

Тагиева К.А., студ. гр. 108 ФКСКД
БГУ культуры и искусств
Научный руководитель – Гляков П.В.,
кандидат физико-математических наук, доцент

ВОПРОСЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

Современное общество называют информационным, так как информация образует важнейший элемент его жизнедеятельности. Деятельность отдельных людей, групп, коллективов и организаций сейчас все в большей степени зависит от их информированности и способности эффективно использовать имеющуюся информацию. Прежде чем предпринять какие-то действия, необходимо провести большую работу по сбору и переработке информации, ее осмыслению и анализу. Отыскание рациональных решений в любой сфере требует обработки больших объемов информации, что подчас невозможно без привлечения специальных технических средств.

В целом информатизация определяется как качественное изменение всей среды обитания человека, и в качестве цели данного процесса называется повышение с помощью современных информационных и телекоммуникационных технологий качества жизни в самом широком его понимании. При этом в задачи информатизации входят удовлетворение информационных потребностей общества во всех сферах его деятельности, повышение жизненного уровня населения и эффективности производства, содействие социально-политической стабилизации, а также улучшение условий расширенного воспроизводства духовного и нравственного потенциала личности [1].

В основе существования человечества лежит информационный обмен. По мере развития и роста информационных технологий, растет информированность общества, радикально меняется объем и глубина знания, а

также уровень культуры в целом. Культура, таким образом, может быть связана с технологией, понимаемой в гуманистическом смысле. Процессы глобализации и информатизации всех сторон социокультурной сферы как следствие общемирового перехода от индустриальной к постиндустриальной стадии развития общества, актуализируют необходимость формирования информационной культуры.

На определенном этапе информатизации общества появляется тенденция к «виртуализации» социальных явлений и процессов. Так Е.В. Ковалевская отмечает все большую виртуализацию человеческого существования, когда становится очевидным переход человека от простых и явных инстинктов, свойств и материальных потребностей («жизни тела») к виртуальной жизни – «жизни сознания», при которой даже общение людей все чаще происходит на уровне информационном, виртуальном.

Объективность, отличающая информацию, делает ее инструментом для получения знаний человеком. В противоположность знанию, информация не связана с конкретной личностью, она равно доступна потенциально всем, хотя возможности превращения ее в знание у всех различны. Тем не менее, использование всех знаний человечества в качестве информации и использование информационных ресурсов в настоящее время является несколько проблематичным в силу отсутствия элементарных навыков работы с имеющейся информацией, принятия решений об использовании тех или иных знаний в качестве информации и исследования потребностей в информации.

Актуальность решения этой проблемы определяется тем, что информация, во-первых, выступая в роли инновационных технологий, опосредованно формирует материальную среду жизни человека, во-вторых, она выступает основным средством межличностных взаимоотношений, постоянно возникая, видоизменяясь и трансформируясь в процессе перехода от одного человека к другому. Другими словами, информация одновременно определяет и

социально-культурную жизнь человека, и его материальное бытие. Следовательно, гармоничное функционирование личности в рамках двух этих позиций предполагает наличие у нее информационной культуры. Информационно культурным считается человек, который в состоянии определять свои потребности в информации, искать ее, оценивать и эффективно использовать.

Информационно культурный человек способен к обучению в течение всей профессиональной жизни. Информационную культуру следует понимать, прежде всего, как один из важнейших аспектов культурной деятельности вообще. Она имеет общие для всей культуры черты: находится в неразрывной связи с социальной природой человека, является продуктом человеческой деятельности, результатом активного отношения людей к природе, обществу и друг к другу.

Одновременно информационная культура выступает в качестве необходимого и эффективного фактора освоения человеком культурной реальности, всего того культурного потенциала общества, который был накоплен в процессе многовекового исторического пути. Поэтому не следует ограничивать область функционирования информационной культуры лишь сферой компьютеризации или информационной техники вообще. В действительности эта сфера гораздо более широкая и охватывает процессы научной деятельности, образования, управления природными и социальными процессами, сферу быта, досуга и т.д.

По мере информатизации общества эта сфера расширяется, процесс выступает в качестве объективно необходимого для развития общества. В этом плане можно согласиться с А.И. Ракитовым, который пишет, что «... информатизация культуры, т. е. экипировка всех культурных процессов современной информационной технологией является уже не пожеланием, а объективной внутренней исторической необходимостью. Исторический процесс в целом приобретает новую качественную определенность» [2].

В последние годы наблюдается быстрое развитие компьютерных технологий. Компьютер внедряется практически во все сферы нашей жизни, а во многих из них становится просто незаменимым. Во многих странах уже давно одним из направлений государственной политики является направление, связанное с поддержкой инноваций и инвестициями в информационную индустрию, в развитие компьютерных систем и телекоммуникаций. Развитие информационных технологий достигло такого уровня, что в недавнем матче с компьютером Deep-blue лучший шахматист мира Г. Каспаров потерпел поражение, что ранее считалось практически невозможным.

В связи с этим возникает вопрос, насколько обдуманно, необходимым является столь сильное развитие вычислительной техники. Таким образом, тема представляется весьма актуальной, так как имеет принципиальное значение для эволюции социальных отношений во всем мире (хотя, возможно, и не в столь скором времени), ведь компьютер сможет заменить человека во многих областях его деятельности.

Противоречие заключается в том, что, несмотря на то, что компьютер – вещь, несомненно, полезная в деятельности человека, однако в то же время он может оказывать пагубное воздействие на здоровье и психику людей, а дальнейшее развитие компьютерных технологий может коренным образом изменить социальные отношения в обществе.

Подводя итог, можно сказать, что на данном этапе развития перед обществом как никогда остро стоит проблема информатизации. Всеобщая компьютеризация и информатизация достигли столь высокого уровня, влияние компьютера на человека настолько сильно, что может привести к тяжёлым социальным последствиям. Уже сейчас наблюдаются первые симптомы этой болезни. Однако необходимо признать также и то огромное положительное влияние компьютеризации и информатизации на общество. Наше общество становится информационным, а отсюда следует, что оно становится более цивилизованным, более развитым, любой индивид может

получить доступ к практически неограниченным объёмам информации.

Список использованной литературы:

1. Бутенко, И.А. Постмодернизм как реальность, данная нам в ощущениях / И.А. Бутенко // Социс. – 2000. – № 4. – С. 4-61.
2. Ракитов, А.И. Новый подход к взаимосвязи истории, информации и культуры: пример России / А.И. Ракитов // Вопросы философии. – 1994. – № 4. – С. 14-34.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ