

Сорока М.Е., студ. гр. 211а БГУКИ

Науч. рук. – Платонова Э.Е., ст. преподаватель

СОВРЕМЕННОЕ ФОТОИСКУССТВО: США И БЕЛАРУСЬ

Современное фотоискусство Беларуси и США имеет общие корни. Слово «фотография» пришло из французского языка «photographie». По смыслу означает светопись – техника рисования светом. Получение и сохранение неподвижного изображения. В Америке изобретение фотографии с самого начала вызвало огромный интерес. Ею начали заниматься ученые, художники, журналисты, так или иначе причастные к профессиональному фотоискусству. В более широком смысле фотография понимается как искусство. Искусство фотографии – это искусство получения фотоснимков.

По мере развития фотографии в Америке было создано большое количество различных конструкций и вспомогательных механизмов для получения изображений. Основное устройство для получения фотографий, – это фотографический аппарат, сокращённо «фотоаппарат» или «фотокамера». На сегодняшний момент рынок изобилует разнообразными фотографическими механизмами. Самые известные фотоаппараты выпускают фирмы Nikon и Canon.

Популярными и распространенными жанрами фотографии в Америке и Беларуси на сегодняшний день являются:

- Портрет
- Пейзаж
- Репортаж
- Макросъемка
- Семейная фотография:
 - § Love Story
 - § Свадебная съемка
 - § Фотосессии для беременных

§ Семейная фотосессия

§ Детская фотосъемка

Фотопортрет. Термин «фотопортрет» происходит от латинского – persona (личность, особа). Основной задачей портрета является передача человека, внимание именно к персонажу, а не к его окружению. Классифицировать портрет трудно, трудно даже найти грань между портретом и просто изображением человека на фото, ведь далеко не каждый человек, изображённый на фотографии, делает саму фотографию портретом.

Пейзаж. Всё, что потребуется для создания шедевра – это фотокамера и, обязательно, штатив, а также определенные профессиональные навыки и изрядное терпение. Пейзаж – это передача окружающего мира с помощью фотоснимков.

Фоторепортаж. Представляет собой рассказ в картинках о каком-либо действии. Примеров работ фоторепортеров достаточно много на страницах газет, журналов, в сети интернета.

Макросъемка (от др.-греч. μακρός – большой, крупный) – вид фотосъемки, особенностью которого является получение изображений объекта в масштабе 1:2 – 20:1.

Так же существует несколько стилей фотографии:

- Гламур
- Fashion
- Стиль lingerie или будуарный стиль в фотографии
- Стиль гранж
- Стиль «Ретро»
- Стиль Нью (Nu-art)
- Фотография в стиле Pin-up
- Beauty

Фотосессия в стиле Гламур. Это создание некоего изысканного образа, наполненного загадочной красотой, которая подчеркнута дорогостоящими

аксессуарами и предметами роскоши. Без привлекательной внешности и максимально стройной фигуры с приятными очертаниями, такой вид съемок невозможен.

Стиль Fashion. Отличительными особенностями таких снимков являются разноликость, но при этом элегантность и яркость, головокружительность, соблазнительность, а часто скандальность и провокационность.

Стиль lingerie или будуарный стиль в фотографии. Стиль lingerie (или будуарный стиль) в фотографии появился в 19 столетии и стал очень популярен в Европе. Это один из наиболее чувственных жанров фотографии, который позволяет во всей полноте раскрыть женственность и привлекательность модели, которая позирует в нижнем белье.

Стиль гранж в фотографии. Среди различных стилевых направлений фото искусства особой экспрессивностью, «бунтарским духом» выделяются гранжевые фотографии. Ей свойственна креативность, которая проявляется в подборе наряда модели, обуви, аксессуаров, выбора пейзажа (чаще городского). И только впоследствии снимок проходит специальную обработку с помощью компьютерной программы. Создается с помощью профессиональных приемов и внешнего облика объекта съемки единая концепция.

Фотография в стиле гранж – это своего рода проявление некой игры, в ней может сочетаться и сюрреализм, и готика, элементы средневековья. Снимки могут выглядеть немного мрачновато, но они должны бросать вызов всему серому, будничному.

Стиль «Ретро». По сути, фотографии, созданные в ретро стиле, содержат в себе некий исторический отпечаток, что делает такие произведения поистине изысканными и уникальными. Между тем любой современный фотограф, работая в стиле ретро, вовсе не стремится полностью копировать те времена, канувшие в прошлое. В данном случае, как раз и

создается тот самый ретро стиль, с помощью которого удается показать особенные черты тех времен.

Художественная фотография и стиль Нью. На фотографиях в жанре арт-ню художественно показано обнаженное тело, а фото считается произведением искусства, воспевающим красоту человеческого тела.

Фотография в стиле Pin-up. Первая информация о Pin-Up появилась в Америке, в начале XX века. Именно тогда компания Соса-Сола использовала рекламу с довольно нестандартной идеей, создания журнальных иллюстраций – они перерисовали фотографии девушек. Или же просто дорисовывали изображение на фотографиях красками.

Стиль Beauty. Фотография в стиле «**beauty**» в первую очередь изображает косметику, макияж любого вида сложности и акцентирует внимание на губы, глаза и т.д., являющимися главными предметами съемки. Главной задачей этого стиля является передача красоты модели крупным планом (портретом). В нем необходимо продемонстрировать перемену лица с помощью высококачественного креативного make-up. Основное отличие стиля от портретной фотосъемки состоит в том, что первая изначально передает психологический образ модели, когда же фотография в стили бьюти должна изображать послы глянца, стиля и блеска.

Фотография является очень популярным занятием во всем мире. В Беларуси, как и в других городах мира, появляется все больше и больше поклонников и преданных фанатов этого дела. Число фотограф и моделей растет с каждым днем. По данным статистики на 25 мая 2013г., в Минске насчитывается 32 фотостудии. Рассмотрим 1 из них: фотостудию «Чердачек».

Фотостудия находится в Первомайском районе, недалеко от ст. м. Московская. Расположена студия на 3 этаже частного дома. Общая площадь помещения – 60 кв.м. В студии есть гримерка (небольшой уголок для создания макияжа, прически и др.) 2 места для отдыха, и 2 фотозоны. В помощь фотографам предлагается вентилятор и множество различных

аксессуаров для фотосессий: бокалы, веера, ткани, карты, игрушки, декоративные цветы, ветки. Фотостудия оборудована двумя софт-боксами, одним стрит-боксом, портретной тарелкой, пятью рефлекторами, зонтиком, лайт-диском. Всего имеется 5 постоянных источников света. Есть возможность съемки со 2 яруса (при страховке администратора).

В фотостудии имеется две фотозоны. Первая имеет стандартные фоны для фото: белый, серый, черный, коричневый (тканевый). И вторая (тематическая), это сменная фотозона, организуемая декоратором студии и приуроченная к какому-либо празднику фотозона.

Современному человеку трудно представить свою жизнь без фотографии. Для большинства людей фотоснимки являются ценными документами, свидетельствами их личной истории длиной в жизнь. Фотография, это не просто снимок, а конкретный момент реальности, материальное воплощение его состояния, чувств, желаний, эмоций, переживаний, частичка внутреннего мира. Белорусское и Американское искусство фотографии не стоит на месте, оно расширяется, приобретая новые черты. Появляются новые стили, новые жанры и направления. Развивается и техническая сторона этого искусства. Фотоискусство с каждым годом все теснее и теснее проникает в повседневную жизнь людей.

-
1. Морозов, С.И. Русская художественная фотография / С.И. Морозов. – М., 1955. – 139 с.
 2. Морозов, С.И. Советская художественная фотография / С.И. Морозов. – М., 1958. – 146 с.
 3. Морозов, С.И. Искусство видеть / С.И. Морозов. – М., 1963. – 169 с.
 4. Морозов, С.И. Фотография среди искусств / С.И. Морозов. – М., 1971. – 206 с.
 5. Наппельбаум, М.В. От ремесла к искусству / М.В. Наппельбаум. – М., 1958. – 289 с.