

Михан М.С., студ. гр. 411а ФК и СКД
БГУКИ
Научный руководитель – Климук И.Я.,
кандидат педагогических наук, доцент

СОХРАНЕНИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЭНОТУРИЗМА

В мировой туристической индустрии *этнотуризм* приобретает всё большую популярность. Под *этнографическим* понимается вид познавательного туризма, основной целью которого является посещение этнографического объекта для познания культуры, архитектуры, быта и традиций какого-либо народа, этнической общности (этноса), проживающего на данной территории в течение многих веков.

Значительное внимание к развитию данного направления уделяется российскими учёными. Так, *Ч.Б. Сундурев* и *Л.В. Хышиктужева* рассматривают этнотуризм в качестве одного из направлений культурно-познавательного туризма, *А.В. Барлукова* разработала методический подход к формированию структуры системы управления данным направлением и классифицировала его статус. Такие авторы, как *Н.С. Семкина*, *Т.А. Прокопьева*, *И.И. Пядушкина*, *А.Г. Бутузев*, *И.Ю. Филимонова*, *О.И. Литвинова* относят этнотуризм к одному из самых перспективных направлений для развития регионов и страны в целом. Для Беларуси этнотуризм остаётся инновационным направлением, развивающимся в рамках сельского и экологического туризма.

В законе Республики Беларусь «О туризме» выделяют следующие организационные формы: *внутренний* туризм и *внешний* туризм. Этнотуризм можно отнести к внутреннему туризму, когда путешествие происходит внутри страны гражданами РБ, а также иностранными лицами, постоянно проживающими на территории нашего государства. К тому же, его можно отнести к *международному въездному туризму*, когда иностранные граждане, за исключением постоянно проживающих в РБ, путешествуют в

пределах нашей страны. По форме и содержанию этнотуризм разнообразен. Он включает в себя *походы, пешие прогулки и экскурсии* с просмотром не только обрядов, но и других объектов показа. В свою очередь этнотуризм является *познавательным* туризмом, к которому *М.Б. Биржаков* относит посещение привлекательных мест, осмотр культурных, исторических и природных достопримечательностей, включая объекты религиозного туризма [2].

В своём учебном пособии «Организация самодеятельного туризма» *Ю.П. Грицак* разграничивает туризм на два направления: организованный и неорганизованный. По способу организации этнотуризм является *организованным*, с заранее разработанной программой путешествия, бронированием туристических услуг по всему маршруту и оформлением необходимых документов. По продолжительности путешествия этнотуризм можно отнести к *кратковременному*, то есть туру «выходного дня», рассчитанному на срок не более трёх суток [3]. В зависимости от использования транспортных средств, этнотуризм может быть как *автобусным*, так и *водным, велосипедным*, учитывая, на каком расстоянии находится объект просмотра. Для нашего исследования также представляет интерес классификация типов туризма *А.В. Бабкина*, который вычленяет *детский, молодежный* и туризм для лиц *среднего и третьего возраста* [1].

Тесно взаимодействуя с экотуризмом и агротуризмом, этнотуризм имеет свою специфику: является немассовым, элитарным и достаточно редким; трудоёмким по созданию конечного вида продукта; сочетает признаки различных видов туризма; на начальной стадии развития, использует нетрадиционные источники финансирования (фандрайзинг, гранты от различных организаций как внутри страны, так и международного уровня). В отличие от экотуризма (задачами которого являются ознакомление туристов с природными ценностями и экологическое воспитание личности) или агротуризма (включающим посещение сельской местности для отдыха с возможностью организации культурного досуга в

экологически чистых районах), этнотуризм имеет иные цели. Это, прежде всего, ознакомление с бытом, культурой, традициями и обычаями людей, которые живут в гармонии с окружающей природной средой.

В последние годы нашим государством уделяется серьёзное внимание сохранению и приумножению культурного потенциала, в том числе, увеличению объектов материального и элементов нематериального наследия, имеющих статус историко-культурной ценностей.

Под нематериальным культурным наследием (*НКН*) понимаются: обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и в некоторых случаях отдельными лицами, в качестве части их культурного наследия [4]. Беларусь – одна из первых стран, присоединившихся к Конвенции ЮНЕСКО 2003 г. «Об охране нематериального культурного наследия». В течение двух лет она входила в состав Межправительственного комитета ЮНЕСКО по охране *НКН*. За это время один из элементов *НКН* - обряд «Цари» в деревне Семежево Копыльского района был взят под охрану ЮНЕСКО.

С этого времени в Беларуси была проведена огромная работа по выявлению элементов *НКН* в стране. Сегодня существует единый Государственный список охраны историко-культурных ценностей (как для материальных, так и для нематериальных элементов культурного наследия). Для создания национального инвентаря нематериального наследия наша страна получила грант из Фонда *НКН* ЮНЕСКО, одним из результатов которого к началу 2012 г. является следующий факт: статус историко-культурной ценности в нашей стране присвоен уже двадцати шести элементам нематериального наследия.

После большой многолетней работы по выделению элементов *НКН* необходимо искать новые пути привлечения общественности к проблеме их сохранения и преемственности традиций. В данном контексте возрастет роль этнотуризма как одного из актуальных факторов сохранения и продвижения

элементов нематериального культурного наследия как для посетителей внутри страны, так и для иностранных туристов.

Развитие этнотуризма должно стать одним из способов сохранения *НКН* и устойчивого развития территории проживания. Этнографический туризм интересен уже сегодня и будет востребован в будущем в связи с его уникальностью и неповторимостью, так как в настоящее время этническое разнообразие сокращается со скоростью, соизмеримой с темпами утраты биологического разнообразия. Реконструкция исторического наследия и консервация современных процессов его разрушения - чрезвычайно значимые аспекты проблемы национальной самоидентификации, в числе которых можно рассматривать также сохранение самобытности нашего народа и воспитание патриотизма подрастающего поколения белорусов.

Список использованных источников:

1. Бабкин, А.В. Специальные виды туризма / А.В. Бабкин. – Ростов-на-Дону. : Феникс, 2008. - 252 с.
2. Биржаков, М.Б. Введение в туризм / М.Б. Биржаков. – Санкт-Петербург. : Издательский дом Герда, 2002. – 320 с.
3. Грицак, Ю.П. Организация самодетельного туризма. Учебное пособие для студентов специальности «туризм» / Ю.П. Грицак. – Харьков. : Экограф, 2008. – 164 с.
4. Конвенция «Об охране нематериального культурного наследия». – Париж. : 2003. – 16 с.