

Деньковская В.А., студ. гр.511 ФК СКД
БГУКИ
Научный руководитель – Романенко Л.Е.,
кандидат педагогических наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ УПРАВЛЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

Стиль управления – важнейший фактор в менеджменте на любом предприятии, в организации, учреждении. Правильно выбранный и успешно применяемый стиль управления позволяет наиболее успешно использовать потенциал всех сотрудников предприятия. Именно поэтому в последние годы как зарубежные, так и отечественные учёные уделяют этому вопросу столь существенное внимание.

Современные процессы глобализации, происходящие в обществе, создают новое жизненное пространство, новую среду обитания для современных организаций, оказывают серьёзное влияние на происходящие в них процессы и организационное поведение руководителей и сотрудников.

Особое значение имеет выбранный стиль управления в профессиональном музыкально-хореографическом коллективе, поскольку коллектив имеет свои отличительные особенности. Эти особенности обусловлены творческой направленностью деятельности субъектов. На специфику их творческой деятельности накладывает отпечаток широкого социально-психологического контекста, где каждый сотрудник должен рассматриваться в качестве самостоятельной личности, требующей индивидуального подхода в любой организационной ситуации. Поэтому уровень эффективности деятельности любой организации в значительной мере обусловлен выбранным руководителем стилем управления, определяющим степень сплочённости коллектива и его направленности на достижение организационных целей.

Актуальность исследования особенностей стиля управления в профессиональном музыкально-хореографическом коллективе

обуславливается, прежде всего, необходимостью достижения единого понимания сотрудниками целей и задач деятельности. Немаловажное значение имеет повышение уровня доверия во внутренней среде организации, а также обеспечение личной вовлечённости сотрудников в процесс организационных изменений при полноценной творческой деятельности.

Стиль управления коллективом – это взаимосвязь характеристики особенностей и способностей личности руководителя и применяемых им способов и средств управленческой деятельности. На протяжении многих лет исследователи отмечают зависимость уровня результативности деятельности руководителя от функциональной и ситуативной компетентности, характеризующей степень профессионализма, а также интеллектуальной и социальной компетентности, обуславливающей психологическую состоятельность руководителя, которые дифференцированно проявляются в зависимости от специфики деятельности и конкретной ситуации.

В условиях работы с творческим коллективом помимо общеуправленческих и общепедагогических проблем руководитель сталкивается с психологическими, ценностно-мотивационными особенностями его участников и характером их деятельности.

В теоретических источниках творческий коллектив относят к особой категории, имеющей определённые технику, методику и стиль функционирования, при котором творческий коллектив выступает специфически-сложным объектом управления и особой единицей творческой деятельности. Следовательно, правомерно говорить о необходимости выявления и развития творческой индивидуальности членов коллектива его руководителем, разработки и реализации им творческой концепции коллектива, разрешения и предотвращения конфликтов между творческими личностями, а также между отдельными личностями и коллективом [11, *О. И. Грачёва. Рабочая тетрадь по педагогике. – Мн.: БГУКИ, 2008 г.*]. Эти

проблемы, как правило, приходится решать в большинстве творческих коллективов.

Особенности творческой работы заставляют по-новому выстраивать систему взаимодействия внутри творческого коллектива. Эффективной чертой управления творческими потенциалами сотрудников является тесная увязка инновационных стратегий и политики управления человеческими ресурсами.

Поддержание руководителем творческой инициативы, содействие организации креативного процесса, а, следовательно, создание благоприятного климата для продуктивного его функционирования даст возможность профессиональному музыкально-хореографическому коллективу и его творчеству успешно и динамично развиваться. Поэтому характер стиля управления руководителя профессионального музыкально-хореографического коллектива должен опосредоваться сосредоточенностью на человеке как субъекте культурной деятельности, поддержанием творческой инициативы и созданием условий для его индивидуальной и коллективной культурной деятельности. Однако, проблема стиля управления в творческом коллективе, в частности, в профессиональном музыкально-хореографическом коллективе, исследована только эпизодически и требует своего разрешения как в теории, так и в практике.