

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

УО «БГУКИ»

_____ Ю.П. Бондарь
«__» _____ 2012 г.

Регистрационный № _____ /уч.

Культура и традиции Великобритании и США

Учебная программа для специальности 1-23 01 11 Библиотековедение и
библиография направлению специальности 1-23 01 11-04 Библиотековедение
и библиография (филология и лингвистика)
специализации 1-23 01 11-04 02 Иностранный язык

СОСТАВИТЕЛЬ:

С.Г.Безмен, старший преподаватель кафедры иностранных языков УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

В.С.Слепович, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой делового английского языка УО «Белорусский государственный экономический университет»

М.И.Кусков, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой иностранных языков УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Рекомендована к утверждению:

кафедрой иностранных языков учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 12 от 25.06.2012г.);

советом факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 21.09.2012г.);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 24.09.2012г.);

Пояснительная записка

Цели и задачи курса

Современному обществу требуются специалисты по международному и межкультурному общению, что выходит далеко за рамки собственно знаний языка, которыми отнюдь не исчерпывается общение между людьми. Концепция диалога культур обрела особую актуальность в последние десятилетия в значительной степени под влиянием межкультурных контактов. Эта концепция является основой для создания целостной системы языкового образования. Обучение языку в диалоге культур позволяет не только познать знаковую систему, но и создать условия для полифонического культурного мышления, глубже постичь национальное своеобразие и систему нормативных ценностей соизучаемых стран. Учитывая эти требования, курс построен таким образом, чтобы не только познакомить студентов с основными характеристиками культурного развития Великобритании и США, но и продемонстрировать, насколько тесно язык связан с культурой народа, его современной жизнью и традициями. Выделяется наиболее репрезентативный материал, освоение которого позволяет студентам научиться самостоятельно понимать и оценивать развитие истории и культуры стран в целом.

Цель курса – развитие у студентов системы знаний о культуре и традициях Великобритании и США. Курс предполагает изучение основных аспектов культуры стран изучаемого языка: символики, традиций, праздников, знакомство с живописью, музыкой. Курс призван способствовать формированию у студентов литературного и общекультурного кругозора, что является неотъемлемой чертой специалиста области информационно-документных коммуникаций.

Задачи курса:

В рамках курса предполагается решение следующих задач:

- совершенствование лексических навыков, необходимых для усвоения культурологических знаний, их обсуждения и анализа.
- знакомство с ключевыми произведениями и авторами британской и американской литературы;
- анализ национальной специфики, особенностей культуры Великобритании и США;
- воспитание у студентов умения ориентироваться в культурном наследии изучаемых стран;
- воспитание художественного вкуса и внимания и к эстетической стороне, и этической проблематике творчества;
- совершенствование навыков работы с учебной, учебно-методической, справочной и научной литературой.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

ЗНАТЬ:

- национальное своеобразие культурного наследия изучаемых стран;
- основных авторов и произведения британской и американской литературы;
- представителей национальной живописи и музыки, а также их произведения;
- необходимую культуроведческую терминологию на английском языке;

УМЕТЬ:

- раскрывать специфику историко-культурного наследия Великобритании и США;
- определять художественное своеобразие и значение наиболее выдающихся произведений и авторов;
- работать с научной, справочной и методической литературой.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование тем курса	Всего	Аудиторн. зан (час.)
1	National symbols of Great Britain and the USA	4	4
2	British highdays and holidays. Royal traditions, public holidays, celebrations and festivals.	6	6
3	American national holidays.	4	4
4	The arts.	6	6
5.	Links to the English and American literature.(G.Chaucer, Ch.Dickens, J.Swift, S. and E. Bronte , O.Wilde. W.Irving, M.Twain, W.Faulkner). The most outstanding dramatists W.Shakespeare and G.B.Shaw.	10	10
9	Representing the students' projects on the topics of the course.	2	2

• **Всего**

52

32

Структура курса

Дисциплина "Культура и традиции Великобритании и США" является элективным курсом. Он строится с привлечением знаний, полученных в рамках дисциплин специализации «Практика устной речи» и «Страноведение». Программа построена с учётом содержания данных дисциплин и не дублирует, а существенно дополняет их, затрагивая новые, более глубокие аспекты предмета изучения.

Общее количество часов по курсу – 52. В связи с практической направленностью дисциплины основное количество аудиторных часов рассчитано на практические занятия. В качестве **итогового контроля** в форме зачета студенты выполняют творческие проекты по предложенным темам. На занятиях широко используются видеоматериалы.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература

1. Бируля, Т.П. British culture in brief. О Британской культуре вкратце: тексты для чтения и обсуждения: пособие/ Т. П. Бируля, С. Г. Безмен. – Минск: БГАТУ, 2009. – 100с.
2. Joy, M. Highdays and Holidays / M. Joy. – Faber and Faber, 1983. – 120p.
3. Sharman, E. Across cultures. / E. Sharman. – Pearson Education Limited, 2008. – 160 p.

Дополнительная литература

1. Кортес, Л.П. Английская литература от Средневековья до наших дней: пособие./ Л.П.Кортес, Н.Н. Никифорова, О.А.Судленкова. – Мн. : Аверсэв, 2005. – 240 с.:ил.
2. Практикум по литературе Великобритании и США: учеб. пособие / О.А. Судленкова [и др.]; под науч. ред. О.А. Судленковой. – Мн.: Аверсэв, 2006. – 272 с. – (Учебник высшей школы).
3. Collie J., Martin A. What's It Like? Life and Culture in Britain Today. Cambridge: Cambridge University Press. 2002. 96 p.
4. Kral, T. Twelve famous Americans. Reading and listening skills text for students of English as a foreign language. / Thomas Kral. – English language Programs Division, Bureau of Educational and Cultural Affairs, US Information Agency. – Washington, D.C., 1994. – 136 p.
5. Kral, T. Portraits in words. Reading and listening skills text for students of English as a foreign language./ Thomas Kral. – English language Programs Division, US Information Agency. – Washington, D.C., 1992. – 141 p.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Программа British Festivals.(Happy New Year, Be my Valentine, Happy Easter, May Day, Carnival, Trick or Treat, Penny for the Guy, Happy Christmas). :Connect ELT. UK.
2. Программа “Sister Wendy’s story of painting» - фрагменты.

3. Художественные фильмы «Shakespeare in Love», «Pride and Prejudice», «Sense and Sensibility», «Theatre», «Robin Hood», «Bleak House», «Wuthering Heights», - фрагменты.

Электронные ресурсы

4. <http://www.wikipedia.org> – крупнейшая Интернет-энциклопедия;
5. <http://slovari.yandex.ru> – энциклопедии и словари, в том числе литературный, философский, по общественным наукам, постмодернизма и др.;
6. <http://www.gutenberg.org> - проект «Гуттенберг» - электронная библиотека мировой литературы;
7. <http://lang-nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/UK-authors.html> - перечень ресурсов по британской литературе;
8. <http://lang-nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/AmeLit.html> - перечень ресурсов по американской литературе;
9. <http://www.britannia.com> - материалы по истории и культуре Великобритании;
10. <http://www.victorianweb.org> - материалы по истории и культуре викторианской эпохи;
11. <http://www.uspoetry.ru> - американская поэзия в русских переводах, тексты и комментарии.