

Таким образом, концепция отражает общие принципы и требования к развитию, организации и управлению библиотечным делом с использованием программно-целевых методов финансирования.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Канцэпцыя развіцця бібліятэчнай справы ў Рэспубліцы Беларусь // Зборнік нарматыўна-рэгламенуючых дакументаў па бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь / Нац. б-ка Беларусі; склад. І. А. Прылішч. Мн., 1996. С.75 — 102.
2. Колькасць дзяржаўных публічных бібліятэк [Электронны рэсурс] // Культура Беларусі ў зеркале статыстыкі. Электрон. дан. Мн., 2005. Режим доступа: <http://www.kultura.by/online/showpage>. Дата доступа: 2.03.2007.
3. Шышкін У. Дзяржаўнае рэгуляванне бібліятэчнай справы Рэспублікі Беларусь // Бібліятэчны свет. 2004. № 2. С.3 — 5.

*Pereverzeva J. A.*

#### TO THE QUESTION OF DEVELOPMENT OF CONCEPT OF LIBRARY PROJECT ACTIVITY

*It is examined the common questions of development of concept of library project activity: actuality, structure, essence, aims and tasks, main terms. It is presented normative data base of project development and its staff provision. It is formulated basic lines and contental structural attributes of aimed programmed library financing.*

#### ТРАДИЦИИ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЦИО-КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ БЕЛАРУСИ

Син Т. Б.,

аспирантка Белорусского государственного университета культуры и искусств

Сегодня мир большое внимание уделяет китайской культуре. Китайские традиции, обычаи становятся всё более приемлемыми и понятными на Западе. В Беларуси также заметен подъём интереса к китайской культуре. Множество форм организации досуга связано именно с культурами Востока и, в частности, с китайской культурой.

В социо-культурную деятельность белорусов включён процесс познания, распространения и умножения духовных ценностей как всего мира, так и Китая. В этом просматривается тенденция глобализации культурных процессов, которая происходит во всём мире. Если рассматривать социо-культурную деятельность с позиции жизни общества, то она важна для стабилизации, снятия напряжённости, предотвращения общественных конфликтов, укрепления солидарности, взаимосвязи поколений, общения, удовлетворения потребности личности в радости, удовольствии и т.д.

Китайская культура и философия дают такие предпосылки организации социо-культурной жизни, где невозможны какие-либо агрессивные воздействия на личность, на её жизненные установки, а влияние учения Конфуция предполагает бесконечное уважение как к старшим, близким, так и вообще к окружающим людям, природе и т.д.

Формы социо-культурной деятельности, связанные с интересом к китайской культуре, непосредственно связаны с самой традиционной культурой и приняли её определённые специфические формы. Безусловно, невозможно в точности повторить традиции и обычаи чужой культуры, это придаёт определённую специфику бытованию данных традиций в нашей республике. Наиболее активно развиваются следующие направления, связанные с китайской культурой:

— Достаточно высок уровень интереса к китайским традиционным оздоровительным практикам. Традиционная китайская медицина придаёт большое значение предупреждению болезней. С этой целью ещё в глубокой древности люди прибегали к оздоровительным мерам. Около 2 тысяч лет назад был составлен Атлас-инструкция по дыхательной гимнастике «Даоин», в котором рекомендуются 40 с лишним поз человеческого тела, пребывание в которых действует благотворно на организм. При этом следует соблюдать правильное дыхание и совершать самомассаж. То был прообраз современных цигунтерапии и спортивной медицины.

Оздоровительные мероприятия включают меры по снятию душевного стресса, скоординированное питание, здоровый образ жизни, употребление нужных лекарств, занятия упражнениями «цигун» или «ушу», а также упражнениями, имитирующими движения и позы животных: тигра, медведя, оленя, обезьяны и птицы.

Упражнения цигун произошли от древней дыхательной гимнастики «даоин». Различают статичный цигун и динамичный цигун; лечебный и оздоровительный цигун; кроме того, помимо медицинской школы цигун, существуют борцовские и религиозные школы. Цигун — это комплекс упражнений, позволяющий осуществить саморегуляцию человеческого организма в условиях, близких к естественным. В XX веке цигун проник в западные страны, на его основе были разработаны аэробика и другие разновидности дыхательной гимнастики, позволяющие расслабиться и снять стресс.

Ушу — это приёмы укрепления тела и самообороны, насчитывающие в Китае несколько тысячелетий. Различают ушу без оружия и ушу с оружием в руках. Между ушу и цигун существует органическая связь. Знатоки считают, что «если упражняться в ушу, не постигнув основ цигуна, то вся тренировка пройдёт зря». Получившая широкое распространение и в Беларуси гимнастика «тайцицюань» использует основы цигун. Выполнять упражнения тайцицюань следует плавно, размеренно, сосредоточив внимание и не отвлекаясь, правильно регулируя дыхание и добываясь наиболее полного эффекта. Особенно полезны упражнения тайцицюань людям преклонного возраста и с ослабленным организмом.

— Не менее популярным в Беларуси стало искусство аранжировки цветов, которое также пришло к нам с Востока. Легенды гласят, что первые композиции составляли буддийские монахи, собиравшие сорванные бурей цветы и, движимые безмерным состраданием ко всем живущим во вселенной, помещавшие их в сосуды с водой. В европейском искусстве составлением букета демонстрируется мастерство человека, создавшего его, тогда как создатели икебаны стремятся выявить в ней не свою индивидуальность, а природную сущность представленных в икебане растений, глубокий смысл их сочетаний и расположения композиции в целом. Кроме того, европейцы по большей части стремятся к пышности, нарядности, богатству колорита, тогда как японские мастера икебаны стремятся к предельной строгости, даже лаконизму в форме, ограничиваясь порой двумя-тремя веточками и уделяя особое внимание самым простым и скромным растениям [2, с. 564].

Занятия икебаной приносят колоссальное эстетическое и духовное наслаждение. Работа с цветами и ветками помогает более внимательно относиться к окружающей природе, понимать её ценность, воспитывает чувство ответственности и заботы к окружающей живой действительности.

— В последнее время также усилился интерес к традиционному китайскому календарю, на основе которого построен гороскоп, где каждый год соответствует определённому животному. Некоторые исследователи полагают, что поклонение именно этим животным принесли с собой племена северных кочевников, другие считают, что традиция импортирована из Вавилона. Есть и буддистская версия. Она звучит так: когда Будда покидал землю и собирался вознестись на небо, он приказал всем животным прийти на прощание, но только 12 из них успели сделать это вовремя. В награду за послушание и расторопность Будда назначил их присматривать за земным временем. И сказал при этом: каждый человек, родившийся в определённый год, будет иметь характер, сходный с животным, этот год символизирующим [1, с. 24-25].

С этим связан и активный интерес к своеобразной китайской науке «фэн-шуй», где каждому человеку, исходя из его времени рождения по лунному календарю, определяется своё место в пространстве жилища, рабочего места и т.д. На основе этой науки создается современный дизайн помещений, планировка приусадебных хозяйств, разбиваются парки и сады.

— Для профилактики болезней и одного из видов проведения досуга белорусы обращаются к традиционной китайской медицине. Массаж, иглотерапия, мануальная терапия — корни этих древнейших процедур мы находим на Востоке. Параллельное существование наряду с западной медициной традиционной китайской медицины, в которой доминирующую роль играет эмпиризм, — феномен уникальный в истории мировых традиционных медицин. Он стал возможен благодаря преемственности китайских культурных традиций, под знаменем которой прошли несколько тыся-

четелетий, в том числе преемственности эмпирических знаний и теоретических обобщений традиционной медицины Китая.

Китайская медицина и западная медицина резко отличаются по образу мышления, теоретическим представлениям и методам исследования. Традиционная китайская медицина рассматривает человеческий организм как единое целое, считая, что все органы функционируют в тесном взаимодействии друг с другом. Более того, согласно китайской медицине физиологические процессы, протекающие в человеческом организме, составляют единое целое с процессами природы и социальной среды. Поэтому врачи традиционной медицины придают большое значение влиянию на человеческие недуги душевного состояния больного, условий быта и внешней среды, в особенности влиянию погодных условий. В процессе лечения упор делается на восстановление нарушенного баланса в организме и улучшение общего состояния, но не в обычае китайских врачей ограничиваться лечением в отдельности мигрени при головной боли или, скажем, лечением только ног при их недомогании. Китайские лекарства, приготовляемые из животного и растительного сырья, как правило, менее ядовиты и оказывают меньшее побочное действие. Всё это составляет достоинство традиционной медицины.

— Проведение чайной церемонии. Чайная церемония относится к наиболее самобытным, уникальным искусствам. Она играет существенную роль в духовной и общественной жизни Востока на протяжении многих веков. По мнению О. Какудзо, «поклонение чаю прививает душевную чистоту и гармонию, дарит волшебство взаимного милосердия и романтизм социальной устроенности. Чайная церемония — попытка сделать совершенным нечто доступное, возможное среди той неподвластной нам вещи, которой представляется нам жизнь». Философия чая не просто эстетизм в обычном смысле этого термина, так как она выражает вместе с эстетикой и религией всю полноту азиатского взгляда на человека и природу. Это гигиена, так как она принуждает к чистоте; это экономика, так как она выявляет истинное довольство в простоте скорее, чем в избытке и богатстве; это наука нравственности, — настолько, насколько служит применению нашего чувства гармонии ко Вселенной. Она представляет собой истинный дух восточной демократии, делая всех своих последователей аристократами вкуса.

Чайная церемония — строго расписанный ритуал, в котором участвуют мастер чая — тот, кто заваривает чай и разливает его, и те, которые присутствуют при этом и затем пьют. У каждого свой стиль поведения, охватывающий и позу при сидении, и все движения, и выражение лица, и манеру речи. Эстетика чайной церемонии, её утонченный ритуал подчиняются канонам дзен-буддизма. Китайские историки всегда говорили о дзен-буддизме как об «искусстве существования в мире», так как он имеет дело с нами, существующими. Издавна чайная церемония была непременным атрибутом встреч философов и художников. Во время чаепития произносились мудрые речи, читались стихи, рассматривались произведения искусства. При этом тщательно для каждого случая подбирались букеты цветов и специальная посуда для заварки чая. Чайная церемония как искусство оформилась в своего рода систему отдыха от будничных забот.

Возникновение интереса к китайской традиционной культуре и оформление его в социо-культурную деятельность белоруса связано с процессами глобализации, происходящими в мире, с формировавшейся так называемой «модой на Восток», с интересом к своей белорусской культуре через познание другой культуры. Есть предположение, что это стало возможным благодаря тому, что между белорусами и китайцами есть общие черты, отразившиеся в этих и других культурных формах, которые на глубинном уровне схожи. Основа этого — общие для белоруса и китайца любовь и бережное отношение к природе, почитание предков, трудолюбие, толерантность, терпимость, чувство прекрасного.

Культурное сотрудничество между Беларусью и Китаем создаёт наблюдаемые в последнее десятилетие процессы укрепления дружественных отношений и одновременное нарастание интереса граждан нашей республики к традициям и обычаям китайского народа, появление международных культурных проектов и программ, проведение Дней китайской культуры в Беларуси и Дней белорусской культуры в Китае, расширение географии концертно-гастрольной деятельности как белорусских, так и китайских артистов, создание Общества «Китай — Беларусь», проведение теле-

викторины «Что ты знаешь о КНР», конкурса детского рисунка «Китай глазами белорусских детей», двусторонние связи в области туризма и спорта, возрастающее внимание общественной мысли к традициям Востока в современных социально-политических условиях, что ставит ряд научно-исследовательских и практических задач перед специалистами социо-культурной сферы. Развитие социокультурной деятельности, основанной на интересе к китайской культуре, требует обращения к проблемам межкультурного сотрудничества как на теоретическом, так и на практическом уровне.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Плескачевская И. Поднебесная страна: Очерки о современном и традиционном Китае. Мн., 2002.
2. Япония «От А до Я»: Популярная иллюстрированная энциклопедия. М., 2000.

**Sin T. B.**

#### *CHINESE CULTURAL TRADITIONS IN THE SOCIO-CULTURAL LIFE OF BELARUS*

*Development of socio-cultural activity based on interest towards Chinese culture demands attention to the problems of intercultural cooperation both on the level of theory and practice.*

### ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА

**Смоликова Т. М.,**

методист Института государственного управления Академии управления при Президенте Республики Беларусь

Наступил новый этап в развитии системы образования. Его называют по-разному: открытой школой, дистанционным обучением, открытым образованием и т.д. Сегодня уже вполне можно говорить об интеллектуализме как феномене современной молодёжной культуры. Отчасти такое новое измерение связано со всевозрастающим престижем качественного образования, рыночной привлекательностью креативных профессий. Молодёжная культура — это особый феномен современного общества, который сразу определяет некую культурную нишу, с которой связывают самые лучшие идеи будущего социального устройства мира. Вовсе не обязательно, что люди, практикующие этот стиль, сами являются интеллектуалами, то есть широко образованными людьми. Превращаясь в моду, интеллектуализм может проявляться через внешние, считающиеся подходящими этому стилю, практики (темы разговоров, места, формы и качество досуга, внешний вид, специфический сленг и т.д.). Молодёжь этого стиля стремится читать умные книги, смотреть умное (правильное) кино, «тусоваться» в правильной компании, то есть правильно позиционировать себя. Для интеллектуализма стиль жизни является новым социальным резусом взросления [3, с. 49]. Тут следует обратиться к специфике взросления молодёжи. Оно происходит не в вакууме, а внутри «взрослого большинства». Наличие определённого социального опыта во всех его видах — экономическом, политическом, культурном. — а также «социальные школы» — семья, школы, институт воспитания, — помогают молодёжи более или менее бесконфликтно социализироваться, поэтапно вписываться в ту или иную группу, приобретать собственный опыт и определять индивидуальные ценности.

Именно поэтому дистанционное обучение в последнее время получило всеобщее признание не только в мире, но и среди современной белорусской молодёжи. Оно предоставляет гражданам разнообразные наборы образовательных услуг, позволяющих учиться на протяжении всей профессиональной деятельности [1, с. 124].

Учебный процесс в системе дистанционного обучения в Академии управления построен следующим образом. По каждой дисциплине назначается тьютер, за которым закрепляются студенты на весь период изучения дисциплины. Тьютеры общаются со своими студентами по электронной почте, участвуют в тестировании, проводят семинары и организуют процесс выполнения курсовых и дипломных работ. Помимо этого, они проводят лекционные, практические занятия и консульта-