

Русакович В.С., студ. гр. 202а ФКиСКД  
БГУКИ  
Научный руководитель – Поздняков А.В.,  
кандидат исторических наук, доцент

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ONE SHORT FILM FEST**

Целью исследований является анализ нового для Беларуси международного фестиваля короткометражных фильмов One Short Film Fest, аналоги которого существуют во многих странах мира. Идея такого фестиваля в мировой практике не нова и наконец-то дошла и до нас.

Организаторами фестиваля являются студенты философского факультета БГУ: Юлия Колногорова, Серякова Антонина, Давыдик Ольга, Салагацкая Лилия, Ясинский Максим.

Первый фестиваль One Short Film Fest прошел 10-11 февраля 2011 в Минске в Арткинотеатре Rubin Plaza. Концепция фестиваля подразумевает обсуждение работ молодых белорусских режиссеров не в узком кругу, а представление широкому зрителю. По словам организаторов фестиваля, открытие короткометражных фильмов молодых режиссеров белорусского зрителя и была их основной задачей. В обсуждении могут принимать участие и режиссеры, и зрители, и эксперты. Главной целью фестиваля является также продвижение именно молодого белорусского кинематографа. Поэтому были установлены возрастной ценз - до 35 лет. Это действительно ново для белорусской аудитории.

Оба дня работали эксперты, которые оценивали фильмы, давали свои комментарии, советы. Можно сказать, что работа экспертов стала «изюминкой» этого культурного события. Они действительно держали в напряжении весь зрительный зал.

По итогам двух дней работы фестиваля One Short Film Fest были определены два победителя: лучшая работа по мнению экспертов и лучшая работа по мнению зрителей. Эксперты, выбрали фильм Марии Курачевой «Вне времени». Выбор зрителей пал на фильм режиссера Елены Силутиной

«Последняя война». Эта картина, самая масштабная в реализации, была выполнена в отличном качестве. Как отметил один из экспертов кинофестиваля Александр Сарна: «Елена Силутина обозначила новую проблему в нашем обществе – конфликт поколений, пришедший на смену войне между народами».

В общем, фестиваль действительно превратил Арткинотеатр Rubin Plaza в место рождения культурного события. Приятно, что организаторы фестиваля не остановились на достигнутом и в следующем году представили кинофестиваль в расширенном формате, предоставив на суд зрителей еще больше фильмов от белорусских режиссеров. [1]

20 Февраля в Loft кафе прошло открытие II-го фестиваля короткометражного кино One Short Film Fest, который проходил в Минске уже во второй раз. Фестиваль проходил четыре дня. 20-22 февраля зрители могли увидеть конкурсную программу кинофестиваля в четырех номинациях: документальное кино, игровое кино, арт хаус, анимация.

По словам организаторов фестиваля, заявок было огромное количество. One Short Film Fest — это не просто просмотр кинолент с последующим закрытым голосованием для выбора лучшего фильма. Основная идея кинофестиваля — создать диалог между режиссером, зрителем и критиком. Максимальная открытость, с одной стороны, высокий уровень критики, с другой стороны, делает фестиваль запоминающимся и уникальным событием. В этом году у фестиваля только именитые эксперты: Альмира Усманова (профессор академического департамента медиа ЕГУ), Андрей Горных (профессор академического департамента медиа ЕГУ), Андрей Курейчик, Максим Жбанков и Алла Бобкова. Именно они задают тон фестивалю, его ритм и атмосферу.

В этом году One Short Film Fest подготовил для победителей настоящий подарок. Все фильмы-победители поедут на международные фестивали — партнеры: METRES (г. Тверь, РФ), АРТ-Кино (г. Москва, РФ),

Манхэттэнский фестиваль (NY, USA), Kurzfilmtage Winterthur (Цюрих, Швейцария). [2]

Как отмечают организаторы кинофестиваля: «Нам важно, чтобы белорусские режиссеры постоянно развивались, росли, достигали новых высот. А это невозможно без постоянного участия в международных кинематографических проектах и конкурсах. Участие в международных кинофестивалях — это не только элемент признания, что, конечно, важно для режиссера, это также новые возможности и горизонты»

В номинации «документальное кино» победил фильм Ивана Куракевича «Человек не земле». Победителем в номинации игровое кино стал фильм «Не относящийся» Алексея де Бронхе. В номинации «арт-хаус» диплом унес Фёдор Немцов и его «Доброе утро, звездный свет!». Анимация была представлена всего лишь двумя работами. Наркоманский мультфильм про мальчика, оказался слабее, чем патриотичный ролик «Будзьма беларусамі».

Фестиваль закончен: у победителей есть возможность попробовать свои силы на других фестивалях (от Москвы до Цюриха), для остальных - это был неплохой трехдневный тренинг, который в будущем позволит им выйти на новый уровень. Второй фестиваль уже получил статус международного, т.к. по его окончанию организаторы мероприятия лично связались с организаторами схожих фестивалей в Нью-Йорке, Твери, Москве и Цюрихе и договорились, об участии победителей белорусского фестиваля на фестивалях в этих городах.

По поводу спонсоров можно отметить только одно - финансовой помощи организаторы не получили, но была хорошая информационная поддержка таких сайтов как [relax.by](http://relax.by), [open.by](http://open.by), [interfax.by](http://interfax.by), [nightlab.by](http://nightlab.by), [rave.by](http://rave.by). [3]

Хочется так же сказать несколько слов о фестивалях, на которых в этом году будут представлены короткометражные фильмы победителей II-го фестиваля короткометражного кино One Short Film Fest. Международный молодёжный фестиваль короткометражного кино и анимации «METERS»

(МЕТРЫ) в Твери сегодня входит в число самых популярных молодёжных фестивалей в сфере культуры. В 2011 году Фестиваль объединял более 16 стран: Россия, Белоруссия, Украина, Казахстан, Чехия, Польша, Словакия, Сербия, Германия, Дания, Болгария, Румыния, Ливан, Аргентина, Великобритания, Израил.

Участники Фестиваля, Молодые деятели кино из многих городов России, Беларуси, Украины, Германии, Великобритании и Голландии приехали в Тверь. Здесь они обменивались опытом друг с другом, посещали мастер-классы членов жюри Фестиваля, а также встречаться со зрителями и обсуждать с ними свои работы. В фестивальной программе могли участвовать фильмы 5 видов: игровой, документальный фильм, анимация, видео-арт/экспериментальный, клип/музыкальное видео. Победителем в номинации лучшее музыкальное видео 2011 стал белорусский режиссер Геннадий Буто.[4]

Манхэттенский Фестиваль достоин почетного места в Книге рекордов Гиннеса - это самый крупный зрительский фестиваль в мире! Каждый год он объединяет мировую зрительскую аудиторию для просмотра программы и выбора лучшего фильма. Манхэттенский фестиваль проходит ежегодно в сентябре с 2001 года и объединяет 48 стран из 6 континентов. В 2011 году более 150000 киноманов из 250 городов мира стали членами жюри этого международного киносмотрa. Фестиваль объединил кинозрителей 30 городов России и 3 городов Беларуси. [5]

Таким образом, в Беларуси появился абсолютно новый фестиваль, который способствует продвижению молодого белорусского кинематографа, как в стране, так и за рубежом. Организаторы фестиваля не намерены останавливаться на достигнутом, они планируют привлекать спонсоров, сотрудничать с информационными порталами и СМИ, что обеспечит расширение и развитие фестиваля.

Список использованной литературы:

1. [Фестиваль короткометражных фильмов "One Short Film Fest" \(10-11/02/11\)](#)

[\(http://club.360.by/category-event-item-92365.html\)](http://club.360.by/category-event-item-92365.html)

2. [ONE SHORT FILM FEST 20-26/02](#)

[\(http://www.prastora.org/news/one-short-film-fest-20-2602.html\)](http://www.prastora.org/news/one-short-film-fest-20-2602.html)

3. [Интервью с Юлией Колногоровой](#)

4. [Фестиваль «METERS» \(МЕТРЫ\)](#)

[\(http://www.meters-fest.ru\)](http://www.meters-fest.ru)

5. [Манхэттенский фестиваль короткометражного кино](#)

[\(http://www.intv.ru/view/?film\\_id=120267\)](http://www.intv.ru/view/?film_id=120267)

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ