

Клименкова М.В., студ. гр. 11129
социально-экономического факультета ИПП
Научный руководитель – Киштымов А.Л.,
кандидат исторических наук, доцент

РОЛЬ УНИВЕРСИТЕТОВ ГЕРМАНИИ В СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Университет во все времена являлся хранителем традиций государства, его опорой в подготовке будущего поколения. Вместе с тем, каждый университет хранит собственные традиции, каноны преподавания и проверки знаний. Немецкие университеты, на наш взгляд, позволяют взглянуть на образование не только с точки зрения общих критериев подготовки, но и с точки зрения индивидуальности каждого из них. Различия создают многообразие и выбор.

Бытует мнение, что человек в современном мире способен обучаться сам и от университета ничего не зависит. Однако мы позволим себе не согласиться с этим. Традиция университета порой раз и навсегда оставляет свою печать на отдельно взятом человеке.

Примером такой традиции можно считать Боннский университет. Это, пожалуй, единственный вуз в Германии, где преподавание богословия ведется на двух отдельных факультетах – католической и протестантской теологии. Здесь обучается свыше 27000 студентов. Из стен этого легендарного ВУЗа вышло множество великих людей, чьи имена навсегда запечатлелись на страницах мировой истории [1].

Немецкая элитарность, брезгливость к невежеству и сложность метафор воплотились в истории жизни и мысли немецкого мыслителя Фридриха Ницше. Выйдя из стен университета он продолжил свой путь в поисках истины. Несомненное начало этой идее положили беседы с преподавателями теологии и философии Боннского университета [4].

Немецкий романтизм воплотился в трудах Генриха Гейне, чей путь так же прошел через Боннский университет к созданию поэзии, показавшей всему миру легкость и красоту немецкого языка. Его ощущение мира и

мысли, звучавшие в стенах аудитории, прозвучали впоследствии в музыке Вагнера, Брамса и Шуберта, написавших музыку на его стихи [2].

Немецкая экономическая мысль воплотилась в трудах Маркса, изучавшего азы экономики и математики на лекционных занятиях профессоров Боннского университета. Именно данный мыслитель обратил внимание на проблемы трудящихся пролетариев сквозь призму экономических законов [3].

Стремление к изучению общества и коммуникабельность воплотились в идее и мысли легендарного социолога, изучавшего азы обществознания на лекциях в Боннском университете. В своих трудах о коммуникации Юрген Хабермасс отстаивал идею того, что посредством диалога можно решить любую проблему [5].

Поэты, философы, экономисты, литераторы, химики, математики, лауреаты нобелевской премии и духовные деятели – многие из них провели часть своей жизни в Боннском университете. Там они узнавали историю, культуру, теологию, естественные науки. Именно в университете некоторые из них ощутили, что является делом всей жизни. Именно в университете они писали свои первые произведения. И именно университет заложил в них черты, которые проявились в последующем: немецкую элитарность знания, безгливость к невежеству, сложность метафор, способность творить, мыслить экономическими, социологическими и математическими конструкциями.

Университет оставляет свой неповторимый отпечаток. В традиции Боннского университета мы можем проследить характерную для всех этих мыслителей черту – скрупулёзное изучение самых мелких деталей. И так с каждым ВУЗом: будучи началом профессионального становления, университет олицетворяет традицию мысли, имеет свои каноны и ставит свою печать на жизни каждого студента.

Список использованных источников:

1. Ефимова, Д. Университет Бонна — два века традиций. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dw.de/dw/article/0,,15137164,00.html>. Дата доступа: 22.04.2012.

2. Лессинг. Шиллер. Бёрне. Гейне. Мицкевич : Биогр. повествования / [Сост., общ. ред. Н.Ф.Болдырева; Послел. А.Северского]. - Челябинск : Урал, 1999. - 485 с

3. Рокмор Т. Маркс после марксизма: Философия Карла Маркса. — М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2011. — 400 с.

4. Румянцева, Т.Г. Фридрих Ницше / Т. Г. Румянцева. - Минск: Книжный Дом, 2008. - 190 с.

5. Фурс, В.Н. Философия незавершенного модерна Юргена Хабермаса / В.Н.Фурс. - Минск: Изд. центр "Экономпресс", 2000. - 221 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БУКМ