

Есмантович Д.А., студ. гр. 102 А. ФКиСКД
БГУКИ
Научный руководитель – Карнажицкая Т.В.,
кандидат культурологии, доцент

БИРЮЗА КАК СИМВОЛ ИРАНА

Одним из главных символов Ирана с древнейших времен стал камень названный «фирюза». Современное название камня «бирюза» произошло от персидского «фирюза», что означает «победоносный, благоденствующий, приносящий счастье». В позднее Средневековье камень именовали «туркус». Драгоценные камни длительное время проникали в Европу через Турцию и Персию, поэтому бирюзу до сих пор часто называют «персидской». Так, например, государственная эмблема Персии действительно имела изображение льва и солнца на бирюзовом фоне, при этом бирюзовый цвет трактовался не как символ неба, а именно как олицетворение минерала бирюзы, месторождения которой в Иране крупнейшие в мире. Необходимо отметить, что персидская бирюза имеет самое лучшее качество и ценится наиболее высоко.

В Иране месторождение бирюзы разрабатывалось еще в III тысячелетии до нашей эры. Талисманы и украшения из самоцвета находят при раскопках в Египте, Центральной Америке и Средней Азии. Известно четыре древнейших района-поставщика бирюзы: западная часть Синайского полуострова, откуда драгоценные камни шли для украшения одежды египетских фараонов; из Средней Азии и севера Ирана бирюзу получали восточные правители; из Китая камень попадал в Сибирь и Европу; из американской выполнялись многие культовые и бытовые украшения. Одно из наиболее известных месторождений драгоценного камня остается Нишапурское месторождение в Иране. Бирюза, добываемая там, считается лучшей в мире.

Необходимо отметить, что стоимость хорошей бирюзы в Иране в свое время была намного дороже золота. Поэтому уже в далеком прошлом персидские шахи установили свою монополию на самоцвет. Шахская сокровищница в подвалах Центрального банка Ирана располагает уникальной коллекцией прекрасной бирюзы. Особенно камень часто использовалась в оформлении кальянов. Кальян шаха Насер-эд-Дина Каджара украшен самоцветом самого высокого качества. Наиболее ценной в коллекции бирюзы шахской сокровищницы является тиара шахини Фарах Пехлеви. Свидетельством ценности бирюзы является то, что драгоценная блестящая и твердая бирюза была одним из наиболее ценных посольских даров. Иранский шах Аббас I прислал Борису Годунову трон, инкрустированный крупной бирюзой, гранатами и рубинами. Камень украшает и царский венец - «Казанскую шапку» Ивана Грозного.

Условно бирюза делится на: белую, голубую и зеленую. Согласно одним источникам, это формы, соответствующие стадиям жизни: рождение (белая, «молодая» бирюза), зрелость (голубая, самая ценная), умирание (буровато-зеленая бирюза). Качественная бирюза ценится и по сей день. Особо ценится плотный, частично просвечивающийся по краям камень, который имеет яркий небесно- и зеленовато-голубой цвета, без каких-либо примесей.

Бирюза - это не только драгоценный камень и предмет роскоши. Наибольшее значение имеют ее магические и целебные свойства. Это универсально благотворный самоцвет - он не имеет никаких противопоказаний к его ношению. Кстати говоря, в древней Персии рассказывали о том, что бирюза сама может почувствовать своего хозяина.

В Иране бирюза служит индикатором здоровья: если носящий украшение из бирюзы заметит, что она потемнела, - это верный признак начинающейся болезни. Эта особенность заложена в самой природе камня, он не выносит нагревания, высокой влажности, масел растительного происхождения. Кроме того, этот удивительный камень способствует

пробуждению творческих сил, интуиции и понимания законов природы, и также является оберегом, защищающим от негативной энергии.

С бирюзой, как, ни с каким другим самоцветом, у разных народов связано много поверий и преданий. Например, в Древнем Египте, Персии и Америке она одинаково выступала символом познания таинств загробной жизни, духовного неба, постичь которые можно только, пройдя через смерть (легенда о бирюзовой чаше Джемшеда, чаше познания тайн смерти).

В древности камень бирюзы считался символом трансцендентального Запредельного мира, некоего духовного неба цвета воли Великого Космического Океана. Магический самоцвет добра, созерцание которого на Востоке приравнивается к созерцанию священной книги - Корана.

В различных поверьях и легендах бирюза имеет множество магических свойств:

- 1) восточный лекарь, не имевший в арсенале своих средств бирюзы, не пользовался доверием;
- 2) того, кто носит бирюзу, слушают со вниманием, но он не должен: ни слишком полагаться на этот камень, ни произносить непристойных речей;
- 3) если с утра посмотреть на бирюзу, то в течение целого дня человек освобождается от забот, он не будет видеть и дурных снов;
- 4) по персидским легендам, бирюза образовалась из костей людей, которые умерли от неразделенной любви (если бирюза в подаренном камне начинает бледнеть, значит, сердечное расположение человека, подарившего камень, уменьшилось);
- 5) в Иране и Средней Азии бирюза служила амулетом для лошадей, украшала сбрую и седла и должна была сделать коня верным и выносливым - поэтому древние персы говорили: „Как солнце совершает свой быстрый бег по небесному своду, так стремителен бег лошади по земле, если уздечка ее украшена бирюзой;

б) среди военачальников и богатых купцов была распространена мода украшать бирюзой серебряные винные кубки и кофейные чашки (особенно часто бирюзой инкрустировали кальяны и сосуды для воды);

7) Джафару ибн Мухаммеду (VII век) приписывается выражение: "Не обеднеет никогда рука, на которой Перстень из бирюзы", а Низами (XII век) писал: "Бирюзы значенье голубой - счастье в дом наш принесет с собой". Поэтому считается, что кто носит на пальце бирюзу - не знает недостатка в деньгах, его хозяину обеспечена долгая жизнь в благоденствии;

8) иранская пословица гласит: «Чтобы избежать зла и обрести добрую судьбу, человек должен увидеть отражение новой луны на лице друга, на Коране или на бирюзе», поставив, таким образом, камень в один ряд с наиболее ценными понятиями;

9) самой известной бирюзой и, возможно, самой главной считается та, на которой некогда была выгравирована легенда о религиозном проповеднике и основателе мусульманского государства и самого Ислама – Магомете. Так вот, вся жизнь и деятельность, учения и чудеса, которые творил при своей жизни Магомет, уместились именно на бирюзе, на одном - единственном камне.

Таким образом, бирюза играет огромную роль в истории, культурных традициях, искусстве и религии Ирана. Также, в силу своих магических свойств и приятного небесного цвета, бирюза может приносить радость людям других национальностей. Женщин радуют красивейшие украшения из самоцвета, а мужчинам драгоценный камень будет дарить успех и богатство.

Список использованных источников:

1. Ферсман, А.Е. Рассказы о самоцветах / А.Е. Ферсман. - Москва: Наука, 1974. – 252 с.

2. Ювелирная мастерская г. Уфа // Интересное о камнях – бирюза
[Электронный ресурс]. – 2012. - Режим доступа:
<http://ufagravirovka.ucoz.ru/load/birjuza/1-1-0-8>.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ