

**Орлова М.А.**, студ. гр. 335к БГУКИ

Науч. рук. – Касап В.А.,

кандидат педагогических наук, профессор

## **ФЕНОМЕН ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ БИБЛИОТЕК**

Актуальность темы обусловлена повсеместным распространением электронной книги, популяризацией ее как феномена культуры и технологической инновации, а также набирающей популярность гипотезой, согласно которой развитие электронной книги приведет к вытеснению из культурного универсума традиционных документов на бумажных носителях.

Руководитель Лаборатории электронных изданий, кандидат технических наук Владимир Абрамович Вуль определяет понятие электронной книги (е-книги, цифровой книги) как подготовленное к печати издание, хранимое в памяти компьютера (на жестком магнитном диске) или в специальном запоминающем устройстве долговременного типа [2, с. 5].

Авторство первой электронной книги принадлежит американскому писателю Майклу Харту, который впечатал текст Декларации независимости США в компьютер. В СССР книга в машиночитаемом формате появилась в 1970-е годы как одна из форм самиздата. Ввиду малого распространения персональных компьютеров, для прочтения цифровой книги ее было необходимо предварительно распечатать. С появлением и внедрением компьютерной техники увеличилось количество и качество машиночитаемых текстов, и в начале XXI в. е-книга становится повседневным явлением.

Распространение электронных книг серьезным образом отразилось на библиотеках. Перед библиотекой остро встали вопросы о том, каким будет соотношение печатных и электронных изданий в ее фонде, а также какова будет роль библиотеки и библиотекаря в будущем.

У электронной книги есть множество преимуществ, благодаря которым она стала такой популярной и как информационный носитель, и как технология хранения данных и доступа к ним, а именно:

- компактность и портативность (возможность хранения на одном устройстве большого количества книг);
- возможность полнотекстового поиска, переходы по гиперссылкам, отображение временных выделений и примечаний;
- возможность отображения анимированных изображений, мультимедийных клипов, проигрывания аудио-текстов;
- возможность чтения книг при низком уровне освещенности (на устройствах с подсветкой);
- низкая стоимость (электронный текст стоит дешевле печатного, часто распространяется бесплатно);
- меньшие издержки при поиске, издании и распространении е-книг, в сравнении с печатными аналогами;
- экологичность (не расходуется древесина) и др.

Однако есть у цифровой книги и серьезные недостатки:

- зависимость от специальных электронных устройств;
- достаточно высокая стоимость устройств для чтения;
- отсутствие эстетической составляющей, выраженной в материальном носителе и элементах оформления;
- устройства для чтения более чувствительны к физическому воздействию (хрупкие), чем печатные книги;
- низкое качество изображения, а также большая нагрузка на зрение у большинства переносных устройств;
- время работы устройства для чтения ограничено емкостью батареи;
- применение к некоторым книгам технических средств защиты авторских прав DRM, которые намеренно ограничивают либо затрудняют

различные действия с данными в электронной форме (копирование, модификацию, просмотр), исключают анонимность при покупке и приватность при чтении, и даже предоставляют возможность производителю дистанционно удалять информацию с переносных устройств пользователя.

По этим причинам печатная книга пока более употребима в библиотечной практике, чем ее электронный аналог. Однако существует мнение, что смерть печатных изданий неизбежна. Что тогда произойдет с библиотеками, основная цель которых – хранение документов? Будущее библиотеки и книги в пост-печатном мире видится ученым по-разному. Профессор библиотечного дела и информатики в Берлинском университете имени Гумбольдта Штефан Градманн категоричен: «В библиотеке будущего книга лишится статуса главного средства информации. В этом качестве ее полностью или преимущественно заменят электронные ресурсы. Библиотека перестанет быть местом, где хранятся контейнеры с информацией» [1]. Директор Российской государственной библиотеки Александр Вислый считает, что электронная и печатная книги будут сосуществовать и именно так можно будет добиться наиболее качественного обслуживания читателей: «Непременно будет обеспечена возможность выбора для читателя. Он сможет сразу же сесть за компьютер и почитать то, что нравится, с экрана компьютера. Но, не отходя от компьютера, он должен уже через 15–20 минут получить печатную книгу. Такой режим работы еще не обеспечен ни в одной из крупных библиотек. К этому нужно стремиться в будущем – чтобы человек мог получить и электронную версию, и печатную продукцию» [3, с. 16]. Мне близко мнение советника генерального директора Государственной публичной научно-технической библиотеки России Андрея Земскова, который с оптимизмом смотрит в будущее печатных изданий: «В моем понимании, книга – это массив знаний, идей, информации, предназначенный для обучения, времяпрепровождения, воспитания, и доступный для широкого пользования. И речь здесь идет именно о бумаге. Печатная книга имеет свои преимущества, она как явление бесконечна и никуда не денется» [4; с. 39].

Таким образом, библиотеки могут существовать в пост-печатном мире, и им не нужно для этого превращаться в иные организации. Нам необходимо готовиться не к падению, а к росту роли и значимости библиотек и библиотекаря. Темп производства информации в мире постоянно возрастает, ее объем ежегодно удваивается. Следовательно, возрастает потребность в высококвалифицированных библиотекарях и библиографах, которые способны оценить качество, актуальность, достоверность, полноту источников. Уже сегодня для большинства населения самостоятельный поиск действительно качественной и отвечающей всем требованиям информации является трудноосуществимой задачей. Библиотекарь будущего будет направлять людей к лучшему источнику необходимой им информации. Несмотря на то, что у библиотек сегодня есть немало конкурентов, еще не существует такого сервиса, который мог бы полностью заменить компетентного библиотекаря.

- 
1. Будущее библиотек – пять мнений [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.goethe.de/ru10382510.htm>. – Дата доступа : 13.05.2014.
  2. Вуль, В. А. Электронные издания: учебное пособие для студентов вузов / В. А. Вуль. – Москва ; Санкт-Петербург : Петербургский институт печати, 2003. – 535 с.
  3. Кутаренкова, Т. Даруй мне тишь твоих библиотек... : [интервью с директором Российской государственной библиотеки Александром Вислым] / Татьяна Кутаренкова // Народная газета. – 2011. – 24 февраля. – С. 15 – 16.
  4. Шибаева, Е. А. Круглый стол «Книги в России: будущее, которое мы создаем» / Е. А. Шибаева // Библиотековедение. – 2013. – № 5. – С. 34 – 39.