

ТЕОРЕТИКО-КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ БЕЛОРУСОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Титовец Т. В.

*магистр культурологии, аспирантка кафедры культурологии
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
(Республика Беларусь, г. Минск)*

Становление и развитие Республики Беларусь как суверенного государства в начале 90-х гг. XX ст. было обусловлено рядом социальных и культурных трансформаций. Кардинальному преобразованию подвергалось экономическое, политическое и социокультурное устройство общества, менялось отношение к национально-культурным ценностям, определяющим современное состояние идентичности. Актуализация темы национальной идентичности возросла в постсоветский период. В 1990-х годах наблюдался переход от исследования социальной идентичности личности к изучению коллективной – региональной, культурной, национальной. Если «социальная идентичность личности трактуется как чувство значимой принадлежности личности к группе то, в свою очередь, коллективная (групповая) идентичность – это тождественность группы самой себе, приверженность ее членов групповым целям, смыслам, идеалам» [5, с. 177]. Национальная идентичность наряду с этнической, гендерной, религиозной, профессиональной выступает в качестве важной составляющей социальной идентичности белорусов. Национально-культурная идентичность определяется как осознанная принадлежность индивида к своей нации, народу, его территории и культуре. Процесс формирования идентичности обозначается категорией идентификации. Академик Е.М. Бабосов определяет идентификацию как процесс отождествления индивидом самого себя с другими индивидами, социальными группами и/или общностями, ценностными стандартами и образцами поведения. В структуре идентичности выделяются индивидуальный и социальный (групповой) уровни. В первом отражается совокупность первоначальных характеристик, придающих индивиду качество уникальности, во втором – результат идентификации с ожиданиями и нормами его социальной среды. Личностное «Я» формируется и развивается в результате взаимодействий обоих этих уровней [2, с. 75-76]. Белорусская национальная идентичность находится в постоянной динамике и имеет незавершенный характер. В качестве базовых компонентов белорусской идентичности выделяют территориальную, гражданскую, этническую, культурную субидентичности [4, с. 211].

Теоретический и эмпирический уровни исследования белорусской идентичности представлены работами отечественных авторов: Е.М. Бабосова, Н.Н. Беспмятных, И. Бугрова, А.Н. Данилова, А.Е. Екадумова, П.Г. Игнатовича, А. Казакевича, Г.Н. Касперович, Т.М. Микулич, Г. Миненкова, А. Насута, Л.И. Науменко, У.Д. Розенфельда, П. Рудковского,

В.И. Русецкой, С. Санько, Л.Г. Титаренко, О. Шпараги. В настоящее время в научной среде сложился дискурс проблемы национальной идентичности. Так, по мнению Л.И. Науменко, сущность проблемы белорусской идентичности выражается в ее изменяющемся характере, который обусловлен, с одной стороны, преобразованиями современного белорусского общества в ходе обретения и укрепления государственной независимости, а с другой – глобальными изменениями форм социальности в современном мире [5, с. 173]. Автором предложена теоретическая схема исследования белорусской идентичности, путем рассмотрения совокупности переменных, представляющих феномены и механизмы группового и индивидуального сознания (этническая, гражданская, территориальная, культурная субидентичности, чувства общности с определенной этнической группой, национальные чувства, стереотипы и образы, включая образ Беларуси, Родины, родной земли, национальный Мы-образ). Несмотря на динамичный и изменяющийся характер, белорусская идентичность имеет закономерности развития, которые выделяет Л.Г. Титаренко. Во-первых, это диалектическая взаимосвязь и взаимовлияние внешних и внутренних факторов, которые имеют место в процессе формирования и поддержания на соответствующем уровне развитие национальной идентичности, во-вторых – рост гражданской идентичности как приоритетного (но не единственного) паттерна; третья закономерность в развитии национальной белорусской идентичности состоит в замедлении (вплоть до резкого снижения уровня самоопределения по европейскому критерию) [6, с. 167-168].

Сторонником гражданской модели становления белорусской нации является В. Акудович. В основу формирования данной модели положена идея гражданской нации, которая представляет собой этническую общность людей, исторически сложившуюся в процессе создания и развития правового государства. При этом исследователь отмечает важность и значимость этнокультурной модели, которая, по мнению автора, должна дополняться и поддерживаться национальными ценностями, а не выступать в качестве базовой стратегии формирования белорусской нации. В основу этнокультурной концепции формирования национально-культурной идентичности положен комплекс идей о белорусской этнической общности, согласно которой, белорусский народ представляет собой этническую группу с соответствующими признаками: общее происхождение, язык, совместная история и культура [1, с. 270]. Приверженцем гражданской модели становления белорусской нации выступает также А.И. Екадумов. По мнению автора, перспективное развитие белорусской идентичности заключается в развитии идей политической, гражданской нации и в выработке аксиологических программ, направляющих развитие конкретных форм проявления национального самосознания. В формировании гражданской нации основная роль отводится не конкретным программам, а универсальным ценностям, не проектам элит, а условиям самореализации граждан, что предполагает не подчинение индивида «национальной идее» и выражающей ее группе, а

обеспечение гражданских прав и культуру консенсуса [3, с. 238].

Белорусскими авторами рассматриваются основные идеи русоцентризма как интеллектуального проекта формирования белорусской идентичности после распада СССР и в период создания независимого белорусского государства (А.Л. Ластовский, Л.Е. Криштапович). Исследование белорусской идентичности осуществляется также через рассмотрение и выявление ее самобытности и уникальности. Предлагается восстановление диалога белорусской и европейской культуры (А. Екадумов), возрождение белорусской культурной традиции через исследование «подлинного этнического субстрата» (С. Санько); обращение к «тутэйшасці» как к основанию этно-культурного самоопределения (А. Насута) [1, с. 272].

Вышеизложенные концепции национально-культурной идентичности свидетельствуют о важных особенностях исследуемого феномена и указывают на фрагментарность, размытость и слабую структурированность белорусской идентичности, а существующее многообразие определяющих концепций лишь подчеркивает ее значимость, сложность и динамичность. Исследование национально-культурной идентичности осуществляется на междисциплинарном уровне, однако целостного и структурированного представления об особенностях национальной идентичности в настоящее время нет. Национально-культурная идентичность белорусов находится в постоянной динамике и выступает в качестве важной характеристики не только белорусской нации в целом, но и каждого отдельного ее представителя.

1. *Бабосов, Е.М.* Специфика этнонациональной идентичности в современном белорусском обществе / Е.М. Бабосов // Социологический альманах. – 2014. – № 5. – С. 268-278.

2. *Бабосов, Е.М.* Идентичность как фактор консолидации / Е.М. Бабосов // Беларуская думка. – 2013. – № 3. – С. 74-79.

3. *Екадумов, А.И.* Белорусская идентичность и базовые ценности в эпоху глобализации / А.И. Екадумов // Философско-гуманитарные науки. сб. науч. ст. / под ред. А.Ф. Беркова. – Минск, 2008. – Вып. 5 (10). – С. 232-238.

4. *Игнатович, П.Г.* Актуализация проблемы идентичности в условиях глобализации / П.Г. Игнатович // Современные интеграционные процессы и Республика Беларусь: европейский и евразийский контекст. Белорусская политология: многообразие в единстве: матер. VI междунар. науч.-практ. конф., Гродно, 15-16 мая 2014 г.: В 2 ч. Ч. 1 / ГрГУ им. Я. Купалы; редкол.: В.Н. Ватыль (гл. ред.) [и др.]. – Гродно: ГрГУ, 2014. – 327 с.

5. *Науменко, Л.И.* Белорусская идентичность. Концептуализация понятий / Л.И. Науменко // Социологический альманах / Нац. акад. наук Беларуси; Ин-т социологии; редкол.: И.В. Котляров (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2012. – Вып. 1. – С. 171-180.

6. *Титаренко, Л.Г.* Формирование новой модели развития белорусской идентичности в условиях многовекторного воздействия глобальных и национальных факторов / Л.Г. Титаренко // Социологический альманах / Нац. акад. наук Беларуси; Ин-т социологии; редкол.: И.В. Котляров (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2012. – Вып. 1. – С. 162–170.