

Дробышевская Д.А., студ. гр. 438
ФИДК
БГУКИ
Научный руководитель – Кузьминич
Т.В.,
кандидат педагогических наук, доцент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

В настоящее время в библиотеках нашей страны проводится большое количество разнообразных выставок. С их помощью привлекается внимание к фондам и коллекциям библиотеки, к современным проблемам человечества, к творчеству выдающихся деятелей культуры и науки; популяризируется книжное наследие, культура и наука Беларуси и других стран.

Ряд библиотек на своих интернет-порталах размещают информацию о проходящих в библиотеке выставках, некоторые библиотеки выставляют списки литературы, представленной на книжных выставках. Сегодня всё больше внимания в библиотеках уделяется созданию виртуальных выставок. Данный вид выставок представлен на сайтах Национальной библиотеки Беларуси, областных библиотек и ряда других библиотек.

Во многих библиотеках виртуальная выставка включает краткую характеристику темы выставки / краткие сведения о человеке, которому посвящена данная выставка и основную часть, где представлен список литературы по теме выставки, иногда он дополнен более подробной характеристикой отдельных изданий и изображением обложек этих книг [1; 2]. Однако на виртуальной выставке, помимо таких сведений, могут быть представлены электронные версии некоторых особо ценных и интересных документов, фотографии, иллюстрации, музыкальные файлы и видео. Кроме этого, виртуальные выставки дают возможность с помощью гипертекстовых

ссылок связывать документы, представленные на выставке, с документами из фондов других учреждений и с ресурсами сети Интернет.

Часто обычный пользователь не имеет возможности непосредственно ознакомиться с оригиналами наиболее ценных документов из фондов библиотеки. Поэтому представление на портале оцифрованных копий документов даст возможность познакомиться с их текстами. Например, одним из направлений деятельности Британской библиотеки является открытие доступа к некоторым ресурсам библиотеки через Интернет. Часто они настолько хорошо оформлены и включают такое количество информации, что могут считаться самостоятельными выставками [4].

Сегодня во многих библиотеках мира реализуется технология Web 2.0 и на её основе концепция «Библиотека 2.0», предоставляющая пользователям ряд сервисных возможностей, в том числе оставлять на портале комментарии о проводимых в библиотеке мероприятиях и оказываемых услугах. Это позволяет библиотекам оценить качество своей работы и получить более подробную информацию о представленных экспонатах, о связи экспонатов с судьбами людей.

Поскольку библиотеки Беларуси не используют в полной мере все возможности доступные при создании виртуальных выставок, мы предлагаем им подготовить постоянно пополняемую виртуальную выставку «Свет Янкі Купалы». Эпиграфом к выставке могут стать слова В. Короткевича *«У нас ёсть многа талантов... І ўсё равна Купала астанецца першай нашай любовью, нашымі галазямі, нашай совесцю, нашым вечно живым сэрцам»*.

Во введении необходимо рассказать о значении личности Янки Купалы для белорусской культуры. В основную часть выставки предлагается включить следующие разделы:

1. Факты з жыцця і творчасці пісьменніка;
2. Творы Янкі Купалы ў фондах ... бібліятэкі;
3. Літаратура аб Янке Купале з фондаў ... бібліятэкі;
4. Ілюстрацыі да твораў пісьменніка;

5. Фотаздымкі, паштоўкі, плакаты;
6. Любімыя кнігі Янкі Купалы;
7. Янка Купала ў музыцы і тэатры;
8. Пераклады.

В разделе «Факты з жыцця і творчасці пісьменніка» можно представить хронику жизни и творчества Янки Купалы. Для более подробного знакомства пользователей с биографией и творчеством писателя необходимо с помощью гиперссылок связать представленную информацию с другими ресурсами по данной теме.

Во втором разделе «Творы Янкі Купалы ў фондах ... бібліятэкі» необходимо представить в электронном виде некоторые произведения и/или рукописи писателя, рассказать об истории их создания. К отбору произведений и написанию на них рецензий можно привлечь исследователей творчества Янки Купалы. Кроме этого, следует составить список документов, включающий сборники и отдельно изданные произведения Янки Купалы, хранящиеся в фондах данной библиотеки. Для каждой книги необходимо указать её шифр и место хранения.

В третьем разделе «Літаратура аб Янке Купале з фондаў ... бібліятэкі» будет представлен критический материал о писателе и его творчестве. Здесь пользователи смогут ознакомиться с электронными версиями некоторых документов, а также будет представлен список документов, посвящённых исследованиям жизни и творчества писателя.

Четвёртый раздел является факультативным. Если у библиотеки есть возможность, она может разместить в этом разделе иллюстрации к произведениям Янки Купалы. В пятом разделе, если есть такая возможность, могут быть представлены фотографии, открытки или плакаты, хранящиеся в фондах данной библиотеки.

Шестой раздел посвящается любимым книгам Янки Купалы. В Государственном литературном музее Янки Купалы часть экспозиции посвящена любимым книгам писателя. Поэтому имеет смысл подготовить

данный раздел совместно с музеем. На выставке необходимо охарактеризовать все книги в целом и представить более подробную информацию о некоторых из них. Следует также поискать отзывы Янки Купалы о его любимых книгах, предпочтениях в литературе. Кроме того, в данном разделе нужно представить список любимых книг писателя, которые есть в фондах данной библиотеки.

Седьмой раздел будет включать перечень музыкальных композиций, написанных на стихи Янки Купалы, и театральные постановки его произведений (следует сделать акцент на постановках местных театров). Если позволяют возможности портала, можно предоставить пользователям возможность прослушать некоторые музыкальные композиции.

В восьмом разделе по возможности будут собраны переводы произведений, сделанные Янкой Купалой, а также переводы произведений писателя на разные языки. Очень важно предоставить пользователям возможность комментировать представленные на выставке документы.

Данный проект может быть корпоративным. В нём могут принять участие Национальная библиотека Беларуси, Центральная научная библиотека имени Янки Купалы, Государственный литературный музей Янки Купалы и другие заинтересованные библиотеки / организации.

Подводя итог, можно сказать, что сегодня библиотекам Беларуси следует более активно использовать в выставочной деятельности возможности, предоставляемые виртуальным пространством. Это поможет привлечь внимание к фондам библиотеки, комплексно предоставлять информацию по различным вопросам, а также, возможно, привлечёт пользователей к участию в процессе создания выставок (с помощью комментирования).

Список использованных источников:

1. Выставки on-line [Электронный ресурс] // Ресурсы / Витебская областная библиотека им. В.И.Ленина. – Режим доступа:

http://vlib.by/index.php?option=com_content&view=article&id=1068&Itemid=22
&lang=ru. – Дата доступа: 10.05.2012.

2. Электронные книжные выставки [Электронный ресурс] // Информационные ресурсы / Гомельская областная универсальная библиотека им. В.И.Ленина. – Режим доступа: <http://goub.org/article/r-78.html>. – Дата доступа: 10.05.2012.

3. Online exhibitions [Electronic resource] // Online Gallery / British Library.– Mode of access: <http://www.bl.uk/onlinegallery/onlineex/index.html>. – Date of access: 10.05.2012.

4. Virtual books [Electronic resource] // Online Gallery / British Library.– Mode of access: <http://www.bl.uk/onlinegallery/virtualbooks/index.html>. – Date of access: 10.05.2012.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКМ