

Тропашко П., студ. БГУКИ
Научный руководитель – Павлова С.А.,
кандидат филологических наук, доцент

ВЗАИМОСВЯЗЬ БИБЛИОТЕЧНЫХ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В БИБЛИОТЕЧНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ

В современном обществе, в повседневной жизни и профессиональной библиотечной деятельности мы довольно часто сталкиваемся с такими понятиями, как «традиция¹» [2] и «инновация²» [1].

Природа традиции противоречива, что, естественно, порождает крайности в ее восприятии и оценке. С одной стороны, традиция выглядит как консервация прошлого, символ неизменности, а порой — синоним отставания и «отсталости». С другой стороны, традиция выступает как необходимое условие сохранения, преемственности и устойчивости человеческого бытия [6].

Живое противоречие «традиция—инновация» проявляет свою действительную силу тогда, когда традиция готова к обновлению и становится источником развития, а у инновации нет другого способа утвердить себя и выжить иначе как доказав свою органичность и укорененность в культуре. Практика показывает, что модернизация идет успешнее там, где считаются с традициями реформируемого общества, а, в свою очередь, традиции сохраняют свою жизненную силу, отвечая на потребности времени и вращаясь в новые формы жизнеустройства, т. е. обновляясь. Крушение той или иной традиции связано не только с осознанием стеснительности ее рамок, но и с открытием новых возможностей и перспектив в развитии (общественной жизни, науки, искусства и т. д.).

¹ Согласно Большому Энциклопедическому словарю, традиция – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Те или иные традиции действуют в любом обществе и во всех областях общественной жизни.

² Согласно Большой актуальной политической энциклопедии, инновации – нововведения в сфере производства и услуг (изобретения, новые технологии, методы организации труда и пр.), внедряемые с целью повышения эффективности производства и увеличения прибыли.

В фундаментальных исследованиях по проблемам инноваций речь идет о науке, сфере реальной экономики и материальных услуг. Практически неисследованным остается инновационный характер развития социальных отраслей и в еще меньшей степени – социокультурной сферы [7].

Осложняется ситуация образовавшейся тенденцией к дифференциации терминов новация, новшество и инновация. Не добавляет ясности в сложившихся обстоятельствах и тот факт, что среди ученых нет единого взгляда на определение этих понятий. Среди видных деятелей, разрабатывающих эту проблему можно назвать С. Г. Матлину, И. М. Сулову, Н. Н. Голодневу, А. Л. Петрову, Н. А. Толканюк, Е. Ю. Качанову, В. К. Ключева, А. В. Соколова, Е. М. Ястребову, Н. В. Жадько, С. А. Павлову и др.

Тем не менее анализ различных точек зрения позволяет сформулировать следующее. Библиотечная инновация не обязательно должна представлять собой нечто абсолютно новое. Ведь само по себе явление новизны относительно, ситуативно и субъективно [4].

Традиции в деятельности библиотек обусловлены социальной миссией библиотеки: сохранения исторической памяти народа, распространения просвещения, гуманитарных знаний, формирования и развития духовности [3]. Именно традиции, сложившиеся в деятельности библиотек, позволяют говорить о библиотеке как системе, которая наделяется свойством развития. Как способа адаптации к воздействию внешних или внутренних факторов. Таким образом, традиции и инновации в библиотечном деле являются взаимообусловленными.

В современных условиях возникает потребность в новых формах и методах представления информации, необходимость рекламно-информационной поддержки, совершенствование ресурсного обеспечения. Массовое восприятие диктует более ритмичный, быстрый темп построений визуально-вербального ряда информации, максимально доступной для восприятия. Именно это и является предпосылкой и причиной изменения в деятельности библиотек. Применение информационных технологий в

библиотечном обслуживании является наиболее адекватным потребностям современного общества.

Если говорить непосредственно о формах обслуживания, то традиционными здесь являются книжные выставки, библиографические списки и обзоры, литературные чтения, библиотечные вечера и т.д. Именно они служат основой для дальнейшего развития и совершенствования библиотек.

Наиболее ярким таким примером можно назвать проектную деятельность библиотек. Ведь именно в проектной деятельности органично сочетаются как традиции, так и новейшие достижения в библиотечной среде, активизируются все направления деятельности библиотек.

В библиотечном деле осознана важность проектов, которые позволяют создавать и осваивать новые информационно-библиотечные технологии, а также наиболее эффективно использовать библиотечные ресурсы. Для современных библиотек проекты и программы – средство планирования и определения основных направлений использования ресурсов, а также управления. В результате проекты превратились в ключевой фактор, определяющий успех и расширение библиотечной деятельности [5].

В то же время необходимо отметить отсутствие единой, разработанной и оформленной теоретической базы, создание которой на сегодняшний день является не просто актуальной, а необходимой для развития не только библиотек, но и библиотечного образования.

Список использованной литературы:

1. Большая актуальная политическая энциклопедия / под ред. А. В. Белякова и О. А. Матвейчева [Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа : <http://politike.ru/dictionary/839/word/inovaci>. – Дата доступа : 06. 04. 2012.
2. Большой Энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – 2000. – Режим доступа : <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/295910>. – Дата доступа : 05. 04. 2012.

3. Ванеев, А.Н. Традиции и новации в российском библиотечном деле / А.Н. Ванеев // Возрождение культуры России : книжно-библиотечное дело. – Вып. 5. – Санкт-Петербург, 1997. – С. 49-60.

4. Збаровская, Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек / Н.В. Збаровская. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – 224 с. – (Библиотека).

5. Злотникова, З.И. Проектная деятельность библиотек как фактор формирования социально-культурной среды региона : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / З.И. Злотникова. – Москва, 2004. – 233 с.

6. Толстых, В. И. Традиция / В. И. Толстых // Новая философская энциклопедия [Электронный ресурс]. – 2003. – Режим доступа : <http://terme.ru/dictionary/879/word/tradicija>. – Дата доступа : 05. 04. 2012.

6. Чуприна, Н. Т. Понятийно-терминологическое осмысление инновационной деятельности в условиях библиотеки / Чуприна Н. Т. // Научные и технические библиотеки. – 2003. – № 9. – С. 4 – 16.