподавателя. Для целей нашей работы со студентами-вокалистами наиболее подходящим определением сущности самостоятельной работы нам кажется определение М. А. Дорофеевой и Т. М. Самусенко, которые считают, что «учение студента – это не самообразование индивида по собственному произволу, а систематическая, управляемая преподавателем самостоятельная деятельность студента, которая становится доминантной» [2].

Для психологов не является секретом, что никакое внешнее воздействие на учащегося, никакие инструкции, рекомендации, приказы и наказания не могут сравниться по эффективности с осознаной самостоятельной деятельностью. Какие бы квалифицированные преподаватели ни осуществляли образовательный процесс, основную работу, связанную с овладением знаниями и профессиональными навыками, студенты должны проделать самостоятельно. Именно в процессе выполнения заданий внеаудиторной самостоятельной работы студенты развивают и закрепляют навыки, необходимые для будущей специальности.

Хотелось бы обратить внимание на то, что одной из особенностей самостоятельной работы студента-вокалиста является наличие прагматической мотивации. Это обусловлено тем, что обучение в процессе подготовки вокального номера должно завершаться обязательным концертным исполнением подготовленного номера на зачете или экзамене. Таким образом, в процессе обучения студента-вокалиста происходит его подготовка к будущей профессиональной деятельности. Именно на это, как нам кажется, необходимо ориентировать студента с первого же занятия.

Одной из ошибок, свойственных многим нашим студентам в процессе самостоятельной работы, является то, что они не уделяют должного внимания постановке вокального номера, делая основной упор на вокал. Но специфика современного эстрадного искусства требует от исполнителя демонстрации всего спектра сценических средств: вокала, пластики, слова, сценического поведения. Как справедливо отмечают И. А. Богданов и И. А. Виноградский в своем учебнике «Драматургия эстрадного представления», «эстрадное пение вне актерского искусства невозможно». Признавая, что в вокальном номере «ведущим выразительным средством является вокальное искусство», так как «именно через пение в первую очередь артист доносит до зрителя художественный образ, заложенный в песне», авторы, тем не менее, считают, что «песню мало просто спеть – ее надо прожить, прочувствовать и заставить слушателей прожить и прочувствовать ее вместе с артистом». Этой же точки зрения придерживался и Ю. Дмитриев, считавший, что «эстраде нужны не только профессиональные музыканты, но и музыканты-артисты, умеющие действовать, жить на сцене, как живут артисты драматические» [1].

А ведь именно в процессе подготовки вокального номера, начиная выбором музыкального материала, решения сценического образа и заканчивая построением визуального ряда, самостоятельная работа студента-вокалиста может быть наиболее эффективной. От того, сколько времени и усилий затрачено самим студентом на внеаудиторную подготовку вокального номера, чаще всего зависит, насколько успешным будет его выступление. Думаем, вряд ли можно рассчитывать на успех, если вокальный номер готовится студентом за неделю до экзамена.

Рассматривая вопрос самостоятельной работы студента-вокалиста при подготовке вокального номера, нельзя не коснуться темы использования современных информационных технологий. Благодаря Интернету, просмотр видеoverсий концертных выступлений ведущих эстрадных исполнителей, выходит на первый план в самостоятельной работе студента-вокалиста. Такие внеаудиторные самостоятельные просмотры с последующим тщательным анализом используемых исполнителями средств сценической выразительности могут стать эффективным средством в подготовке современного эстрадного исполнителя. Еще одним из средств, повышающих эффективность самостоятельной работы в процессе подготовки вокального номера, является аудиовидеосъемка собственных выступлений студента-вокалиста с последующим просмотром, в ходе которого студент учится самостоятельно выявлять свои слабые и сильные стороны.

---

1. Богданов, И. А. Драматургия эстрадного представления / И. А. Богданов, И. А. Виноградский. – СПб. : СПбГАТИ, 2009. – 424 с.

2. Лукинова, Н. Г. Самостоятельная работа как средство и условие развития познавательной деятельности студента : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08, Н. Г. Лукинова. – Ставрополь, 2003. – 177 с.

3. Педагогический терминологический словарь. Самостоятельная работа учащихся [Электронный ресурс] // Словари и энциклопедии на Академике. – Режим доступа: [http://pedagogical\\_dictionary.academic.ru/2856/Самостоятельная\\_работа\\_учащихся](http://pedagogical_dictionary.academic.ru/2856/Самостоятельная_работа_учащихся). – Дата доступа: 11.01.2014.