

Виноград Е.О., студ. гр. 312 ФКиСКД
БУГКИ
Научный руководитель – Мышковец А.А.,
кандидат педагогических наук, доцент

ПРАЗДНИК ДЕРЕВНИ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА МОЛОДЁЖИ

Праздник – многогранное социальное явление, отражающее жизнь человека и общества. Определяя важнейшие социально-художественные ценности, он способствует формированию личности, духовному развитию человека.

Праздник, как одна из форм реализации свободного времени, активизирует духовную жизнь общества, утверждая важные для него ценности, придающие жизни человека особый смысл.

Свободное время является одним из важных средств формирования личности молодого человека. Оно непосредственно влияет и на его производственно-трудовую сферу деятельности, ибо в условиях свободного времени наиболее благоприятно происходят рекреационно-восстановительные процессы, снимающие интенсивные физические и психические нагрузки. Использование свободного времени молодежью является своеобразным индикатором ее культуры, круга духовных потребностей и интересов конкретной личности молодого человека или социальной группы.

Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития личности. В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. А широкое использование их средств в работе с молодежью позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения, развить его творческие способности. В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки.

В воздействии культурной среды на личность особое место в селе принадлежит молодежи. Это наиболее динамичная группа сельского населения с более высоким уровнем образования, с ориентацией на городские стандарты жизни и образцы поведения.

В молодости человек приступает к реализации своего жизненного замысла, он полон сил и энергии, желая осуществить свои цели. В этом возрасте наиболее доступны самые сложные виды профессиональной деятельности, наиболее полно и интенсивно происходит общение, наиболее легко устанавливаются и наиболее полно развиваются отношения дружбы и любви, происходит самореализация личности.

Средством удовлетворения потребности личности в самореализации является культурно – досуговая деятельность. Молодое поколение, в соответствии со своими социокультурными потребностями, время досуга посвящает в основном общению в молодежных компаниях, группах сверстников, где формируется особая молодежная субкультура, которая не всегда позитивно влияет на молодого человека.

Принимая участие в различных формах организации досуга, личность «примеряет» себе определенные творческие роли, пробует свои художественно-творческие таланты, и не противопоставляя себя обществу, не нарушая границ дозволенного, творчески самореализуется.

Одной из массовых форм организации молодёжного досуга является праздник деревни. Массовые праздники - благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, развития творческих способностей, повышения самореализации молодёжи.

Художественно-педагогическая значимость праздника характеризуются следующими признаками:

- абсолютная добровольность участия и согласие со всеми обязательными и условными правилами досуговой деятельности того или иного праздника;

- свободный выбор разнообразных сюжетов, ролей, положений, поведения праздничного действия;

- наличие в праздниках глубинных народных традиций, вбирающих в себя весь спектр обычаев, ритуалов, церемониалов, символов и атрибутов принципиального характера, отработанных социальным временем развлечений и художественных актов, жанров самодеятельного искусства, состязаний, фольклора.

Сценарий праздника деревни включает в себя различные компоненты:

- Ø История возникновения деревни;
- Ø Присутствие реальных героев на празднике (старожилы деревни, семейные пары-юбелеры);
- Ø Подведение итогов конкурсов : “Лепшы дор”, “Лепшая гаспадыня”, «Самы вялікі падворак»;
- Ø Концертная программа с участием творческих коллективов данной местности.

Значимое место в структуре данного праздника отводится молодежи. Она является одним из главных исполнителей музыкальных и танцевальных номеров, различных миниатюр о казусах в деревнях. Особое педагогическое воздействие проявляется в ходе работы молодежи с старшим поколением – это и творческие беседы, и совместное участие в номерах, помощь в благоустройстве участка.

Принимая участие в ходе организации и проведении праздника деревни, молодежь заочно приобщается к народным традициям своей местности, изучает историю и становление деревни, местный фольклор.

Таким образом, специфика праздника деревни заключается в приобщении молодежи к традициям культурной среды своей местности – той части социальной среды, которая характеризует содержательную, качественную, ценностную сторону социальных процессов воздействующих на личность. Многофункциональность праздника способствует духовному развитию человека, формированию Личности.

Список использованной литературы:

1. Генкин Д.М. Массовые праздники. М., 1975 г.
2. Мазаев А.И. Праздник как социально-художественное явление. – М., 1978.
3. Мудрик А.В. Социализация и воспитание подрастающего поколения. М.,1990г.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ