

Никон А.Е., студ. гр. 202а ФКиСКД
БГУКИ
Научный руководитель – Поздняков А.В.,
кандидат исторических наук, доцент

ДНИ КУЛЬТУРЫ КАК ФОРМА МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА МЕЖДУ РЕСПУБЛИКОЙ БЕЛАРУСЬ И ИТАЛЬЯНСКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ

Диалог – это не только вопросно-ответная форма мышления, не только авторский прием, но и само реальное бытие культуры, ее имманентная сущность, способ реализации ее функций. Идея диалога как бытия культур появилась в XX веке. Она принадлежит М.М. Бахтину, русскому философу, теоретику культуры, литературоведу. Он исходит из представления о культурах как «личностях, которые ведут между собой нескончаемый, длящийся в веках «диалог». Человечество создает различные культуры, и само является продуктом взаимодействия различных культур, в диалоге и посредством диалога творящих себя, и, одновременно, создающих единую и многообразную общечеловеческую культуру. Каждая культура, вовлеченная в диалог, раскрывает заключенные в ней многообразные смыслы. Диалогичность, таким образом, является, во-первых, неотъемлемым свойством самой культуры, сущностной характеристикой бытия культуры. И, во-вторых, диалогичность – это возникшее в конкретном историческом пространстве и времени отношение культур, обусловленное развитием связей этих культур. [8]

Несмотря на то, что международные культурные связи между Италией и Республикой Беларусь завязались не так давно, многое по части культурного сотрудничества уже сделано: проводятся культурные обмены, организовываются гастроли деятелей искусства, проводятся совместные акции и концерты, образуются совместные фонды и организации. [2]

Важнейшим органом и гарантом дружбы и межкультурного сотрудничества служит Посольство Республики Беларусь в Республике

Италия и Посольство Италии в нашей стране. Именно благодаря их взаимодействию осуществляются основные главные проекты, осуществляют свою деятельность фонды и объединения. Важно отметить, что инициаторами культурных проектов в основном является Посольство Италии. Это говорит о том, что итальянская сторона заинтересована в международных культурных отношениях с нашей страной. Уже с открытия Посольства обеих стран взяли курс на активное сближение обеих стран, организацию культурного диалога и открытых контактов во многих областях политики, экономики, культуры. На сегодняшний день послом Италии в нашей стране является Джулио Приджони. Он возглавляет посольство с февраля 2009 года. Именно благодаря ему в скором в Беларуси откроется Институт Культуры Италии, который, как планируется, выведет межкультурный диалог на новый уровень.[1]

Особенностью межкультурного сотрудничества обеих стран является проведение Посольствами «Недель Культуры». Эта форма межкультурного обмена на сегодняшний день является очень распространенной в практике ведения межкультурного диалога между странами. В Беларуси «Недели культуры Италии» имеют очень широкий размах. Итальянцы всегда стремятся заинтересовать и поразить белорусскую публику. Каждый год мероприятия приобретают новые краски и больший размах. [4]

Межкультурный диалог наша страна на первом этапе начала с сотрудничества с итальянским островом Сардиния - автономным регионом Италии. Это сотрудничество послужило толчком для дальнейшего межкультурного взаимодействия. Все проекты, культурные обмены и культурные организации зарождались вследствие сотрудничества с Сардинией. Это касалось и «Недель культуры» . Годом первого проведения данного проекта считается 2005 год, когда столицу нашей страны посетила итальянская делегация. Целью проведения «Недели культуры Италии» стало знакомство жителей Беларуси с культурой, традициями, а также бытом

итальянского народа. Были широко представлены произведения искусства, давались совместные концерты белорусских и итальянских коллективов, на выставках каждый мог угоститься традиционными итальянскими продуктами и вином. Отличительной особенностью «Недель Культуры Италии» является то, что акции и мероприятия, посвященные итальянской культуре, проходят не только в столице нашей страны, но и в других городах Беларуси. В основном это города Гомельской области. Это обусловлено тем, что Италия активно помогает тем, кто пережил последствия Чернобыльской трагедии и до сих пор ведет политику по поддержке населённых пунктов и людей, пострадавших от аварии на АЭС. Проводятся различные музыкальные фестивали и конкурсы итальянской кухни. Теперь, когда организация «Недель Культуры Италии» в Беларуси уже стала традиционным событием, организаторы мероприятия стремятся дать проекту новые краски. Вследствие этого возникают новые проекты и акции. Несмотря на то, что они проходят в рамках «Недель Культуры», проекты настолько интересны и масштабны, что имеют право быть полностью независимыми. Организованный в 2008 году, проект «Итальянское Возрождения на Беларуси» один из таких явлений. [1]

Данный новый проект посольства Италии в Минске на протяжении двух месяцев подробно знакомил белорусов с лучшими достижениями национальной итальянской культуры, искусства, а также экономики. Проходила презентация шедевра великого художника итальянского Возрождения Париса Бордоне «Мадонна с младенцем между Св. Энрико из Упсалы и Св. Антонио» в Национальном художественном музее Беларуси. На открытие выставки пришли глава белорусского внешнеполитического ведомства Беларуси Сергей Мартынов, министр культуры Павел Латушко, послы зарубежных государств и многочисленная белорусская публика всех возрастов. Прекрасным дополнением презентации стали концерт музыки эпохи Возрождения из произведений Пьерлуиджи из Палестрины и Габриели в исполнении Молодежного камерного хора «Salutaris» Белорусской

академии музыки, а также художественно-кулинарная ренессансная презентация по проекту маэстро Кучинотта в сотрудничестве с Национальным академическим театром им. Я.Купалы, Национальным художественным музеем и компанией Technology Food Ingredients. Затем программа итальянского Возрождения продолжилась выступлением знаменосцев из Кавы в Минске, Несвиже и Мире. Красочное действо разворачивалось на велодроме культурно-спортивного комплекса "Минск-Арена" перед зрителями выступили артисты Белорусского государственного цирка и коллектив знаменосцев из Кавы Ди Тиррени. Это мероприятие не случайно проходило в комплексе «Минск-Арена», поскольку в его строительство итальянские специалисты внесли весомый вклад. Еще одним важным событием в итальянско-белорусских культурных отношениях, которое продолжило программу «Итальянского Возрождения в Беларуси», стала выставка «Итальянские книги на белорусских землях времен Боны Сфорцы» в Музее книги Национальной библиотеки. Она была приурочена к IX Международной неделе итальянского языка и являлась совместным проектом посольства Италии в Беларуси и Национальной библиотеки. Затем на филологическом факультете Белорусского государственного университета в рамках IX Всемирной недели итальянского языка 20 октября состоялся круглый стол на тему «Итальянский язык в искусстве, науке и технологиях». На протяжении двух дней, 22-23 октября, в Национальной библиотеке проходила международная конференция, посвященная итальянистике и влиянию итальянского Возрождения в Беларуси. А самым интересным мероприятием проекта стало выступление Малого театра Милана, который представил в Белорусском национальном академическом театре им. Я.Купалы пьесу Карло Гольдони «Арлекин - слуга двух господ» в постановке Джорджа Стрелера. Таким образом, посольство Италии внесло свой вклад в осуществление наиболее ожидаемого события - международного фестиваля «Панорама», организованного театром им. Я.Купалы. Также в рамках проекта во Дворце Республики в Минске прошел

вечер памяти маэстро Лучано Паваротти, организованный Театром оперы Республики Беларусь при содействии Министерства культуры Республики Беларусь и Посольства Италии в Минске. В программу вошли многочисленные арии из итальянских опер, в концерте приняли участие солисты белорусской и российской оперы, известные, в том числе, и за рубежом, а также молодые итальянские певцы.[5]

На пресс-конференции в Минске Посол Италии Джузеппе Приджони заявил о продолжении данного проекта. Уже в 2010 году проект продолжился, но имел уже другую направленность. Организаторы проекта стремились показать не только древнюю культуру Италии, но её современный этап. Все выставки представляли собой синтез древности и современности в итальянской культуре. Проводились конференции, круглые столы, концерты с участием мировых звёзд, а также многочисленные выставки и даже модные показы. Проект «Итальянское Возрождение в Беларуси» позволило ярко представить многие регионы Италии и различные стороны жизни итальянского и белорусского общества. [3]

Организация и проведение «Дней Культуры Беларуси» в Итальянской Республике также было очень красочным, познавательным и интересным для итальянской публики. Акции и проекты происходили в основном на Сардинии. За годы сотрудничества прошли концерты молодежной белорусской группы «Ровесник», а также концерты хора брестского университета «Гаудеамус» и конкурс «Друзья Беларуси».[7] Ежегодно проходит проект «Белорусский Новый Год», а также концерты, которые дают возможность итальянской публике познакомиться с традициями и музыкальным искусством нашей страны.[6] Долгое время реализовывался проект "Лето Белорусской культуры на Сардинии". В течение трех летних месяцев под эгидой Министерства Культуры, Центра международных связей Министерства образования и Посольства Беларуси в Италии были представлены выставки белорусской живописи, прикладного искусства и народного творчества. [9]

Таким образом, мы видим, что такая форма межкультурного диалога, как организация и проведение «Дней культуры» в наших странах не только позитивно влияет на атмосферу между странами, но и является фундаментом для дальнейшего культурного взаимодействия между Республикой Беларусь и Итальянской Республикой.

Список использованной литературы:

1. Национальный пресс центр Республики Беларусь
(<http://www.sardegabelarus.it/bpz.htm>)
2. Портал сотрудничества Сардинии и Беларусь
(<http://sardinia.by/ru/sardinia-belarus>)
3. Заметка на портале «Телеграф»
(<http://telegraf.by/2010/04/pridzhoni-italija-budet-rasshirjat--mezhregional-nie-svjazi-s-belarus-ju.html>)
4. Новостная страница
(<http://news.21.by/economics/2010/04/07/539135.html>)
5. Белорусское телеграфное агентство
(http://www.belta.by/ru/person/interview/i_452989.html)
6. Газета «Вечерний Минск»
(<http://www.sardegabelarus.it/vechernijminsk.htm>)
7. Новостной портал tut.by
(<http://news.tut.by/society/art163301.html>)
8. Хрестоматия по культурологии

(http://kulturoznanie.ru/?div=dop_kultura_kak_dialog)
9. Посольство Республики Беларусь в Италии
(<http://www.italy.belembassy.org/rus/links/ita>)