

Юхневич О.Л., студ. гр. 312 ФК и СКД
БГУКИ
Научный руководитель – Бирюкова Т.П.,
кандидат педагогических наук, доцент

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ В ВУЗЕ СРЕДСТВАМИ СКД

Студенческая жизнь начинается с первого курса. И потому успешная, эффективная, оптимальная адаптация первокурсников к жизни и учёбе в ВУЗе - залог дальнейшего развития каждого студента как человека, гражданина, будущего специалиста. И, как отмечает И.Ю. Аксарина, этим определяется и исследовательский, и практический интерес к изучению разнообразных и противоречивых проблем адаптации первокурсников. [2]

Каждый студент Белорусского государственного университета культуры и искусств имеет одну цель, получить высшее образование. Но самое важное, на мой взгляд, на что нужно обратить своё внимание, это то, чтобы они были заинтересованы именно в получении знаний, умений и навыков данной специализации, чтобы в дальнейшем стать высококвалифицированным специалистом в социально-культурной сфере.

Ведь проблема состоит в том, что студенты нашей специализации первого курса - это ребята, которые только что окончили школу и не совсем имеют представление о будущей профессии. Более того, как показало исследование, большинство из них подали документы в вышеуказанный ВУЗ исключительно из-за «галочки» в дипломе о высшем образовании.

В таком случае, адаптация студентов-первокурсников творческого ВУЗа, напрямую связана со средствами социокультурной деятельности. По настоящему заинтересовать, рассказать, активизировать студента, чтобы тот ощутил творческий дух университета и своей специальности помогут разнообразные средства СКД: беседы со старшекурсниками, представителями специалистов СКС; конкурсы, на сплочение группы;

мастер-классы; знакомства со студентами других специальностей; тематические вечера; радио БГУКИ (которое информирует о главных событиях УВО) и многие другие.

Своевременная адаптация к условиям обучения в вузе - одна из важнейших предпосылок успешной учебной деятельности первокурсников, рассматривается как начальный этап включения их в профессиональное сообщество. От ее успешности зачастую зависит дальнейший ход профессиональной жизни человека. [1] Нормативные документы РБ, такие как «Закон о культуре» и Кодекс «Об образовании», подтверждают то, что студенты, получившие высшее образование в творческих ВУЗах должны в полной мере проявить себя, раскрыть свои возможности, открыть новые, чтобы, выйдя за дверь университета, он смог с полной уверенностью сказать, что в университете ему были предоставлены все возможности для реализации и усвоения будущей профессии.

Для включения первокурсников в творческий процесс, в университете проводятся разнообразные программы: конкурс «Групп-шоу», способствуют сплочённости в группе, включения в коллектив сокурсников, конкурс «Проявление» (один из способов реализации творческих способностей студента) и т.д. Хотелось бы, чтобы в дальнейшем не только реализовывались действующие программы, но и использовать иные средства социально-культурной деятельности: это организация совместных туристических походов группы + куратора, совместное посещение театров, групповое участие в конкурсах межвузовских учреждений, и т.д.

Обобщая сказанное, можно предложить ряд практических рекомендаций для дальнейшего совершенствования процесса адаптации студентов-первокурсников к обучению в творческом вузе:

- необходимо создать условия для познавательно-информационной адаптации студентов к новому окружению, структуре высшей школы, содержанию обучения в ней, её требованиям, своим обязанностям;
- целесообразно на первом курсе знакомить с содержанием профессиональной подготовки в вузе для формирования положительного отношения к выбранной специальности;
- всесторонне способствовать процессам внутренней интеграции групп студентов-первокурсников и объединению этих групп со студентами других курсов факультета и университета;
- особое внимание уделить дидактической подготовке студентов-первокурсников к новым формам и методам учебной работы в высшей школе.

Список использованных источников:

1. Бирюкова, Т.П., Харитоник, О.А. «Особенности профессиональной адаптации студентов первокурсников средствами социально-культурной деятельности» Гродно, ГрСУ, 2009
2. Зеер, Э.Ф., Сыманюк, Э.Э. Кризисы профессионального становления личности // Психологический журнал.–1997.– № 6.– С. 35–44.
3. Козубовский, В.М. Групповая готовность операторов к сложным видам совместной деятельности: Автореф. дис. Киев, 1990.– 41 с.
4. Станиславчик, Л.И. Куратору, работающему с первокурсниками: Метод. пособ.– Барановичи: БГВПК, 2001.- 150 с.
5. Меерсон, Ф.З., Пшенникова, М.Г. Адаптация к стрессорным ситуациям и физическим нагрузкам.– М.: Медицина, 1988.– 256 с.: ил.