

Караман Л.И., студ. гр. 211 а ФК и СКД
БГУКИ
Научный руководитель – Смаргович И.Л.,
доцент

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ГАРМОНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Культурно-досуговая деятельность оказывает большое влияние на процесс развития личности ребенка, она предоставляет условия для духовного развития школьника, укрепления нравственного и физического здоровья, развития творческих способностей ребенка, его саморазвития и самосовершенствования. Ведь именно культурно-досуговая деятельность вбирает в себя неотъемлемые ценности современной культуры, выражает коренные интересы современного человека, реализует гуманные установки общества по обеспечению прав и свобод человека.

Вопросами развития личностных качеств ребенка в процессе культурно-досуговой деятельности занимались Ерошенков И.Н., Т.С.Комарова, Зацепина М.Б., Т.М.Полевая, А.Ф.Воловик, Е.А.Леванова, Н.Е.Щуркова, С.Б.Мойсейчук, С.А.Валаханович, И.А.Малахова, О.А.Филистович, О.В.Рогачева, О.Ю.Михалева и др.

Как показала практика, особую чувствительность к различного рода влияниям, как положительным так и отрицательным, имеют дети младшего школьного возраста. Потому что именно этот возраст характеризуется особенной способностью к усиленному развитию, изменению и обучению. В течение этого периода на качественно новом уровне реализуется потенциал развития ребенка как активного субъекта, познающего окружающий мир и самого себя, приобретающего собственный опыт деятельности и поведения в этом мире.

Чтобы этот опыт был положительным, на помощь нам приходят учреждения культуры, для которых одной из актуальных проблем

деятельности на пути решения данной задачи является организация досуга детей и молодежи. Ведь именно там дети могут достигнуть расцвета своих способностей, расширения диапазона интересов, гуманизации мыслей, чувств и поступков, созидательной активности.

Культуре досуга необходимо учить, начиная с детского возраста. Овладеть ею возможно только при целенаправленном, планомерном воздействии на подрастающее поколение.

Как отмечает О.А.Филистович, досуг младших школьников существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу специфических потребностей и присущих им психологическим особенностей. Основные потребности этой возрастной группы – общение, выбор дела по интересу, эмоциональная разрядка и отдых, участие в лично значимых событиях и возможность самостоятельного решения проблем. Эти потребности наиболее полно могут быть реализованы в досуговое время. В основе его содержания – не только отдых и развлечения, но и разностороннее развитие [3,с.88].

В процессе организации культурно-досуговой деятельностью у детей продолжают развиваться морально-нравственные основы, интеллект, воображение, освоение норм жизни взрослых, и т.д. И здесь особую роль играют культурно-досуговые учреждения, где ребята приобретают возможность удовлетворить себя в творческом самовыражении и развитии коммуникативных качеств, а также узнать что-то новое и расширить свой кругозор.

В своей работе, посвященной культурно-досуговой деятельности детей, Михалева О.Ю. писала о том, что создавая условия для развития личности и имея гуманистическую направленность, культурно-досуговая деятельность позволяет реализовать потребность ребенка в творческой реализации, а также способствует удовлетворению его эстетических и художественных запросов. Также досуг важен для снятия эмоционального напряжения, гармонизации психологического состояния [2,с.7].

Культурно-досуговая деятельность в существенной степени ответственна в части формирования характера ребенка, в частности таких качеств как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др. В процессе культурно-досуговой деятельности ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе, даже личные недостатки можно преодолеть посредством культурно-досуговой активности.

Культурно-досуговая деятельность при известных обстоятельствах может стать важным фактором физического развития детей. Любимые занятия в часы досуга поддерживают эмоциональное здоровье. Она способствует выходу из стрессов и мелких беспокойств, а также признается значительным арт-терапевтическим средством в предупреждении умственной отсталости и реабилитации детей с особенностями психофизического развития.

Культурно-досуговая деятельность детей младшего школьного возраста обладает следующими характеристиками:

- имеет ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты;
- основана на добровольности при выборе рода занятий и степени активности;
- предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность;
- способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности ребенка через свободно выбранные действия;
- способствует раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков;
- стимулирует творческую инициативу детей;
- способствует формированию ценностных ориентаций;
- способствует объективной самооценке младшего школьника;

- формирует социально значимые потребности личности и нормы поведения в обществе.

М.Б.Зацепина справедливо пишет о том, что культурно-досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление освоения ребенком многонациональной культуры страны, ее содержание наиболее полно раскрывается в процессе развлечений, праздника, самостоятельной творческой работы с художественным материалом [1, с.8].

Грамотная организация досуговой занятости и просвещения средствами культуры и искусства рассматривается сегодня как альтернатива детской безнадзорности. Дети, в силу своих возрастных психологических особенностей, готовы воспринимать все новое и непознанное, не задумываясь о последствиях. При этом они еще идеологически неустойчивы, в их умы легче внедрить как положительный, так и отрицательный образ. Когда нет положительной альтернативы, то идеологический вакуум быстро заполняется наркотиками, курением, алкоголизмом и другими вредными привычками.

Именно поэтому основной задачей учреждений культуры должна стать организация культурно-досуговой занятости детей с учетом досуговых предпочтений этой категории населения.

Можно констатировать, что сущностью культурно-досуговой деятельности младшего школьника является творческое поведение детей, в свободной для выбора занятий и степени активности пространственно-временной среде, обусловленное внутренними (потребностями, мотивами, установками, выбором форм и способов поведения) и внешними факторами.

Список использованных источников:

1. Зацепина М.Б. Формирование основ культуры ребенка средствами культурно-досуговой деятельности: автореф.дис....доктора пед.наук:13.00.05/ М.Б.Зацепина; МГОПУ. - М., 2005. -44 с.

2. Михалева, О.Ю. Развитие креативности детей в условиях досуга (на примере изобразительной деятельности) : автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.05/ О.Ю. Михалева; - М., 2003. - 21 с.

3. Филистович, О.А. Специфика музыкально-досуговой деятельности в формировании творческой активности младших школьников/ О.А.Филистович//Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтвау. – Минск. - 2011. –№ 2(16). - С.87 - 91

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ