

Игнатович Т.В., магистрант  
БГУКИ  
Научный руководитель – Можейко М.А.,  
доктор философских наук, профессор

## **КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ МАРШАЛЛА МАК ЛЮЭНА В ЕГО РАБОТЕ «ГАЛАКТИКА ГУТЕНБЕРГА»**

Изобретение печатного станка Иоханном Гутенбергом в 1440 г. и развитие книгопечатания положило начало новому этапу развития культуры, нового мировоззрения и мировосприятия. Последующее усовершенствование средств массовой информации постепенно привносит свои особенности во внутреннее устройство человека, его способ мышления и действия. Эти и другие особенности развития коммуникационных технологий были положены в основу работы известного канадского ученого XX века Маршалла Мак Люэна «Галактика Гутенберга».

В своем труде ученый выделяет три этапа развития цивилизации, которые он соотносит с развитием и усовершенствованием средств массовой коммуникации. Так, первый этап – дописьменная культура, где основным средством восприятия информации является слух, а способом её передачи – устная речь. Второй этап развития цивилизации, по мнению ученого, начинается с изобретением печатного станка и распространением книгопечатания. Мак Люэн видит много положительных сторон, связанных с началом этой эпохи. Так, книгопечатание дало возможность выбирать информацию, предлагаемую для восприятия; возможность свободной интерпретации этой информации, а так же право поступать с ней по своему усмотрению, т.е право на индивидуальное понимание. «Оно способствовало формированию привычек к частной собственности, уединению и другим формам индивидуальной «замкнутости». Наконец, совершенно очевидно то, что печатная публикация стала средством завоевания славы и увековечения памяти о себе». [1; с. 42] - утверждает Мак Люэн. Но наряду с положительными сторонами возникновения печатного станка, ученый

называет и отрицательные моменты, отмечая, что печатная культура способствует развитию национализма (книги, газеты и журналы издаются на разных языках). Мак Люэн утверждает, что развитие книгопечатания способствовало упразднению навыков красноречия и ораторского искусства. Одновременно печатная культура способствует распространению неравенства между людьми. Бедные и неграмотные не имеют доступа к культурным ценностям, не имеют возможности стать не только лидерами, но и успешными профессионалами во многих сферах. С появлением книгопечатания человек утратил чувство общности, единения с родом.

Для восстановления утраченного единства человечество начало поиск новых путей преодоления разобщенности и на смену эпохе книгопечатания приходит эпоха электронных средств массовой информации. Так начинается, по мнению Мак Люэна, третий этап развития цивилизации, который ученый связывает с изобретением и развитием электрической технологии. Электронные средства массовой информации, считает ученый, помогают восстановить целостность, приобрести единство, чувство общности, утраченное с появлением книгопечатания. Только теперь эта общность приобретает всечеловеческий масштаб. Мир, по словам Мак Люэна, становится «глобальной деревней», стирающей границы между днем и ночью, между людьми, находящимися в разных странах и на разных континентах. Если в предыдущих периодах развития цивилизации были задействованы только слуховые и зрительные анализаторы, в процессе восприятия информации, то компьютерная техника активирует саму нервную систему, являясь как бы ее продолжением. Электронные СМИ возвращают общество в первобытное состояние, в котором у человека восстанавливается естественное слухо-визуальное, многомерное восприятие действительности. Мак Люэн так же говорит о том, «...что под влиянием электрической технологии мы в наших самых обычных повседневных переживаниях и действиях становимся похожими на людей примитивной культуры. Это влияние проникает в нас не через наши мысли и мнения, к которым мы

научились относиться критически, а через нашу повседневную чувственную жизнь, где выкристаллизовываются матрицы нашего мышления и поведения» [1; с. 68]. Ученый говорит о том, что у человека современной культуры мышление становится более примитивным, упрощенным и этот процесс Мак Люэн связывает с автоматизацией разных сфер жизни человека.

Так, на фоне положительных изменений, связанных с распространением электронных средств массовой информации звучат в работе ученого и пессимистические нотки, связанные с внедрением в нашу повседневную жизнь электронных СМИ. Мак Люэн говорит о том, что изменения в нашем образе жизни, связанные с технологическим прогрессом, усовершенствованием средств коммуникации отрицательно повлияли на способ мышления, стали причиной кризисов в современном мире. Приводя в пример притчу о китайском мудреце, автор утверждает мысль о том, что автоматизация деятельности человека способствует автоматизации образа его мышления, что в свою очередь влияет на его внутренний мир и человек перестает понимать «влечения своей души», теряет простоту и ему трудно быть честным по отношению даже к себе. Человек становится похожим на машину.

Таким образом, в своей работе «Галактика Гуттенберга» автор привлек внимание общественности к проблеме исторического развития способов передачи и восприятия информации. Мак Люэн раскрыл взаимосвязь развития средств массовой информации и трансформаций общественного сознания, придя к выводу о том, что будущее человечества за новыми технологиями и основная задача заключается в том, чтобы найти общий язык с тем «новым», что ждет нас впереди.

#### Список использованной литературы:

1. Мак-Люэн, Х.М. Галактика Гуттенберга: сотворение человека печатной культуры. – Киев: Ника-Центр, 2004. – 432 с.