

**Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет  
культуры и искусств»**

**Научная школа  
в области педагогики  
«ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Руководители научной школы**

доктор педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой психологии  
и педагогики

**Малахова Ирина Александровна,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой педагогики СКД  
**Козловская Людмила Ивановна**

**Минск  
БГУКИ  
2014**

# АНКЕТА НАУЧНОЙ ШКОЛЫ

## **1. Наименование научной школы**

Научная школа в области педагогики «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

## **2. Полное официальное название учреждения (организации), при котором функционирует научная школа**

Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

## **3. Наименование структурного подразделения учреждения, где работают руководитель и интеллектуальное ядро научной школы**

Кафедра психологии и педагогики, кафедра педагогики социокультурной деятельности, кафедра менеджмента социокультурной сферы, кафедра белорусского народно-песенного творчества.

## **4. Тип научной школы**

Научно-педагогическая.

## **5. Область знаний**

Педагогика.

## **6. Основные направления научных исследований, проводимых в рамках научной школы**

– Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности, ее сущность, структура, функции, принципы, закономерности и тенденции развития в современных условиях.

– Теория и методика воспитания личности в процессе социально-культурной деятельности (патриотическое, эстетическое, нравственное, правовое, валеологическое и другие направления воспитательной работы в учреждениях социокультурной сферы).

– Воспитание и развитие личности в учреждениях культуры и искусства, спорта и туризма, образовательных, научных и внешкольных учреждениях, в семье, политических, общест-

венных и религиозных организациях и объединениях, в досуговых учреждениях социокультурной сферы, пенитенциарной системы, промышленных и сельскохозяйственных предприятий.

– Педагогические основы становления, развития и функционирования социально-культурных учреждений как социальных институтов и центров организации досуга.

– Теория и методика организации любительского творчества различных категорий граждан в социально-педагогических, экономических, управленческих и других аспектах.

– Социально-педагогические технологии в учреждениях культуры и досуга, дополнительного образования.

– Методика организации социально-культурной деятельности различных категорий граждан в учреждениях культуры и образования (культурно-досуговые, социально-педагогические, национально-культурные центры, учреждения дополнительного образования и др.).

– Реабилитация отдельных групп населения (дети, молодежь, лица с ограниченными возможностями, социально незащищенные взрослые и дети с пограничными состояниями, лица с девиантным поведением и др.) средствами социально-культурной деятельности.

– Социокультурный менеджмент и маркетинг.

### **6.1. По рубрике ГРНТИ**

14.00.00 Народное образование. Педагогика.

### **6.2. По Номенклатуре специальностей научных работников Республики Беларусь**

13.00.05 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

### **7. Характер научной деятельности**

Фундаментальные научные исследования – 20 %

Прикладные научные исследования – 80 %

### **8. Краткая история основания и развития научной школы**

Год основания научной школы – 1975. Основоположниками школы являются:

– кандидат педагогических наук (1977), доцент (1978), заведующий кафедрой культурно-просветительной работы (1984–1989) Гончарова В.С.;

– профессор (1995), доктор педагогических наук (2003), член-корреспондент Белорусской академии образования (1995), почетное звание «Заслуженный работник образования Республики Беларусь» (1999), заведующий кафедрой педагогики социокультурной деятельности (1990–1992), ректор Минского института культуры (с 1992 – Белорусского государственного университета культуры) (1992–2007), профессор кафедры психологии и педагогики (2007–2011) Григорович Я. Д.;

– кандидат педагогических наук (1991), доцент (1992), заведующий кафедрой педагогики социокультурной деятельности Козловская Л. И.

С 1990 г. по 2011 г. руководителем научной школы являлась доктор педагогических наук (2003), профессор (1995) Григорович Я. Д.

В 2012 г. научной школой руководила кандидат педагогических наук (1991), доцент (1992), заведующий кафедрой педагогики социокультурной деятельности Козловская Л. И.

С 2013 г. руководителем научной школы является доктор педагогических наук (2012), доцент (2001), заведующий кафедрой психологии и педагогики Малахова И. А.

С 1994 г. на кафедре педагогики социокультурной деятельности открыта аспирантура по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности, в 1996 г. – магистратура по специальности «теория, методика и организация социально-культурной деятельности».

Проблематика научных исследований представлена в научной школе достаточно разнообразно и охватывает вопросы теории, истории, методики, технологий организации социально-культурной деятельности в учреждениях культурно-досуговой и образовательной сфер.

За время существования научной школы были защищены 2 докторские и 20 кандидатских диссертаций по актуальным проблемам социокультурной жизни страны. Результаты научных исследований внедряются в практику работы учреждений социокультурной сферы и в учебный процесс отраслевых высших и средних специальных учебных заведений республики.

За годы работы научной школы были разработаны следующие авторские курсы: «Технология социально-культурной деятельности» (Козловская Л. И., Бирюкова Т. П., Самерсова Н. В., Гуд Н. И.), «Социокультурная реабилитация» (Козловская Л. И., Рогачева О. В.), «Искусство ведения культурно-досуговых программ» (Бирюкова Т. П., Козловская Л. И., Мышковец А. А.), «Международный менеджмент» (Королёв Н. Н.), «Продюсирование арт-менеджмента» (Макарова Е. А.), «Драматургия и режиссура культурно-досуговой деятельности» (Мойсейчук С. Б.), «Профессиональная педагогика» (Малахова И. А.), «Методология и методы педагогического исследования» (Малахова И. А.) и др.

## **9. Стадия жизненного цикла научной школы**

Стадия активного развития.

## **10. Лидеры научной школы**

### **10.1. Основоположники научной школы**

**Гончарова Валентина Семеновна** – кандидат педагогических наук, доцент.

1. Гончарова, В. С. Принципы организации клубных объединений / В. С. Гончарова // Клуб и худож. самодеятельность. – 1976. – № 3. – С. 16–21.

2. Гончарова, В. С. Клубные объединения как средство коммунистического воспитания трудящихся: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / В.С. Гончарова. – М., 1977.– 20 с.

**Григорович Ядвига Доминиковна**, доктор педагогических наук, профессор.

1. Грыгаровіч, Я. Д. Эстэтычная накіраванасць асобы студэнта: педагагічны аспект : манагр. / Я. Д. Грыгаровіч. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры, 2002. – 403 с.

2. Грыгаровіч, Я. Д. Кадры культуры: праблемы і перспектывы іх падрыхтоўкі / Я. Д. Грыгаровіч // Дзяржаўная нацыянальная праграма «Культура» і ўдасканаленне заканадаўчай базы галіны ў Рэспубліцы Беларусь : парламенцкія слуханні (11 чэрв. 1998). – Мінск, 1998. – С. 49–51.

3. Григорович, Я. Д. Сущность и функции социокультурной деятельности / Я. Д. Григорович // Воспитание личности в социокультурном пространстве / науч. ред. В. Н. Наумчик. – Минск : Четыре четверти, 2008. – С. 20–33.

**Козловская Людмила Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент.

1. Козловская, Л. И. Игра в социокультурной деятельности / Л. И. Козловская // Воспитание личности в социокультурном пространстве / науч. ред. В. Н. Наумчик. – Минск : Четыре четверти, 2008. – С. 33–43.

2. Козловская, Л. И. Подготовка социальных педагогов для учреждений социокультурной сферы / Л. И. Козловская // Сацьяльна-педагагічная работа. – 2008. – № 7. – С. 5–8.

3. Козловская, Л. И. Социокультурная практика студентов / Л. И. Козловская // Сацьяльна-педагагічная работа. – 2008. – № 10. – С. 60–63.

## **10.2. Руководитель(и) научной школы в настоящее время**

**Малахова Ирина Александровна**, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии и педагогики.

1. Малахова, И. А. Развитие креативности личности в социокультурной сфере: педагогический аспект : моногр. / И. А. Малахова. – Минск : БГУКИ, 2006. – 327с.

2. Малахова, И. А. Сущность понятий «творчество» и «креативность» / И.А. Малахова // Адукацыя і выхаванне. – 2003. – № 9. – С. 23–28.

3. Малахова, И. А. Музыка и театр как средства развития креативности школьников / И. А. Малахова // Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2003. – № 4. – С. 21–23.

4. Малахова, И. А. Художественная деятельность как средство развития креативности в социокультурной сфере / И. А. Малахова // Сацьяльна-педагагічная работа. – 2003. – № 5. – С. 42–48.

5. Малахова, И. А. Взаимодействие понятий «творческий процесс» и «деятельность» / И. А. Малахова // Весн. Гродз. дзярж. ун-та імя Я. Купалы. Сер.1, Гуманітарныя навукі. – 2004. – № 1. – С. 30–34.

6. Малахова, И. А. Социокультурные аспекты развития креативности личности в условиях глобализации / И. А. Малахова // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2004. – № 1. – С. 57–63.

7. Малахова, И. А. Индивидуально-психологические параметры творческой личности / И. А. Малахова // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры. – 2004. – № 3. – С. 83–89.

8. Malachova, I. Muzikinio Teatro Raiskos Specifika ir Edukacine Funkcija = Музыкальный театр: сущность, специфика, функции / I. Malachova // Profesinis Renigmas: Tyrimai ir Realijos. Vocational Education: Research and Reality. – Kaunas, 2005. – N 9. – S. 66–71. – Текст парал. лит. и рус.

9. Малахова, И. А. Теоретический анализ использования современных творческих методов в педагогике досуга / И. А. Малахова // Вісн. Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Сер. Педагогіка. – Вип. 12, ч. 2. – Київ, 2005. – С. 86–91.

10. Малахова, И. А. Художественно-творческое развитие школьников в музыкальном театре / И. А. Малахова // Музыкальное і театральне мистецтво: проблеми викладання. – 2006. – № 1. – С. 32–36.

11. Малахова, И. А. Социокультурная сфера: теоретические аспекты, содержание и структура / И. А. Малахова // Сацьяльна-педагогічна работа. – 2006. – № 6. – С. 15–21.

12. Малахова, И. А. Моделирование процесса развития креативности личности в социокультурной среде / И. А. Малахова // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2006. – № 3, ч. 1. – С. 130–134.

13. Малахова, И. А. Социокультурные аспекты реализации креативности личности в разных видах искусства / И. А. Малахова // Мастацкая адукацыя і культура. – 2006. – № 4. – С. 10–17.

14. Малахова, И. А. Развитие креативности будущих руководителей художественно-творческих коллективов в учебном процессе вуза / И. А. Малахова // Сацьяльна-педагогічна работа. – 2007. – № 3. – С. 27–33.

15. Малахова, И. А. О сущности и структуре креативности личности / И. А. Малахова // Адукацыя і выхаванне. – 2007. – № 8. – С. 56–61.

16. Малахова, И. А. Социально-педагогические аспекты художественной деятельности личности / И. А. Малахова // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2007. – № 8. – С. 95–101.

17. Малахова, И. А. Развитие креативности личности средствами художественной деятельности в учреждениях социокультурной сферы / И. А. Малахова // Сацьяльна-педагогічна работа. – 2007. – № 7. – С. 16–20.

18. Малахова, И. А. Технология развития креативности школьников в процессе любительской художественной деятельности /

И. А. Малахова // Пазашкольнае выхаванне. – 2007. – № 9. – С. 12–16.

19. Малахова, И. А. Организация социально-культурной деятельности как предмет научно-педагогических исследований / И. А. Малахова // Кіраванне ў адукацыі. – 2007. – № 10. – С. 22–26.

**Козловская Людмила Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики социокультурной деятельности.

1. Козловская, Л. И. Специалист социокультурной деятельности нового тысячелетия / Л. И. Козловская // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2005. – № 5. – С. 74–79.

2. Козловская, Л. И. Моделирование культурно-досуговых программ в социокультурной деятельности / Л. И. Козловская // Вісн. Київ. нац. ун-та культури і мистецтв. Сер. Педагогіка. – Київ, 2006. – Вип. 12, ч. 2. – С. 49–51.

3. Козловская, Л. И. Педагогические подходы к деятельности центра семейно-бытовой культуры // Социально-педагогическая работа. – 2012. – № 5. – С. 18–22.

4. Козловская, Л. И. «День семейного отдыха»: сценарий досугового мероприятия // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2012. – № 6. – С. 20–26.

5. Козловская, Л. И. Игровая программа: организационно-методические условия эффективности / Л. И. Козловская // Социально-педагогическая работа. – 2012. – № 12. – С. 13–18.

6. Крытэрыі ацэнкі ведаў абітурыентаў, паступаючых ва ўстанову адукацыі БДУКМ у 2013 г. / Л. І. Казлоўская [і інш.]; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 54–58.

7. Сацыяльна-культурная дзейнасць: гісторыя, тэорыя, тэхналогіі: праграма дзярж. экзамену для студ. па спецыяльнасці 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць / Л. І. Казлоўская [і інш.]; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – 28 с.

8. Тэхналогіі сацыяльна-культурнай дзейнасці: тыпавая вучэб. праграма для выш. навуч. устаноў па спецыяльнасці 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць / Л. І. Казлоўская [і інш.]; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – 37 с.



9. Тэорыя, методыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці: праграма ўступнага іспыту па спецыяльнасці другой ступені выш. адукацыі 1-08 80 07 Тэорыя, методыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці / Л. І. Казлоўская [і інш.]; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – 16 с.

## **11. Организационная форма коллектива, представляющего научную школу**

Организационная форма коллектива, представляющего научную школу теории, методики и организации социально-культурной деятельности, – проблемная научная школа как неформально объединенный научный коллектив без единого центра, исследующий единую научную проблему с использованием единых концептуальных подходов к ее решению, включающий следующие кафедры УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»: педагогики социокультурной деятельности, психологии и педагогики, менеджмента социокультурной сферы, белорусского народно-песенного творчества.

## **12. Количественный и качественный состав научной школы (2002 – 2013)**

**12.1. Количество членов научной школы – 38, из них молодых членов коллектива – 18 (до 35 лет).**

### **12.2. В том числе:**

докторов наук – 2 (Малахова И. А., Ушакова В. М.);  
кандидатов наук – 15 (Бирюкова Т. П., Гажевская Т. С., Громович И. М., Козловская Л. И., Королев Н. Н., Мицкевич Ю. В., Мойсейчук С. Б., Мышковец А. А., Петухова Н. В., Рогачева Л. М., Рожкова Л. Л., Романенко Л. С., Рябова Е. В., Савина В. Ф., Самарсова Н. В.);  
докторантов – нет;  
аспирантов – 11;  
соискателей ученой степени – 3;  
магистрантов – 7.

### **13. Кадровые потери научной школы за последние 10 лет**

#### **13.1. Перешли в другие научные организации или сферы деятельности:**

доктора наук – 1 (Наумчик В. Н.);  
кандидаты наук – 5 (Белов В. И., Валаханович С. А., Родевич Т. Н., Макарова Е. А., Глубоченко В. М.).

#### **13.2. Уехали за границу на постоянное жительство:**

доктора наук – нет;  
кандидаты наук – нет.

#### **13.3. Какие из перечисленных в пункте 6 научных направлений, развиваемых научной школой, наиболее уязвимы для «утечки мозгов»?**

Таковых нет.

### **14. Участие в течение последнего десятилетия в исследованиях и разработках в рамках отечественных и международных научных и (или) научно-технических программ различного уровня и (или) по грантам отечественных и международных фондов и (или) организаций**

*1. Тематический план НИР УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» 2006–2010*

*Направление – социально-культурная сфера Республики Беларусь: традиции и новации.*

*Тема – «Воспитание творческого потенциала личности средствами социокультурной деятельности».*

*Руководитель – Козловская Л. И., кандидат педагогических наук, доцент.*

*Исполнители:*

*Самерсова Н. В., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики СКД; Бирюкова Т. П., кандидат педагогических наук, доцент; Мышковец А. А., кандидат педагогических наук, доцент; Савина В. Ф., кандидат педагогических наук, доцент; Рогачева О. В., кандидат педагогических наук, доцент; Виленчик Б. Т., кандидат медицинских наук, доцент; Мархоцкий Я. Л., кандидат медицинских наук, профессор; Рябова Е. В., кандидат педагогических наук, ст. преподаватель; Байко А. П., ст. преподаватель; Гуд Н. И., ст. преподаватель.*

*Цель* – теоретически обосновать и апробировать педагогическую модель воспитания творческого потенциала личности средствами социально-культурной деятельности.

*Задачи:* изучить проблему ненасилия как доминирующего компонента воспитания творческой личности; разработать инструментарий и создать теоретическую модель исследования; осуществить пилотажное исследование по теме; подготовить методические рекомендации по теме исследования; написать монографии, научно-методические статьи по материалам исследования. Обобщить опыт исследования.

*2. Тематический план НИР УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» 2006–2010*

*Направление* – социально-культурная сфера Республики Беларусь: традиции и новации.

*Тема* – «Развитие креативности будущих специалистов социокультурной сферы в учебно-воспитательном процессе БГУКИ» (УДК 159.924.24:378.600.8 госрегистрация № 20066704).

*Руководитель* – Малахова И. А., доктор педагогических наук, доцент.

*Исполнители:* Алехнович Е. Ч., кандидат психологических наук, доцент; Грачева О. О., кандидат искусствоведения, доцент; Гудзенко Л. Г., старший преподаватель кафедры психологии и педагогики; Перевозный А. В., кандидат педагогических наук, доцент; Сперанская Г. Л., кандидат психологических наук, доцент; Счастливая А. М., кандидат психологических наук, доцент; Ушакова В. М., доктор педагогических наук, профессор; Шершнева Т. В., кандидат психологических наук, доцент.

*Цель* – теоретическое обоснование и экспериментальная проверка педагогической модели развития креативности студентов в учебно-воспитательном процессе БГУКИ.

*Задачи:* 1. Изучение теоретических источников по проблеме развития и диагностики креативности личности. 2. Уточнение научного аппарата исследования. 3. Апробация методик и приемов развития креативности студентов в учебно-воспитательном процессе. 4. Применение исследовательского диагностического инструментария. 5. Интерпретация полученных результатов педагогического эксперимента.

В ходе исследования получены следующие *практические результаты*:

а) уточнены теоретико-методологические подходы к развитию креативности студентов, изучены и апробированы методы и методики диагностики креативности личности;

б) разработаны научно-методические основы исследования креативности студентов, включающие выявление сущности и структуры креативности личности, критериев и показателей креативности студентов в учебном процессе, создание методики диагностики креативности студентов, определение педагогических условий и путей оптимизации развития креативности студентов в учебном процессе вуза культуры и искусств;

в) выявлена специфика организации учебно-воспитательного процесса в вузе культуры и искусств по развитию креативности будущих специалистов социокультурной сферы, отвечающая цели индивидуально-личностного развития студентов и компетентностного подхода к профессиональной подготовке специалистов;

г) в результате проведенной работы психология и педагогика высшей школы пополнились новыми теоретическими и практическими знаниями о различных подходах к изучению феномена креативности личности, которые изложены в публикациях исполнителей научно-исследовательской темы. Созданные методики диагностики и развития креативности личности студентов применены в учебном процессе вуза культуры и искусств.

Уровень выполнения НИР соответствует отечественным и зарубежным аналогам, включает в себя значительную степень новизны исследуемого материала и выводов, которые из этого исследования вытекают.

### *3. Тематический план НИР УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» 2011–2016*

*Тема – «Психолого-педагогические аспекты подготовки студентов к творческой и культуроохранной деятельности в учреждениях культуры».*

*Руководитель – Малахова И. А., доктор педагогических наук, доцент.*

*Исполнители: Алехнович Е. Ч., кандидат психологических наук, доцент; Грачева О. О., кандидат искусствоведения, до-*

цент; *Гудзенко Л. Г.*, ст. преподаватель кафедры психологии и педагогики; *Еремееенкова Т. Н.*, ст. преподаватель кафедры психологии и педагогики; *Сперанская Г. Л.*, кандидат психологических наук, доцент; *Счастливая А. М.*, кандидат психологических наук, доцент; *Ушакова В. М.*, доктор педагогических наук, профессор.

*Цель* – выявление специфики формирования профессиональных педагогических компетенций студентов и создание методики психолого-педагогической подготовки будущих специалистов социокультурной сферы к творческой и культуроохранной деятельности.

*Задачи:* 1. Разработать методологический аппарат исследования профессиональных педагогических компетенций студентов. 2. Выявить различные аспекты процесса педагогической подготовки студентов – будущих специалистов социокультурной сферы. 3. Создать модель психолого-педагогической подготовки будущих специалистов социокультурной сферы к творческой и культуроохранной деятельности. 4. Разработать методику психолого-педагогической подготовки студентов к творческой и культуроохранной деятельности в учреждениях культуры. 5. Апробировать и внедрить в учебный процесс университета культуры и искусств модель и методику психолого-педагогической подготовки студентов к творческой и культуроохранной деятельности в учреждениях культуры.

Работа представляет собой теоретико-методическое исследование проблемы подготовки студентов к творческой и культуроохранной деятельности в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин в университете культуры и искусств. Работа адресована преподавателям средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусств, магистрантам, аспирантам и исследователям.

Современная социокультурная ситуация в нашей стране диктует необходимость модернизации всех направлений общественных взаимоотношений. В этой связи подготовка молодых специалистов сферы культуры и искусств требует углубления профессиональной грамотности и применения компетентного подхода к реализации образовательных стандартов. Разработка данной темы позволит оптимизировать технологию психолого-педагогической подготовки студентов к профессиональной деятельности в сфере культуры на основе личностно-деятельностного подхода к организации учебного процесса.

#### *4. Международные гранты*

*Самерсова Н. В.* – координатор международного проекта «Natura» по организации летних молодежных экологических лагерей. Участники проекта – Беларусь, Германия, Италия (грант фонда «Merkator»).

### **15. Основные научные результаты, полученные в течение последнего десятилетия**

#### **2002 год**

**1. Докторское диссертационное исследование Григорович Ядвиги Доминиковны «Фарміраванне эстэтычнай накіраванасці студэнтаў у працэсе падрыхтоўкі да прафесійнай сацыякультурнай дзейнасці».**

Это фундаментальная работа, главным итогом которой стало создание новой модели подготовки специалистов в сфере культуры, основана модель на сочетании базовых культурологических знаний, активной эстетико-воспитательной работы по формированию культурной среды и привлечению студентов к разным формам социально-культурной деятельности в течение всех лет обучения в высшем учебном заведении.

В диссертации разработаны теоретические основы формирования эстетической направленности студентов в процессе подготовки к профессиональной социально-культурной деятельности; выявлены связи эстетической направленности с иными качествами личности, выделены критерии, параметры и уровни ее развития; разработана и успешно апробирована система диагностики эстетической направленности студентов, определена иерархия мотивов (мотивационных комплексов) выбора профессиональной социально-культурной деятельности, исследованы эстетические интересы как форма проявления и средство формирования эстетической направленности личности; разработана система требований к личности педагога социально-культурной деятельности как субъекта формирования эстетической направленности, дана профессиографическая характеристика показателей эстетической направленности студентов, обозначены и научно обоснованы ее основные компоненты – креативность, эмпатия, эстетический тезаурус и педагогический артистизм, раскрыты условия их формирования в процессе подготовки студентов к социально-культурной деятельности; научно обоснована новая модель подготовки специалистов

в сфере культуры, основой которой является процесс формирования эстетической направленности личности студента в период обучения, внеаудиторной эстетико-воспитательной и творческой деятельности в высших учебных заведениях культуры и искусств. В модель включаются фундаментальные культурологические знания, активная эстетико-воспитательная деятельность, работа по формированию культурной среды, приобщение студентов к разным формам социально-культурной деятельности, развитие профессионально обоснованных личностных качеств будущего специалиста. Учебно-методическое обеспечение данной модели составили разработанные автором учебные планы подготовки студентов по специальностям «культурология», «социальная педагогика» (специализация «организация социокультурной деятельности»), «социальная работа» (специализация «реабилитация личности средствами искусства»).

**2. Диссертационное исследование Макаровой Елены Александровны «Функционально-структурные пераўтварэнні ў дзейнасці клубных устаноў у Беларусі».** В нем исследованы функции и структура клубных учреждений Республики Беларусь, обозначены основные этапы становления и развития клубных учреждений страны. Разработаны научно-теоретические основы функционально-структурных преобразований в деятельности клубных учреждений с учетом современных тенденций развития сферы свободного времени и социокультурных ориентиров, которые характеризуют динамику культурной жизни общества. В диссертации раскрыты связи этнорегиональных традиций со структурой современных культурных потребностей личности, социальных групп населения в сфере свободного времени, показана роль государственных клубных учреждений в удовлетворении культурных потребностей населения разных регионов страны; выявлены пути функционально-структурных преобразований в деятельности государственных клубных учреждений как региональных центров развития национальной культуры через их профилизацию, специализацию, создание новых моделей учреждений культуры. В диссертации разработана и апробирована теоретическая модель клубного учреждения как демократического, общедоступного, гуманистически ориентированного социально-культурного института, который осуществляет социально-культур-

ные процессы в регионах страны, придает им организованный характер и положительную социально-воспитательную направленность.

### **2003 год**

**1. Диссертационное исследование Мойсейчук Светланы Борисовны «Художественно-творческая деятельность детей-инвалидов как средство их социально-психологической реабилитации»**, в котором впервые рассмотрены реабилитационные возможности различных видов и форм художественно-творческой деятельности детей-инвалидов, показан неисчерпаемый реабилитационный потенциал и возможности индивидуальных, групповых и массовых форм художественно-творческой деятельности детей-инвалидов, выявлены теоретико-методические основы и организационно-педагогические особенности функционирования названных форм. Уточненные автором критерии классификации детей-инвалидов как особой социально-демографической группы, а также выявленные особенности социально-психологической реабилитации позволяют углублять дальнейшую теоретическую разработку проблем социально-психологической реабилитации детей-инвалидов средствами художественно-творческой деятельности, что будет способствовать поиску наиболее эффективных реабилитационных технологий и помогать детям-инвалидам достигать социальной и личностной полноценности. Разработанная автором модель проведения фестиваля-праздника художественного творчества детей с особенностями психофизического развития как социально-культурной акции оценена специалистами Белорусской ассоциации помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам как наиболее оптимальная, она предложена региональным подразделениям этой общественной организации для реализации.

**2. Диссертационное исследование Родевич Таисии Николаевны «Самореализация личности в процессе социокультурной деятельности (юношеский возраст)»**, в котором уточнены объем и содержание понятий «самореализация», «самоактуализация», «самовыражение», «самоопределение», «самоутверждение», выявлены их отличительные черты; определены этапы и уровни самореализации юношей и девушек в процессе социокультурной деятельности; выявлены специфика



самореализации личности в процессе социокультурной деятельности, а также противоречия между мотивами творчества и уровнем самореализации, когнитивным, эмоциональным, поведенческим компонентами самосознания и реальным уровнем развития способностей; предложены психолого-педагогические условия самореализации молодых людей в социокультурной деятельности; определена структура и дифференцированы функции социокультурной деятельности; обосновано влияние национальной культуры на процесс этнокультурной самореализации личности; созданы условия для самореализации личности на основе учета индивидуальных особенностей и типологических групп молодежи, применение которого дает возможность выстроить систему внутренних и внешних условий самореализации, обеспечить личность позитивными видами деятельности на всех этапах и уровнях ее самовыражения; предложена коррекционная программа. Социокультурный проект и материалы исследования могут быть использованы в создании авторских программ, методических рекомендаций; при проведении культурно-досуговых мероприятий в клубах, Дворцах культуры, общеобразовательных, специальных и высших учебных заведениях; в учебно-воспитательной работе социальными педагогами, педагогами-организаторами, психологами, воспитателями, руководителями кружков и творческих коллективов, специалистами в сфере культурно-досуговой деятельности, а также молодыми людьми для осуществления индивидуальных программ по самопознанию, самокоррекции и самовоспитанию.

**2006 год**

Диссертационное исследование **Рогачёвой Ольги Владимировны «Педагогическая коррекция негативных эмоциональных состояний младших школьников в процессе досуговой деятельности»**, в котором уточнено содержание понятия «негативное эмоциональное состояние младшего школьника», разработаны сущностные характеристики досуговой деятельности младших школьников; определены и обоснованы педагогические принципы и условия коррекционного воздействия на развитие эмоциональной сферы младшего школьника в процессе досуговой деятельности; разработана оригинальная методика педагогической коррекции тревожности и страхов

младших школьников в процессе их досуговой деятельности, что открывает новые перспективы для дальнейшего совершенствования воспитания младших школьников и внедрения научных результатов исследования в практику деятельности учреждений социокультурной сферы.

### **2007 год**

Диссертационное исследование **Рожковой Людмилы Леонидовны «Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці падлеткаў сродкамі фальклору ў аматарскіх мастацкіх калектывах»**, в котором уточнено содержание понятия «национальное самосознание»; обоснованы сущностные признаки фольклора; выделены педагогические условия повышения эффективности процесса формирования средствами фольклора национального самосознания участников любительских художественных коллективов, разработана и апробирована методика формирования национального самосознания подростков средствами фольклора в художественных коллективах фольклорного направления, которая позволяет совершенствовать работу по патриотическому и идеологическому воспитанию подрастающего поколения на основе формирования этнокультурных ценностей.

### **2008 год**

Диссертационное исследование **Рябовой Елены Викторовны «Воспитательный потенциал туристско-экскурсионной деятельности подростков: теоретико-методический аспект»**, в котором рассмотрена культурно-досуговая специфика туристско-экскурсионной деятельности; раскрыт воспитательный потенциал туристско-экскурсионной деятельности подростков; обоснованы и определены принципы туристско-досуговой деятельности; определена типология туристов как субъектов воспитания на основе доминирующих мотивов туристско-экскурсионной деятельности; разработана и апробирована модель воспитания подростков в процессе экскурсионно-туристской деятельности; определены организационно-педагогические условия воспитания подростков в туристско-экскурсионной деятельности.

**2010 год**

Диссертационное исследование **Гажевской Татьяны Станиславовны «Развитие эстетических вкусов молодежи в литургическом хоровом коллективе»**, результаты которого обогащают теорию и методику организации социокультурной деятельности путем раскрытия возможности использования духовной хоровой музыки как средства воспитания эстетических вкусов участников любительских хоровых коллективов. В диссертационном исследовании впервые введено понятие «литургический хоровой коллектив», рассматриваемый как общественное добровольное любительское объединение, функционирование которого связано с осуществлением храмового действия, концертной исполнительской деятельностью, участием в различных духовных и светских мероприятиях и направлено на духовное обогащение, эстетическое воспитание, реализацию музыкальных способностей, творческих возможностей его участников на основе всестороннего постижения лучших образцов духовной музыки.

Автором определены функции, принципы и содержание деятельности руководителя литургического хорового коллектива, выявлены, обоснованы и апробированы педагогические условия успешного формирования эстетических вкусов участников литургических хоровых коллективов. Впервые предпринята попытка научного анализа и разработки педагогически целесообразных путей и средств использования духовной хоровой музыки в воспитании эстетических вкусов молодежи посредством комплекса разных видов храмового искусства: духовной хоровой, инструментальной музыки, иконописи, живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, поэтических текстов духовных хоровых сочинений, ораторского искусства и др. Определены сущность, структура, основные компоненты формирования эстетического вкуса в процессе организованной социально-культурной деятельности. Разработана и экспериментально апробирована методика воспитания эстетических вкусов участников литургических хоровых коллективов средствами разных видов храмового искусства.

**2011 год**

1. Докторское диссертационное исследование **Малаховой Ирины Александровны «Развитие креативности школьников в процессе любительской художественной деятельности»**.

Полученные результаты и их новизна заключаются в том, что в педагогической науке открыто новое научное направление в рамках предметной области теории, методики и организации социально-культурной деятельности – педагогика развития креативности личности, где впервые: а) создана педагогическая концепция развития креативности школьников в учреждениях культуры и внешкольного воспитания и образования; б) представлены педагогическая трактовка сущности, структуры, компонентов, уровней и факторов развития креативности личности, авторская трактовка основных понятий теории социально-культурной деятельности; в) определены принципы организации социально-культурной деятельности как пространства развития креативности школьников в учреждениях культуры и внешкольного воспитания и образования; г) обоснованы педагогические возможности учреждений культуры и внешкольного воспитания и образования в развитии креативности школьников; д) выявлен воспитательный потенциал организованной любительской художественной деятельности как эффективного средства развития креативности школьников; е) спроектировано и апробировано содержание авторской технологии развития креативности школьников в учреждениях культуры и внешкольного воспитания и образования; ж) создана, научно обоснована и внедрена в работу учреждений культуры и внешкольного воспитания и образования личностно ориентированная педагогическая технология развития креативности школьников в процессе организованной любительской художественной деятельности; з) разработана и использована комплексная методика диагностики креативности школьников в условиях организованного пространства свободного времени.

Предложенная автором педагогическая концепция развития креативности школьников обеспечивает научную платформу практической деятельности по созданию целостной системы эстетического воспитания и организации любительской художественной деятельности в учреждениях культуры и культурологического образования: средних специальных учебных заведениях, специализированных художественных школах, внешкольных досуговых центрах, коллективах любительского художественного творчества.

Созданные автором педагогическая концепция и личностно ориентированная технология развития креативности школьников в учреждениях культуры и внешкольного воспитания и образования используются в работе органов управления сферой культуры, методических объединений и организаций, руководителей учреждений культуры и организаторов художественного воспитания детей и молодежи, педагогов-организаторов, социальных педагогов и психологов для совершенствования системы организации художественной деятельности личности, путей ее всестороннего развития с целью актуализации творческого потенциала.

Научные положения и выводы, методологические основы исследования могут служить базой для дальнейших научных поисков по проблеме креативности в области педагогики социально-культурной деятельности, методики художественного воспитания и обучения подрастающего поколения, а также стимулируют развитие такого направления белорусской педагогической науки, как педагогика творчества.

**2. Диссертационное исследование Мицкевич Юлии Владимировны «Организационно-педагогическое обеспечение рекламной деятельности культурно-досуговых учреждений»**, в котором раскрыта социально-культурная сущность рекламной деятельности; выявлена социально-педагогическая направленность рекламной деятельности культурно-досуговых учреждений; разработана концепция социально-педагогического воздействия рекламы на разные группы населения; разработано организационно-педагогическое обеспечение рекламной деятельности культурно-досуговых учреждений и определены условия, повышающие субъектную активность в процессе рекламной практики; разработана и апробирована компетентностная модель специалиста по рекламной деятельности культурно-досуговых учреждений.

**2012 год**

Диссертационное исследование **Филистович Ольги Александровны «Формирование творческой активности младших школьников средствами музыкально-досуговой деятельности»**, в котором автором уточнена сущность творческой активности младших школьников и определена специфика формирования данного качества личности в младшем школь-

ном возрасте; обоснована структура процесса формирования творческой активности младших школьников применительно к сфере музыкально-досуговой деятельности; введено в научный оборот понятие «музыкально-досуговая деятельность», выявлен и обоснован воспитательный потенциал музыкально-досуговой деятельности в формировании творческой активности детей младшего школьного возраста; определены педагогические условия эффективного формирования творческой активности младших школьников средствами музыкально-досуговой деятельности; разработана и внедрена в практику работы социокультурных учреждений методика формирования творческой активности младших школьников средствами музыкально-досуговой деятельности; разработано, апробировано и внедрено в практику учреждений культуры Республики Беларусь соответствующее методическое обеспечение данного процесса.

#### **2013 год**

**Диссертационное исследование Петуховой Натальи Вячеславовны «Фарміраванне эстэтычнага ўспрымання прыроды ў падлеткаў – удзельнікаў аматарскіх фальклорных калектываў».**

В нем проведено самостоятельное теоретико-прикладное исследование, направленное на раскрытие педагогического потенциала фольклора в процессе формирования эстетического восприятия природы у подростков – участников любительских фольклорных коллективов. Уточнена сущность и выявлены структурные компоненты формирования у подростков эстетического восприятия природы. Определены, теоретически обоснованы и проверены в ходе экспериментальной работы педагогические условия эффективного формирования у подростков эстетического восприятия природы в процессе организованной деятельности любительских фольклорных коллективов. Разработана и экспериментально опробирована авторская методика формирования эстетического восприятия природы у участников любительских фольклорных коллективов.

## **16. Научные и научно-методические публикации**

### **16.1. Общее число научных и научно-методических публикаций членов научной школы за последние 10 лет, в том числе по категориям:**

- монографии – 8;
- научные статьи – 167;
- материалы конференций – 276;
- тезисы докладов – 20;
- учебники – 3;
- учебные пособия – 15;
- учебно-методические пособия – 12;
- учебные программы – 51;
- стандарты – 8.

### **16.2. Основные научные публикации последнего десятилетия, в которых нашли отражение важнейшие достижения научной школы**

Аксюцік, М. І. Сацыяльна-культурная дзейнасць : вучэб.-метад. дапам. / М. І. Аксюцік. – Минск : ІСВ, 2003. – 104 с.

Аксютік, Н. І. Нацыянальная бібліятэка Беларусі як сацыяльна-культурны комплекс / Н. І. Аксютік // Соцыяльная педагогіка: праблема інкультурацыі асобы / В. Н. Наумчык [і др.] ; пад агул. рэд. В. Н. Наумчыка. – Минск : Четыры чверці, 2007. – С. 27–42.

Байко, А. П. Прававая педагогіка. Пецябургская мадэль сістэмы этыка-прававой адукацыі / А. П. Байко // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2003. – №1. – С. 113–126.

Байко, А. П. Экалагічная акцыя «Свіслацкі патруль» як форма экалагічнай, прававой і грамадзянскай адукацыі школьнікаў / А. П. Байко // Эковестник. – 2004. – №1. – С. 98–102.

Байко, А. П. Вслед за солнышком: экологический путеводитель для самых маленьких: пособие для воспитателей дошкольных учреждений, учителей нач. шк. / Н. В. Самарсова, А. П. Байко. – Минск : Четыре четверти, 2005. – 182 с.

Байко, А. П. Детские экологические инициативы Беларуси «Земля – наш дом»: справ.-кат. / А. П. Байко. – Минск ; Беларус. комитет «Дети Чернобыля», 2006. – 193 с.

Байко, А. П. Игровой метод в экологическом образовании / А. П. Байко, Н. В. Самарсова // Народная асвета. – 2006. – № 2. – С. 38–44.

Байко, А. П. Непреходящая ценность природы : тематический цикл игр / А. П. Байко, Н. В. Самарсова // Народная асвета. – 2006. – № 4. – С. 74–78.

Байко, А. П. Сацыякультурная дзейнасць экалага-прававой накіраванасці ва ўмовах летняга аздараўленчага лагера / А. П. Байко // Пазашкольнае выхаванне. – 2007. – № 4. – С. 25–28.

Байко, А. П. Копейка рубль бережет: от педагогической игротехники – к решению глобальной экологической проблемы энергетического кризиса / А. П. Байко, Н. В. Самарсова // Народная асвета. – 2007. – № 5. – С. 73–77.

Байко, А. П. Загрязнение и истощение водных ресурсов / А. П. Байко, Т. Г. Булыгина, Н. В. Самарсова // Экология. – Минск, 2010. – № 3 (27). – С. 46–52.

Бирюкова, Т. П. Особенности сценария культурно-досуговых программ как средство инкультурации личности / Т. П. Бирюкова // Социальная педагогика: проблема инкультурации личности / В. Н. Наумчик [и др.] ; под общ. ред. В. Н. Наумчика. – Минск : Четыре четверти, 2007. – С. 47–54.

Бирюкова, Т. П. Сценарий культурно-досуговых программ в социокультурном пространстве / Т. П. Бирюкова // Социокультурная деятельность как средство воспитания личности : пособие для соц. педагогов и рук. учреждений образования / В. Н. Наумчик [и др.] ; под общ. ред. В. Н. Наумчика. – Минск : Выш. шк., 2004. – С. 35–38.

Бирюкова, Т. П. Профессионализм и мастерство ведущего культурно-досуговых программ / Т. П. Бирюкова // Педагогика ненасилия в социокультурной деятельности / В. Н. Наумчик [и др.], под науч. ред. В. Н. Наумчика. – Минск : Четыре четверти, 2009. – С. 144–157.

Бирюкова, Т. П. Организация досуга подростков в детском оздоровительном центре / Т. П. Бирюкова // Пазашкольнае выхаванне. – 2010. – № 6. – С. 34–43.

Бирюкова, Т. П. Подготовка специалиста к профессиональной деятельности в сфере досуга / Т. П. Бирюкова // Культура: открытый формат – 2011: сб. науч. работ / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – С. 236–238.



Бирюкова, Т. П. Роль рекреационной деятельности в организации досуга молодежи / Т. П. Бирюкова // Культура: открытый формат: сб. науч. работ / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 245–250.

Валаханович, С. А. Танец как способ самопознания / С. А. Валаханович // Социальная педагогика: проблема инкультурации личности / В. Н. Наумчик [и др.] ; под общ. ред. В. Н. Наумчика. – Минск : Четыре четверти, 2007. – С. 54–64.

Грамовіч, І. М. Выкарыстанне мастацка-выразных сродкаў у сцэнічным увасабленні беларускай народнай песні / І. М. Грамовіч // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання: зб. навук. прац удзельнікаў VI Міжнар. навук. канф. (Мінск, 27–29 красав. 2012 г.) / рэдкал.: М. А. Мажэйка (адк.рэд.) [і інш.]; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 175–177.

Грамовіч, І. М. Выхаванне творчай асобы спевака ў працэсе засваення народнай песеннай традыцыі / І. М. Грамовіч // Культура. Наука. Творчество: докл., проч. на VI Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 10–11 мая 2012 г. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 68–76. – Деп. в ГУ «БелИСА» 18.10.2012, № Д201241.

Грамовіч, І. М. Шляхі творчага асэнсавання і спасціжэння фальклорнай песеннай традыцыі / І. М. Грамовіч // Культура: открытый формат-2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность): сб. науч. ст. / ред. сов.: М. А. Можейко (пред.) [и др.] ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – С. 21–26.

Грыгаровіч, Я. Д. Эстэтычная накіраванасць асобы студэнта: педагогічны аспект: манагр. / Я. Д. Грыгаровіч. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры, 2002. – 403 с.

Грыгаровіч, Я. Д. Змест і структура культуралагічнай адукацыі / Я. Д. Грыгаровіч // Сацыяльна-гуманітарныя навукі ў сістэме вышэйшай школы : матэрыялы навук.-метад. канф., Мінск, 5–6 лют. 2002 г. / Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2003. – С. 3–10.

Грыгаровіч, Я. Д. Структурна-функцыянальная характарыстыка сацыякультурнай дзейнасці ва ўстановах культуры / Я. Д. Грыгаровіч // Сацыяльна-культурная дзейнасць: метада-

логія, змест, методыка : матэрыялы навук.-метаад. канф., Мінск, 4–5 лют. 2003 г. / Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2004. – С. 3–10.

Грыгаровіч, Я. Д. Нацыянальны навукова-педагагічны цэнтр культуры і мастацтваў: сёлета Беларускаму дзяржаўнаму ўніверсітэту культуры і мастацтваў спаўняецца 30 гадоў / Я. Д. Грыгаровіч // Вышэйшая школа. – 2005. – № 3. – С. 9–12.

Грыгаровіч, Я. Д. Прыкладная культуралогія : вучэб. дапам. для студ. спецыяльнасці «Культуралогія» ўстаноў, якія забяспечваюць атрыманне вышэйш. адукацыі / Я. Д. Грыгаровіч, А. І. Смолік. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2005. – 216 с.

Грыгаровіч, Я. Д. Сущность и функции социокультурной деятельности / Я. Д. Грыгаровіч // Воспитание личности в социокультурном пространстве / науч. ред. В. Н. Наумчик. – Минск : Четыре четверти, 2008. – С. 20–33. – (Социальная педагогика).

Дипломная работа: метод. реком. для студ. ФМИ и муз. отд. ния ФЗО / И. А. Малахова, И. М. Громович, И. А. Смирнова; Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2013. – 33 с.

Козловская, Л. И. Специалист социокультурной деятельности нового тысячелетия / Л. И. Козловская // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2005. – № 5. – С. 74–79.

Козловская, Л. И. Моделирование культурно-досуговых программ в социокультурной деятельности / Л. И. Козловская // Вестн. Киев. нац. ун-та культуры и искусств. Сер. Педагогика. – Киев, 2006. – Вып. 12, ч. 2. – С. 49–51.

Козловская, Л. И. Педагогические подходы к деятельности центра семейно-бытовой культуры / Л. И. Козловская // Социально-педагогическая работа. – 2012. – № 5. – С. 18–22.

Козловская, Л. И. «День семейного отдыха»: сценарий досугового мероприятия / Л. И. Козловская // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2012. – № 6. – С. 20–26.

Козловская, Л. И. Игровая программа: организационно-методические условия эффективности / Л. И. Козловская // Социально-педагогическая работа. – 2012. – № 12. – С. 13–18.

Королев, Н. Н. Менеджмент социокультурной сферы в XXI веке, проблемы подготовки кадров / Н. Н. Королев // Вестн. Киев. нац. ун-та культуры и искусств. Сер. Педагогика. – Киев, 2006. – Вып. 12, ч. 2. – С. 56–60.

Королев, Н. Н. Подготовка специалиста в области социокультурной деятельности / Н. Н. Королев // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2008. – № 7. – С. 3–5.

Крытэрыі ацэнкі ведаў абітурыентаў, паступаючых ва ўстанову адукацыі БДУКМ у 2013 г. / Л. І. Казлоўская [і інш.]; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 54–58.

Курсовая работа по педагогике: метод. реком. для студ. ФТБК и СИ, ФМИ, ФК и СКД, ФЗО / И. А. Малахова, А. В. Перевозный; Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 23 с.

Макарава, А. А. Клубныя ўстановы як суб'ект рэалізацыі прыярытэтаў дзяржаўнай культурнай палітыкі / А. А. Макарава // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры. – 2003. – № 2. – С. 89–95.

Макарава, А. А. Аматырская мастацкая творчасць / А. А. Макарава // Беларус. энцыкл. : у 18 т. – Мінск, 2004. – Т. 18, кн. 2. – С. 691–692.

Малахова, И. А. Развитие личности : пособие для педагогов, кл. рук., психологов общеобразоват. шк., педагогов-организаторов внешк. учреждений: в 2 ч. / И. А. Малахова. – Минск : Беларус. наука, 2002. – Ч. 1 : Способность к творчеству, одаренность, талант. – 160 с.

Малахова, И. А. Развитие личности : пособие для педагогов, кл. рук., психологов общеобразоват. шк., педагогов-организаторов внешк. учреждений: в 2 ч. / И. А. Малахова. – Минск : Беларус. наука, 2003. – Ч. 2 : Художественно-творческая деятельность. – 152 с.

Малахова, И. А. Развитие креативности в подростковом возрасте / И. А. Малахова // Социокультурная деятельность как средство воспитания личности : пособие для соц. педагогов и рук. учреждений образования / под общ. ред. В. Н. Наумчика. – Минск : Выш. шк., 2004. – С. 93–97.

Малахова, И. А. Развитие креативности личности в социокультурной сфере: педагогический аспект: моногр. / И. А. Малахова. – Минск : БГУКИ, 2006. – 327 с.

Малахова, И. А. Инновационные педагогические технологии развития креативности / И. А. Малахова // Науч. тр. Респ. ин-та высш. шк. Ист. и психол.-пед. науки / редкол. : М. И. Демчук [и др.]. – Минск : РИВШ, 2006. – С. 207–215.

Малахова, И. А. Алгоритм развития креативности школьников средствами музыкального театра: социокультурный опыт

организации художественно-творческой деятельности в г. Минске (Беларусь) / И. А. Малахова // Изв. Академии пед. и соц. наук. – М. : Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та ; МОДЭК, 2006. – Вып. 10. – С. 329–336.

Малахова, И. А. Инкультурация личности в процессе художественной деятельности / И. А. Малахова // Социальная педагогика: проблема инкультурации личности: учеб. пособие / под общ. ред. В. Н. Наумчика. – Минск : Четыре четверти, 2007. – С. 14–24.

Малахова, И. А. Развитие креативности в подростковом возрасте / И. А. Малахова // Воспитание личности в социокультурном пространстве: учеб. пособие / под общ. ред. В. Н. Наумчика. – Минск : Четыре четверти, 2008. – С. 137–142.

Малахова, И. А. Социокультурные аспекты развития креативности в младшем, среднем и старшем школьном возрасте / И. А. Малахова // Педагогика ненасилия в социокультурной деятельности: учеб. пособие / под общ. ред. В. Н. Наумчика. – Минск : Четыре четверти, 2009. – С. 98–110.

Малахова, И. А. Развитие креативности личности как проблема научного анализа / И. А. Малахова // Культурно-психологические закономерности социального развития личности в онтогенезе : сб. науч. тр. : в 2 ч. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол. : Н. С. Старжинская [и др.]. – Минск, 2009. – Ч. 2. – С. 77–79.

Малахава, І. А. Да праблемы падрыхтоўкі рэпертуару сучасных дзіцячых музычных калектываў / І. А. Малахава, І. М. Цэван // Культурная спадчына беларускага народа : праблемы захавання і развіцця : 36-я навук. канф. студ., магістрантаў і аспірантаў Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў: зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2011. – С. 98–101.

Малахова, И. А. Социально-культурная деятельность как предмет научного познания / И. А. Малахова // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1 (15). – С. 113–119.

Малахова, И. А. Развитие креативности школьников в процессе любительской художественной деятельности: автореф. дис. ... д-ра пед. наук по специальности 13.00.05: теория, методика и организация социально-культурной деятельности / И. А. Малахова ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск, 2011. – 48 с.

Мастацка-музычнае афармленне культурна-адпачынкавых праграм: вучэб. прагр. / А. П. Байко; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – 13 с.

Методыка работы з хорам: тып. вучэб. прагр. / І. М. Грамовіч, Л. В. Снапкова; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – 14 с.

Мойсейчук, С. Б. Социокультурная среда и творческая деятельность: грани взаимодействия / С. Б. Мойсейчук // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2008. – № 7. – С. 12–15.

Мышковец, А. А. Игротерапия как средство коррекции негативных психических состояний младших школьников / А. А. Мышковец // Социокультурная деятельность как средство воспитания личности : пособие для соц. педагогов и рук. учреждений образования / под общ. ред. В. Н. Наумчика. – Минск : Выш. шк., 2004. – С. 46–59.

Мышковец, А. А. Коррекция тревожности и застенчивости в младшем школьном возрасте / А. А. Мышковец // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2008. – № 7. – С. 39–42.

Мышковец, А. А. Профессиональный портрет социального педагога / А. А. Мышковец // Духоўныя асновы сучаснай культуры: праблемы захавання культурнай спадчыны: XVI Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26–28 мая 2010 г.) : матэрыялы чытанняў : у 2 т. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2011. – Т. 1. – С. 192–196.

Мышковец, А. А. Новые формы организации культурно-досуговой деятельности за рубежом / А. А. Мышковец // Культура: открытый формат – 2011 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, социокультурная деятельность) : сб. науч. работ / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – С. 247–251.

Мышковец, А. А. Организация образовательного процесса студентов-заочников при изучении дисциплин специализаций / А. А. Мышковец // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навук.-метад. канф. (2 лют. 2012 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 181–185.

Мышковец, А. А. Организация социально-культурной деятельности в учреждениях культуры / А.А. Мышковец // Асноў-

ная тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навук. канф. (Мінск, 23–24 лістап. 2011 г. ) / рэдкал.: В. Р. Языковіч (старш.) [і інш.] ; Мін-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 282–286.

Наумчик, В. Н. Педагогическая культура в социокультурной деятельности / В. Н. Наумчик, М. А. Паздников. – Вильнюс : Ксения, 2003. – 93 с.

Наумчик, В. Н. Педагогический словарь / В. Н. Наумчик, М. А. Паздников, О. В. Ступакевич. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2006. – 280 с.

Наумчик, В. Н. Оценка и отметка как критерий успешности / В. Н. Наумчик // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – № 7. – С. 37–40.

Наумчик, В. Н. Л. Н. Толстой и педагогика ненасилия / В. Н. Наумчик // Весн. адукацыі. – 2008. – № 7. – С. 47–51.

ОСРБ 1–230114–2009 Адукацыйны стандарт Рэспублікі Беларусь. Вышэйшая адукацыя. Першая ступень. Спецыяльнасць 1–23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць. Кваліфікацыя: спецыяліст па сацыяльна-культурнай дзейнасці. Выкладчык. = Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1–23 01 14 Социально-культурная деятельность. Квалификация: специалист по социально-культурной деятельности. Преподаватель. – Минск : РИВШ, 2009. – 28 с. – Среди исполнителей: И. А. Малахова, Н. Н. Королев, Л. И. Козловская, Н. В. Самерсова, Р. А. Ровина, Н. Е. Шелупенко, С. Л. Шпарло.

ОСВО 1-08 80 07-2012 Адукацыйны стандарт Рэспублікі Беларусь. Вышэйшая адукацыя. Другая ступень (магістратура). Спецыяльнасць 1-08 80 07 Тэорыя, метадыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці. Ступень Магістр педагагічных навук. = Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Вторая ступень (магистратура). Специальность 1-08 80 07 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности. Степень Магистр педагогических наук. – Минск : РИВШ, 2012. – 19 с. – Среди исполнителей: И.А. Малахова (рук.), Л.И. Козловская, Ю.П. Бондарь, Р.А. Ровина, Н.Н. Королев, Н.В. Самерсова, С.Л. Шпарло.

Педагогика и методика преподавания специальных дисциплин: программа гос. экзамена для студ. по специальности 1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям) /

И. А. Малахова; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – 35 с.

Педагогика и методика преподавания специальных дисциплин: программа гос. экзамена для студ. по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность / И. А. Малахова, О. О. Грачева, О. В. Рогачева; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2012. – 21 с.

Педагогіка: тыпавая вучэб. праграма для ўстаноў выш. адукацыі па спецыяльнасцях 1-17 01 05 Рэжысура свят (па напрамках), 1-17 03 01 Мастацтва эстрады (па напрамках), 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць, 1-17 02 01 Харэаграфічнае мастацтва (па напрамках); па напрамках спецыяльнасцей 1-15 02 01-07 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (рэстаўрацыя вырабаў), 1-16-1 10-02 Спевы (народныя), 1-21 04 02-05 Мастацтвазнаўства (інтэграванае) / І. А. Малахава, Я. Д. Грыгаровіч, В. А. Грачова; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – 30 с.

Педагогика и методика преподавания специальных дисциплин: программа гос. экзамена для студ. по специальностям 1-21 04 01 Культурология, 1-21 04 02 Искусствоведение / И. А. Малахова, Я. Д. Григорович, О. О. Грачева; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 34 с.

Педагогика и методика преподавания специальных дисциплин: программа гос. экзамена для студ. по специальностям 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям), 1-17 01 05 Режиссура праздников (по направлениям), 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям) / И. А. Малахова, Я. Д. Григорович, О. О. Грачева; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 26 с.

Педагогика и методика преподавания специальных дисциплин: программа гос. экзамена для студ. по специальностям 1-16 01 06-11 Духовые инструменты (народные), 1-16 01 10 Пение (по направлениям), 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям), 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям) / И. А. Малахова, Я. Д. Григорович; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 34 с.

Положение о педагогической практике студентов Белорусского государственного университета культуры и искусств /

И. А. Малахова, О. О. Грачева; Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2009. – 9 с.

Праграма вучэбнай і вытворчай практыкі студэнтаў па спецыяльнасці 1-17 01 05 Рэжысура свят (па напрамках) / І. А. Малахава, П. А. Гуд, В. Л. Гуцько; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2011. – 29 с.

Праграма вучэбнай і вытворчай практыкі для спецыяльнасці 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць / распрац. Н. У. Самерсава [і інш.]; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2011. – 31 с.

Программа педагогической практики для специальностей 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям), 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям), 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям), 1-16 01 06-11 Духовые инструменты (народные), 1-16 01 10 Пение (по направлениям) / И. А. Малахова, О. О. Грачева; Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2013. – 33 с.

Профессиональная педагогика: учеб. программа для студ. по специальностям 1-16 01 06-11 Духовые инструменты (народные), 1-16 01 10 Пение (по направлениям), 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлению), 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям) / И. А. Малахова; Беларус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – 24 с.

Рабава, А. В. Музейная анімацыя як сродак патрыятычнага выхавання падлеткаў / А. В. Рабава // Музеі і патрыятычнае выхаванне : матэрыялы рэсп. навук.-практ. канф., Мінск, 28 лістап. 2011 г. / рэдкал. : М.А. Бяспалая (старш.) [і інш.] ; Мін-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 71–77.

Рагачова, В. У. Асноўныя кірункі арганізацыі сацыяльна-культурнай дзейнасці адораных дзяцей і падлеткаў // Культура. Наўка. Творчасць : VI Міждунар. наўч.-практ. канф., Мінск, 10–11 мая 2012 г. : сб. наўч. ст. / Мін-во культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. гос. ун-т культуры і искусств.; наўч. ред. М. А. Можейко. – Мінск, 2012. – С. 401–405.

Ражкова, Л. Л. Фарміраванне этнічнай самасвядомасці асобы: метадалогія даследавання / Л. Л. Ражкова // Весн. Віцеб. дзярж. ун-та. – 2007. – № 4 (46). – С. 43–48.

Рогачева, О. В. Влияние негативных эмоциональных состояний на личностное развитие младшего школьника / О. В. Рогачева



чева // Социально-педагогическая работа.– 2007. – № 7. – С. 23–27.

Рогачева, О. В. Основные направления идейно-нравственного воспитания студенческой молодежи // Идейно-нравственное и духовное саморазвитие учащейся и студенческой молодежи : респуб. науч.-практ. конф., Гомель, 25 окт. 2012 г. : [материалы] / редкол. : Ф. В. Кадол [и др.]; Гомел. гос. ун-т. – Гомель, 2012. – С.29–32.

Рогачева, О. В. Особенности организации досуга детей в условиях детского реабилитационно-оздоровительного центра / О. В. Рогачева // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навук. канф. (Мінск, 23–24 лістап. 2011 г. ) / рэдкал.: В. Р. Языковіч (старш.) [і інш.] ; Мінва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 339–344.

Родевич, Т. Н. Социокультурное проектирование и моделирование культурно-досуговой деятельности / Т. Н. Родевич // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2005. – № 5. – С. 79–83.

Рябова, Е. В. Патриотическое воспитание подростков в туристско-экскурсионной работе / Е. В. Рябова // Социально-педагогическая работа. – 2007. – № 7. – С. 48–52.

Рябова, Е. В. Педагогическая модель организации туристической деятельности подростков / Е. В. Рябова // Адукацыя і выхаванне. – 2007. – № 5. – С. 67–71.

Рябова, Е. В. Мотивы туристско-экскурсионной деятельности подростков / Е. В. Рябова // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2007. – № 8. – С. 58–63.

Рябова, Е. В. Воспитательный процесс в туристско-экскурсионной деятельности / Е. В. Рябова // Педагогика ненасилия в социокультурной деятельности / В. Н. Наумчик [и др.]. – Минск: Четыре четверти, 2009. – С. 194–206.

Рябова, Е. В. Социально-педагогические принципы организации туристско-экскурсионной работы с подростками / Е. В. Рябова // Культура: открытый формат – 2011 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, социокультурная деятельность) : сб. науч. работ / науч. ред. М. А. Можейко ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – С. 228–231.

Рябова, Е. В. Направления развития культурно-познавательного туризма в Беларуси / Е. В. Рябова // Этносоциальные и

конфессиональные процессы в современном обществе: сб. науч. ст. / редкол.: М. А. Можейко (гл. ред.) [и др.]; Гродн. гос. ун-т. – Гродно, 2012. – С. 307–311.

Рябова, Е. В. Туристское пространство как средство инкультурации личности / Е. В. Рябова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навук. канф. (Мінск, 23–24 лістап. 2011 г. ) / рэдкал.: В. Р. Языковіч (старш.) [і інш.] ; Мін-ва культуры Рэсп. Еларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 349–352.

Рябова, Е. В. Формирование мотивации здорового образа жизни студентов в процессе туристско-экскурсионной деятельности / Е. В. Рябова // Здоровье для всех : сб. ст. V Междунар. науч.-практ. конф. (г. Пинск, 25–26 апр. 2013 г.) : в 2 ч. / Полес. гос. ун-т; редкол. : К. К. Шибeko [и др.]. – Пинск, 2013. – Ч. 2. – С. 97–99.

Савина, В. Ф. Коллективно-индивидуальное творчество в структуре занятий по режиссуре / В. Ф. Савина // Социальная работа: теория, подготовка кадров, практика. – Минск : БГУ, 2007. – С. 319–321.

Савина, В. Ф. Организация коллективно-индивидуального творчества на занятиях по режиссуре / В.Ф. Савина // Социально-педагогическая работа. – 2007. – № 7. – С. 42–45.

Савина, В. Ф. Система К. С. Станиславского как основа воспитания режиссера культурно-досуговых программ и театрализованных представлений // Культура. Наука. Творчество : докл., проч. на VI Междунар. науч.-практ. конф., 10–11 мая 2012 г. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Мінск, 2012. – С. 257–263. – Деп. в ГУ «БелИСА» 18.10.2012 г. № 201241.

Самерсова, Н. В. Проект как метод экологического воспитания школьников / Н. В. Самерсова // Народная асвета. – 2004. – № 10. – С. 81–88.

Самерсова, Н. В. Непреходящая ценность природы / Н. В. Самерсова, А. П. Байко // Народная асвета. – 2006. – № 4. – С. 74–78.

Самерсова, Н. В. Сопричастность к будущему планеты / Н. В. Самерсова, А. П. Байко // Народная асвета. – 2006. – № 6. – С. 80–85.

Самерсова, Н. В. Экологическое образование как условие преобразования социально-культурной среды / Н. В. Самерсова // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2006. – № 8. – С. 8–12.

Самерсова, Н. В. Структурно-содержательный анализ экологической культуры личности / Н. В. Самерсова // Народная асвета. – 2007. – № 3. – С. 75–79.

Самерсова, Н. В. Особенности организации эколого-воспитательного процесса в культурно-досуговых учреждениях / Н. В. Самерсова // Пазашкольнае выхаванне. – 2007. – № 8. – С. 9–14.

Самерсова, Н. В. Образование для устойчивого развития: вопросы теории и практики / Н. В. Самерсова // Экологическая антропология : ежегодник. – Минск, 2007. – С. 6–9.

Самерсова, Н. В. Принципы развития непрерывного экологического образования / Н. В. Самерсова // Кіраванне ў адукацыі. – 2007. – № 7. – С. 12–17.

Самерсова, Н. В. Работа социального педагога по сохранению национального наследия в области эколого-ориентированной деятельности / Н. В. Самерсова // Социальная педагогика : проблема инкультурации личности / В. Н. Наумчик [и др.]. – Минск : Четыре четверти, 2007. – С. 105–118.

Самерсова, Н. В. Социокультурное развитие современного общества в системе экологических ценностей / Н. В. Самерсова // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2008. – № 7 – С. 19–22.

Самерсова, Н. В. На пути к планетарному мышлению / Н. В. Самерсова // Народная асвета. – 2008. – № 10. – С. 81–83.

Самерсова, Н. В. На пути к планетарному мышлению / Н. В. Самерсова // Народная асвета. – 2008. – № 11. – С. 70–73.

Самерсова, Н. В. На пути к планетарному мышлению / Н. В. Самерсова // Народная асвета. – 2008. – № 12. – С. 78–80.

Самерсова, Н. В. Формирование экологической культуры детей и подростков / Н. В. Самерсова // Адукацыя і выхаванне. – 2009. – № 7 (7). – С. 7–12.

Самерсова, Н. В. Эколого-гуманитарная образовательная парадигма как основа формирования экологической культуры личности / Н. В. Самерсова // Труды Белорус. гос. технолог. ун-та. Сер. V, Политология, философия, история, филология. – Минск, 2009. – Вып. 7. – С. 64–67.

Самерсова, Н. В. Природа и принцип природосообразности в педагогике / Н. В. Самерсова // Педагогика ненасилия в социокультурной деятельности / В. Н. Наумчик, Н. В. Самерсова, Л. И. Козловская. – Минск : Четыре четверти, 2009. – С. 16–28.

Самерсова, Н. В. Школьная Местная повестка-21: пособие для общеобразов. ср. шк. / Н. В. Самерсова [и др.]. – Минск : Акад. последиплом. образования, 2009. – 184 с.

Самерсова, Н. В. Педагогическая диагностика состояния экологической культуры детей и подростков : метод. реком. для рук. экологических кружков и клубных объединений / Н. В. Самерсова. – Минск : РЭЦДиЮ, 2010. – 36 с.

Самерсова Н. В. Экологическая культура личности: социокультурный аспект: моногр. / Н. В. Самерсова. – Минск: Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2011. – 248 с.

Самерсова, Н. В. Использование педагогического потенциала социально-культурной деятельности в процессе формирования экологической культуры личности / Н. В. Самерсова // Вестн. Белорус. гос. ун-та культуры и искусств. – 2012. – № 2 (18). – С. 106–114.

Самерсова, Н. В. Роль библиотеки в системе формирования экологической культуры личности / Н. В. Самерсова // Актуальные вопросы образования и науки. – Архангельск. – 2012. – № 4. – С. 34–42.

Самерсова, Н. В. Социокультурное партнерство как фактор формирования ценностного отношения к семье у девушек-подростков / Н. В. Самерсова, И. А. Ятусевич // Вестн. Витеб. гос. ун-та. – 2012. – № 5 (71). – С. 103–107.

Самерсова, Н. В. Энергосбережение в домашних хозяйствах для пожилых людей : практ. пособие / Н. В. Самерсова [и др.]. – Минск : Мэджик, 2013. – 100 с.

Сацыяльна-культурная дзейнасць: гісторыя, тэорыя, тэхналогіі: праграма дзярж. экзамену для студ. па спецыяльнасці 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць / Н. І. Гуд [і інш.]; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – 28 с.

Социальная педагогика: проблема инкультурации личности / В. Н. Наумчик [и др.]. – Минск : Четыре четверти, 2007. – 208 с.

Сцепанцоў, А. І. Гістарычныя вехі станаўлення кадрвай сістэмы культуры / А. І. Сцепанцоў // Вестн. Полоц. гос. ун-та. Сер. А, Гуманитарные науки. – 2008. – № 7. – С.130–133.

Тэорыя, методыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці: праграма ўступнага іспыту па спецыяльнасці другой ступені выш. адукацыі 1-08 80 07 Тэорыя, методыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці / Л. І. Казлоўская [і інш.]; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – 16 с.

Тэхналогіі сацыяльна-культурнай дзейнасці: тыпавая вучэб. праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-23 01 14 Сацыяльна-культурная дзейнасць / распрац. Л. І. Каз-

лоўская [і інш.]; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – 37 с.

Уводзіны ў спецыяльнасць: вучэб. праграма / А. П. Байко; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – 13 с.

Ушакова, В. М. Проблемы формирования профессиональной культуры специалиста в современных условиях / В. М. Ушакова // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2005. – № 4. – С. 27–34.

Ушакова, В. М. Теория и практика разработки содержания вузовского образования: моногр. / В. М. Ушакова. – Минск : БГУКИ, 2011. – 222 с.

Ушакова, В. М. Педагогика: учеб.-метод. пособие для студ. заочной формы обучения БГУ культуры и искусств / В. М. Ушакова. – Минск : БГУКИ, 2010. – 92 с.

### **17. Реализация и внедрение результатов разработок, выполненных в рамках научной школы**

Апробация и внедрение результатов научных разработок, выполненных в рамках научной школы, осуществлялись следующим образом:

– в ходе учебного процесса в вузах республики по дисциплинам «Технология социокультурной деятельности», «Теория и история СКД», «Сценарно-режиссерские основы СКД», «Сценарное мастерство», «Стратегия воспитания творческой личности», «Социальная экология», «Экопедагогика», «Профессиональная педагогика», «Методология и методы педагогического исследования»;

– в процессе разработки, апробации и внедрения в учебный процесс учебно-методических комплексов, включающих учебные программы по дисциплинам, тематические планы, библиографические списки литературы;

– в ходе работы научных конференций: «Сацыяльна-культурная дзейнасць: метадалогія, змест, методыка» (Минск, 4–5 февр. 2003); Международная научно-практическая конференция «Міжкультурны дыялог у Беларусі: нацыянальна-культурнае і духоўнае развіццё ва ўмовах глабалізацыі» (Минск, 2003); Международная научно-практическая конференция «Педагогические и рекреационные технологии в современной индустрии досуга» (Киев, 2004); Международная научно-практическая конференция «Музей как креативное пространство

культуры» (Минск, 2004); XII–XIX Международные Кирилло-Методиевские чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры (Минск, 2006–2013); Международная научно-практическая конференция «Педагогические и рекреационные технологии в современной индустрии досуга» (Киев, 12–15 мая 2005); Международная научная конференция «Социальная работа. Теория, подготовка кадров, практика» (Минск, 2–3 нояб. 2006); Республиканская научно-практическая конференция «Павышэнне ролі клубных устаноў у сацыякультурным жыцці рэгіёнаў» (Минск, 22–23 нояб. 2006); Международная научно-методическая конференция «Социокультурное образование и Болонский процесс: проблемы, тенденции, опыт» (Казань, 27–28 февр. 2007); Международная научно-практическая конференция «Проблемы образования в интересах устойчивого развития» (Киев 19 апр. 2007); Международная научно-практическая конференция «Социальные проблемы современного общества и человека: пути решения» (Витебск, 15–16 март. 2007); V Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные и прикладные исследования рекреационно-досуговой сферы в контексте евроинтеграционных процессов» (Киев, 2008); VI Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные и прикладные исследования культурологии» (Киев, 2009); VII Международная научно-практическая конференция «Культура. Наука. Творчество» (Минск, 29–30 мая 2013);

– в ходе выступлений членов научной школы на научно-практических чтениях, семинарах, круглых столах, дискуссиях по различным вопросам функционирования социально-культурных учреждений, совершенствования деятельности любительских художественных коллективов и клубных объединений в учреждениях культуры в городах Минск, Москва, Киев, Гродно;

– в процессе утверждения 45 актов о внедрении научных разработок в практику деятельности учреждений социокультурной сферы.

## **18. Подготовка научных кадров высшей квалификации**

Доктора наук, подготовленные (в том числе для других организаций) в рамках научной школы, – 2:

1. Грыгаровіч Я. Д. Фарміраванне эстэтычнай накіраванасці студэнтаў у працэсе падрыхтоўкі да прафесійнай сацыякультурнай дзейнасці (2002).

2. Малахова И. А. Развитие креативности школьников в процессе любительской художественной деятельности (2011).

Кандидаты наук, подготовленные (в том числе и для других организаций) в рамках научной школы за последнее десятилетие, – 11:

1. Макаров В. М. Культурно-досуговая работа как средство профилактики девиантного поведения военнослужащих (2002).

2. Макарова Е. А. Функцыянальна-структурныя пераўтварэнні ў дзейнасці клубных устаноў Беларусі (2003).

3. Мойсейчук С. Б. Художественно-творческая деятельность детей-инвалидов как средство их социально-психологической реабилитации (2003).

4. Родевич Т. Н. Самореализация личности в процессе социокультурной деятельности (юношеский возраст) (2003).

5. Рогачева О. В. Педагогическая коррекция негативных эмоциональных состояний младших школьников в процессе досуговой деятельности (2006).

6. Рожкова Л. Л. Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці падлеткаў сродкамі фальклору ў аматарскіх мастацкіх калектывах (2007).

7. Рябова Е. В. Воспитательный потенциал туристско-экскурсионной деятельности подростков: теоретико-методический аспект (2008).

8. Гажевская Т. С. Развитие эстетических вкусов молодежи в литургическом хоровом коллективе (2010).

9. Мицкевич Ю. В. Организационно-педагогическое обеспечение рекламной деятельности культурно-досуговых учреждений (2011).

10. Филистович О. А. Формирование творческой активности младших школьников средствами музыкально-досуговой деятельности (2012)

11. Петухова Н. В. Фарміраванне эстэтычнага ўспрымання прыроды ў падлеткаў – удзельнікаў аматарскіх фальклорных калектываў (2013).

Докторанты / аспиранты, обучающиеся и окончившие докторантуру и аспирантуру под руководством членов научной

школы, – 2/15, из них окончившие докторантуру и аспирантуру с защитой диссертации – 1/11.

### **19. Работа членов научной школы на преподавательских должностях в вузах**

Доктора наук – 3:

Малахова И. А. – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии и педагогики\*.

Наумчик В. Н. – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой естествознания Института непрерывного образования БГУ.

Ушакова В. М. – доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики.

Кандидаты наук – 19:

Бирюкова Т. П. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики СКД.

Валаханович С. А. – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий отделом Академии управления при Президенте Республики Беларусь.

Гажевская Т. С. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового искусства.

Глубоченко В. С. – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин ГУО «Институт культуры Беларуси».

Громович И. М. – кандидат педагогических наук, доцент, и. о. декана факультета музыкального искусства.

Козловская Л. И. – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики СКД.

Королев Н. Н. – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета культурологии и СКД.

Макарова Е. А. – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой культурологии и психолого-педагогических дисциплин ГУО «Институт культуры Беларуси».

Мицкевич Ю. В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры межкультурных коммуникаций.

Мойсейчук С. Б. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента социокультурной деятельности.

---

\* Здесь и далее: при неуказании наименования вуза имеется в виду УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».



Мышковец А. А. – кандидат педагогических наук, доцент, декан ФЗО.

Пациенко А. М. – кандидат исторических наук, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры.

Петухова Н. В. – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры этнологии и фольклора.

Рогачева О. В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики СКД.

Рожкова Л. Л. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры белорусского народно-песенного творчества.

Рябова Е. В. – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики СКД.

Савина В. Ф. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики СКД.

Самерсова Н. В. – кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики СКД.

Филистович О. А. – кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры хорового и вокального искусства.

## **20. Направления подготовки магистрантов и аспирантов, проводимой в рамках научной школы**

В рамках научной школы теории, методики и организации социокультурной деятельности подготовка магистрантов и аспирантов осуществляется по следующим направлениям:

- теория и практика организации досуга различных категорий населения;
- реабилитация различных категорий населения средствами социально-культурной деятельности;
- туристско-экскурсионная деятельность;
- воспитательный потенциал народного творчества в учреждениях культурно-досуговой сферы;
- воспитание личности средствами любительской художественной деятельности в учреждениях культурно-досуговой сферы;
- формирование творческого потенциала школьников средствами социально-культурной деятельности;
- формирование экологической культуры школьников средствами социально-культурной деятельности;
- развитие креативности личности в процессе различных видов любительской деятельности;

- педагогический менеджмент в учреждениях дополнительного образования и учреждениях социокультурной сферы;
- теория и практика создания культурно-досуговых программ в учреждениях сферы культуры.

## **21. Оригинальные курсы лекций, которые читают члены научной школы**

1. «Зарубежный менеджмент: управление сферой культуры и искусства за рубежом» (Королев Н. Н.) – Белорус. гос. ун-т культуры и искусств.

2. «Технология культурно-досуговой деятельности» (Козловская Л. И.) – Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Московский социальный университет.

3. «Реабилитация средствами искусства»; «Игровые технологии» (Козловская Л. И.) – Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, БГПУ им. М.Танка.

4. «Социальная экология» (Самерсова Н. В.) – Белорус. гос. ун-т культуры и искусств.

5. «Инновационные педагогические методики»; «Профессиональная педагогика»; «Методология и методы педагогического исследования» (Малахова И. А.) – Белорус. гос. ун-т культуры и искусств.

6. «Социокультурное проектирование и прогнозирование» (Козловская Л. И., Рогачева О. В.) – Белорус. гос. ун-т культуры и искусств.

7. «Методология научно-педагогических исследований» (Рогачева О. В.) – Белорус. гос. ун-т культуры и искусств.

8. «Реклама в социокультурной сфере» (Мицкевич Ю. В.) – Белорус. гос. ун-т культуры и искусств.

## **22. Организация научных мероприятий и семинаров (в том числе для молодых ученых) по тематике научной школы**

Члены научной школы принимают участие в ежегодных научных и научно-практических конференциях международного и республиканского уровней, в проведении международного фестиваля игровых программ. В рамках школы проходят научные семинары, круглые столы, мастер-классы.

## **23. Научные связи с отечественными научными организациями и международным научным сообществом**

### **23.1. Академическая, вузовская и отраслевая наука республики**

Научная школа совместно с БГУ, БГПУ им. М. Танка, Институтом культуры Беларуси (ранее – Институт проблем культуры), Московским университетом социальной работы (Минским филиалом) проводит следующие мероприятия:

- организация научных и научно-практических конференций;
- организация чтений и семинаров;
- оппонирование докторских и кандидатских диссертаций;
- рецензирование монографий;
- рецензирование научных сборников;
- рецензирование учебников, учебных пособий, учебных программ;
- рецензирование магистерских диссертаций;
- издание сборников совместных научных трудов;
- рецензирование студенческих научных работ;
- рецензирование проектов исследований по Фонду фундаментальных исследований НАН Беларуси.

### **23.2. Академическая, вузовская и отраслевая наука стран СНГ**

Научная школа сотрудничает со следующими учреждениями высшего образования:

- Санкт-Петербургским государственным университетом культуры и искусств (190000, г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 5);
- Киевским национальным университетом культуры и искусств (252001, г. Киев-33, ул. Щорса, 36);
- Московским государственным университетом культуры и искусств (141400, Московская обл., г. Химки-6, ул. Библиотечная, 7).

### **23.3. Университеты и научные центры стран дальнего зарубежья**

Alice-Salomon Fachhochschule, Berlin, Германия (практика студентов).

## **24. Общественное признание научной школы**

### **24.1. Научные премии (государственные, международные, академий и университетов), полученные членами научной школы**

Малахова И.А. – персональная надбавка Президента Республики Беларусь за выдающиеся заслуги в социально-экономическом развитии страны на 2007 г.

### **24.2. Медали и дипломы за научные достижения, полученные членами научной школы**

Григорович Я. Д. – нагрудный знак Министерства культуры Республики Беларусь «За ўклад у развіццё культуры Беларусі» (2005).

Григорович Я. Д. – медаль за совместную научную работу Шлёнского университета в Катовицах (Польша) (1993).

Козловская Л. И. – Почетная грамота ВАК Беларуси «За активное участие в подготовке и аттестации научных работников высшей квалификации» (2007).

Малахова И. А. – диплом победителя в номинации «Ученый года» по результатам 2011 г. (Белорусский государственный университет культуры и искусств).

### **24.3. Почетные научные звания, полученные членами научной школы**

Григорович Я. Д. – заслуженный работник образования Республики Беларусь (1999).

Григорович Я. Д. – почетный академик Шлёнского университета в Катовицах, Польша (1993).

Григорович Я. Д. – Американским биографическим институтом названа «Человеком года» в области науки (2002).

Григорович Я. Д. – международной организацией «Всебелорусский женский фонд преподобной Евфросинии Полоцкой» названа «Женщиной года» в области педагогических наук и образования (1996).

## **25. Участие членов научной школы**

### **25.1. В редакционных коллегиях научных журналов**

Григорович Я. Д. – главный редактор журнала «Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў» (до 2007 г.).

Григорович Я. Д. – член редколлегии журналов «Социально-педагогическая работа», «Культура» (до 2011 г.).

Козловская Л. И. – член редколлегии журнала «Социально-педагогическая работа» (до 2012 г.).

Малахова И. А. – член редколлегии журнала «Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў».

Наумчик В. Н. – зам. главного редактора журнала «Музычнае і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання» (до 2010 г.).

### **25.2. В организационных комитетах научных конференций**

Все члены научной школы являются членами оргкомитетов по проведению международных, республиканских, вузовских конференций, семинаров, симпозиумов, круглых столов.

### **25.3. В ученых (научных, научно-технических) советах**

Григорович Я. Д. – председатель экспертного совета ВАК Беларуси по педагогическим наукам (до 2011 г.).

Козловская Л. И. – председатель проблемного совета по теории, методике и организации СКД в Белорусском государственном университете культуры и искусств.

Малахова И. А. – член двух научных проблемных советов по педагогическим наукам в Белорусском государственном педагогическом университете им. М. Танка.

### **25.4. В советах по защите диссертаций**

Малахова И. А. – член совета по защите диссертаций К 09 03 01 Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Козловская Л. И. – ученый секретарь совета по защите диссертаций К 09 03 01 Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Королев Н. Н. – заместитель председателя совета по защите диссертаций К 09 03 01 Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Наумчик В. Н. – член совета по защите диссертаций К 09 03 01 Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Самерсова Н. В. – член совета по защите диссертаций К 09 03 01 Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Ушакова В. М. – член совета по защите диссертаций К 09 03 01 Белорусского государственного университета культуры и искусств.

**26. Адрес для обмена информацией**

***Полный почтовый адрес:***

220007, ул. Рабкоровская, 17, Минск, Республика Беларусь

***Телефон:*** (8017) 2228359; (8017) 2228323

***Факс:*** (8017) 2222409

***E-mail:*** [creativmi@yandex.ru](mailto:creativmi@yandex.ru)

***Контактное лицо:***

Малахова Ирина Александровна

***Руководитель научной школы,  
доктор педагогических наук,  
доцент***

\_\_\_\_\_ ***И. А. Малахова***

***Проректор по научной работе  
УО «Белорусский  
государственный университет  
культуры и искусств»***

\_\_\_\_\_ ***В. Р. Языкович***

***Ректор УО «Белорусский  
государственный университет  
культуры и искусств»***

\_\_\_\_\_ ***Ю. П. Бондарь***

***Дата заполнения***

**Научная школа  
в области педагогики  
«ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Редактор В. В. Коташвили  
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2014. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага писчая № 2. Ризография.  
Усл. печ. л. 2,79. Уч.-изд. л. 2,18. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:  
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,  
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.  
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.  
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ